

#

128

Duo.

Canta da humana.

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation is arranged in ten horizontal staves. The top staff begins with a treble clef and a sharp sign (#). The notes are represented by solid black dots, with stems and beams indicating pitch and rhythm. The music is written in a cursive, handwritten style. The text 'Duo.' is written in the center of the second staff, and 'Canta da humana.' is written across the third staff. The number '128' is written in the upper right corner. The paper shows signs of wear, including a small wooden tab on the right edge and some faint, illegible markings on the lower staves.

Compte 119 Epitapho

A galla hermo say real
 qui mi ras los Ta yor del bel sin se gar
 mue ve tu plama, y buela ti gera la

visitaciona mi a me for fa nal yal me for campion don a que ta re gion
 de ne xo por Me se nai sin gu lar priuaxo sai ve
 ebraamo se sa la tua ce lu tal gal de me for con true la go tra
 e con se ve con gra ca sin gu lar

nida ve ni xax, a ve ni xax
 a a Co xax

pre xax sai ve nida ve ni xax a ve ni xax.
 a a xo xax a a xo xax

Enio quis adra sada te clea ni ras se na ciondo del pue por tu se ni ras vinda y muer te mofra, y apu ruden con buena hora, for ax la vida sin ve la perdida de

quien se no vea con mofra v' da.

2^a A qui la real que vultu ti gera lleyan do a lue for ax la man te del del mo
 4^a A qui la que con pua ti se ni sa for lo gar lue pua te te ras ve clea so

fa lu no for nel za for se ve con a vi la era.
 cuo sa a viric a cuo sa lo v' ta quis con donda v' ta la to for mofra.
 cox ca pla real que con tal cauzi
 loal pi coa pe ta pou pi co vuela ya que la v' ta ru xun bo per ditio.
 tu oulo

4^a Blanca azarona q' lleya a v' ca
 h' a q' fa de la muer te
 con gra ca, y palca,
 cox ca pla de qua
 con de la ma m' a, q' gra a per dita
 re tuare en tu ma

Allegro del duo.

36

Fenice de Arabia

Viol:

Allegro Fenice per abozzando

36

Fenice de Arabia

1
2
3
4