

2. Del. no. 2.

As.

Ad. can.

A handwritten musical score on four staves. The notation is in a cursive, historical style. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff contains two whole notes with stems pointing upwards. The third and fourth staves continue the melodic line with various rhythmic values and clefs. The paper is aged and shows some staining and a hole on the left side.

Fiple Tonda solo.

Musical staff with notes and rests.

Nobedad Nobedad

Jaunq semira siempre, siempre ay q admirar nobedad nobedad q realianza

Musical staff with notes and rests.

menos quanto se be mas nobedad nobedad ha'ed alegrías ha'ed alegrías albricias medad ha

Musical staff with notes and rests.

ed alegrías ha'ed alegrías albricias medad nobedad nobedad ha'ed alegrías ha'ed ale

Musical staff with notes and rests.

grías albricias medad albricias medad.

Diga aora el otro fiple, alegrissimo carreo.

Striuillo solo.

Musical staff with notes and rests.

Novedad Novedad

el tanbor toque lloriente y la flauta toque bras las zornas barabolillo la gu

Musical staff with notes and rests.

terra toque la gaita en domingo q esta es fiesta de guardar las campanas toque bato, las

Musical staff with notes and rests.

y el organo el organo el cristian y el organo el organo el cristian el ra cristian

Diga aora la resp<sup>o</sup>

*Fiple Fonada solo.*

Musical staff with notes and rests.

Nobedad Nobedad *Quang semira siempre, siempre ay q admirar nobedad nobedad, q se alcanza*

menos quanto se be mas nobedad nobedad *haced alegrías haced alegrías albricias medad ha*

ced alegrías *haced alegrías albricias medad nobedad nobedad haced alegrías haced ale*

grias albricias medad albricias medad. *Diga aora el otro triple, a legrisimo correo.*

*crisilllo solo.*

Novedad Novedad *el tambor toque florente y la flauta toque bras Las sonajas bartinillo la qui*

terra *toque la gaita de miniga q esta es fiesta de guardar las campanas toque bato, Las*

yel organo el organo el sacristan y el organo el organo el sacristan el sa cristan el sa cristan.

*Diga aora la rep<sup>on</sup>*



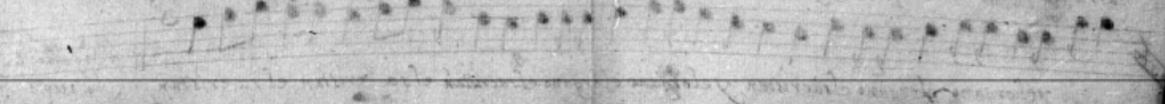
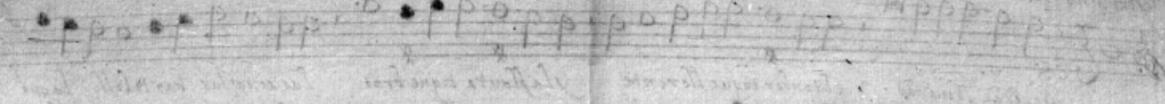
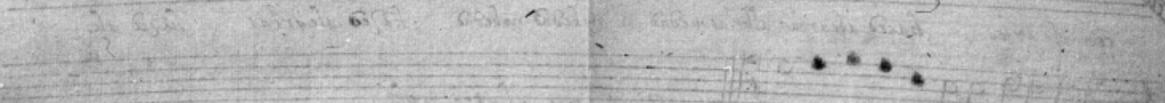
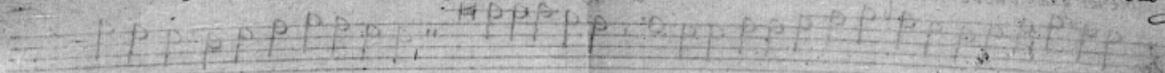
amuchas luzes a vista  
 cono zieron a la luz  
 hallaron en una oblioa  
 admirare q un bocado

por un liquido cristal  
 q la fe sui rayos da  
 con ser tan arto ellugar  
 en tierra tanta deidad

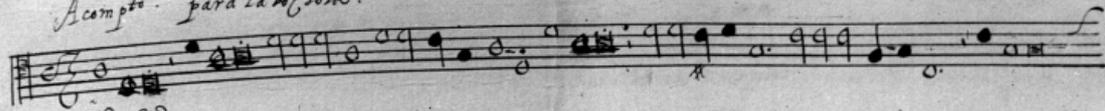
el gran de proposi cion  
 qalli se mira lo menor  
 un conchicho cordero  
 y que par a do semire

q u de los cielos los cielos  
 y qe encubre se encubre lo mas  
 y de ranson de ranson el panel  
 el to do en cada mitad

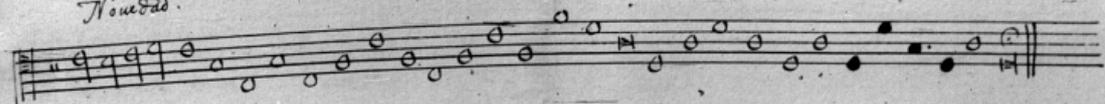
Nouedad itz



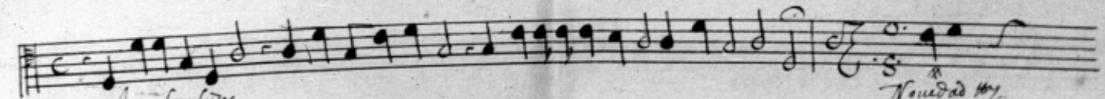
*Acomp. para la voz sola.*



*Novedad.*



*Novedad.*



*A muchas voces.*

*Novedad 1849*

Tiple 2º. Choro.

