

Title No. 10
 On la mas alegre con gaoi alar si la merrara. *Si no se illa mare Zen.* *On se nauis le G. J. sta*
ai se ielima ama he glem *on cen vios de es jorna*
Se e malyer amere Zen *On se galon des pñe* *Si no nauis. Com euelang ravan grande nait*
ferragony endo junya a is gielos *se lo ban tan gquand lucire Cortan* *si jona de leno Jar san que*
quando la aive cor tan *si jona de leno Jar san* *mentes leuanta se juna por la malyer ban de jeh bano*
adelapma haidida *si jona de leno Jar san* *mentes leuanta se juna por la malyer ban de jeh bano*
ban de leno Jar san *si jona de leno Jar san* *mentes leuanta se juna por la malyer ban de jeh bano*
ballona alar ma cabellera *infanty alar ma alar ma* *si jona de leno Jar san* *mentes leuanta se juna por la malyer ban de jeh bano*

ad. rit.
Musical notation on a single staff.

La avo lora
galeria, de ypa
na binen zarpa de ay galeria, de ypa
Musical notation on a single staff.

pa
na binen zarpa de ay
galeria, de ypa
de ay galeria, de ypa
Musical notation on a single staff.

de ypa
salu piden al pue
de ypa
de ypa
Musical notation on a single staff.

de ypa
de ypa
de ypa
de ypa
Musical notation on a single staff.

Alarma
de ypa
de ypa
de ypa
Musical notation on a single staff.

Allegro
Musical notation on a staff with treble clef and a common time signature.

Andante
Sobre el mar se levantan onzas de rayos de espina
Cinco son maldades que...

Susperan la... sino son aui ni se zes como buelan quando se dan
Lino sin a bes ni se... como buelan quando se dan

que quando los rios corran a foras de los celos zarvan
Vestras, se gallan de tey, de abariles...

Y adas montes le ban a desygnar por la una y por la otra
Montes le ban a desygnar por la una y por la otra

Rebat... al mro... alantalya... alar me

...ma caballeria alar me caballeria y infantes alar me y fugre
...arilleria y fueguel antilleria

La artillería suena debe la batalla. ay ¡gloria guerra
 na vienen guerra. ¡el trueno huido. ¡el trueno huido ay ¡gloria guerra
 del cadáver ay ¡gloria guerra y mambasas. guerra de guerra =
 Los cañones, las trompas y las cajas y las cajas. ¡guerra y amor, ¡guerra y amor, ¡guerra y amor
 ¡guerra y amor, ¡guerra y amor, ¡guerra y amor. ¡guerra y amor, ¡guerra y amor, ¡guerra y amor =
 ¡guerra y amor, ¡guerra y amor, ¡guerra y amor. ¡guerra y amor, ¡guerra y amor, ¡guerra y amor =

Alto a 9 Will. de la Cruz B. 20

Alto a 9

11

Alto a 9

Alto a 9 Will. de la Cruz B. 20

Alto a 9

Alto a 9 Will. de la Cruz B. 20

Alto a 9

Handwritten musical score with ten staves. Each staff contains musical notation (notes, rests, clefs, and bar lines) and Spanish lyrics written below the notes. The lyrics describe various military units and their locations, such as 'Alto a 9', 'Alto a 9 Will. de la Cruz B. 20', 'Alto a 9', and 'Alto a 9'. The notation includes various note values, rests, and clefs, typical of a handwritten manuscript.

Sl. 2

que se acuerden los peccados. Compadescan. ay zelando de sus hijos. Solo cañeros

aur. pectram

solus piden al puer. No misis batalla ay salus piden al puer. No mis batalla

hazudo la falcha. Los danrey las tumpas y los caños y los caños

rt

Harme

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music consists of a series of notes, some beamed together, and rests. The notes are written in a cursive, handwritten style.

Maganto lafalua → *Loschiny laffharpa y laya Jay. & lafafa*

Wlamis a
S. Juan Bto.
a H.