Alegriísimo correo si buenas nuevas nos das Las albricias q nos pides como ellas fueren seran

como ellas fueren seran. diga aora el otro tiple el estro uillo. y luego la

As. solo y con la resposon Aprisa aprisa tocar = Este buen año de

Vino y pan q el vino es mejor q de san martin q el pan y atodos de gracia nos dan =

dandan = dindin = dandan = de gracia nardan q el pan y atodos de gracia nos dan dandan = de gracia nardan

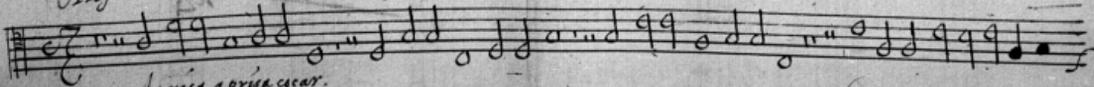
en acabando la resposon dice este tiple lo sigue. coplas vino correo q as visto de pro dize en la ciudad q in dize a es buena nueva pues q tan ale gre atas.

protigue el otro tiple quatro coplas.

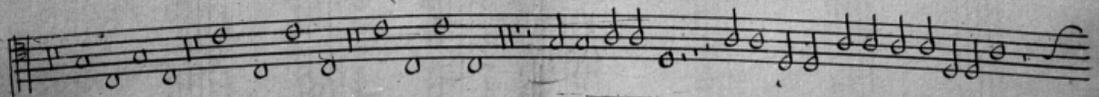
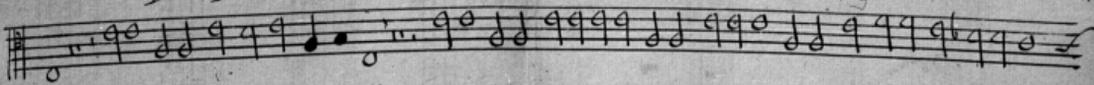
*Acomp<sup>to</sup> para el triple del 2: chero que sacantando solo y con la ves pausien.*



*Alegrii no correo.*



*Aprisa aprisa cacar.*



*Di nos correo q as visto.*

Fiple. 1.º choro. A5:

dandan <sup>\*</sup> dan = dan = dandan = dandin =

dandan = a prisa a prisa <sup>\*</sup> tocar = qerte es buen

año q este es buen año de vino y pan q el vino es mejor q el vino es mejor q de

san martin q el panoy a todos de gra'ia nos dan q =

de gra'ia nos dan = q el panoy a todos de

gra'ia nos dan q = de gra'ia <sup>\*</sup> nos <sup>\*</sup> dan



Fple. 1.º choro. As.

obonor.

Dandan = = Dandan = = Dan = = = Dandin = =

Dandan = = aprisa aprisa tocar = = Jurechuen

año de vino y pan q el vino es mejor q de san martin q el pan y a

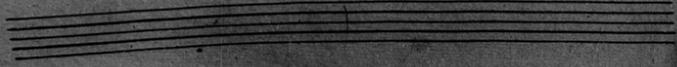
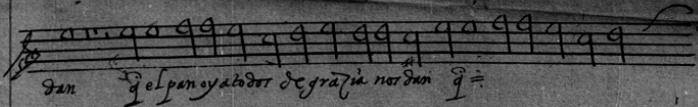
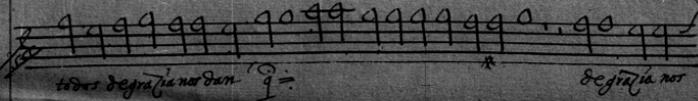
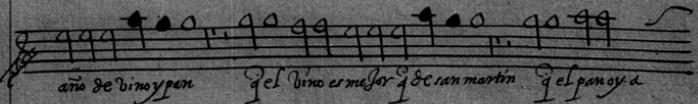
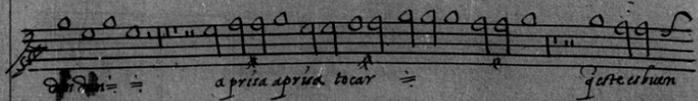
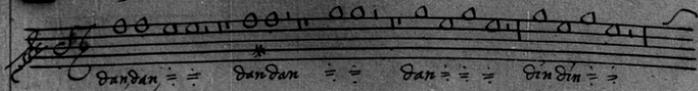
todas de gracia nos dan q = = = gracia nos

dan q el pan y a todas de gracia nos dan q =

gracia nos dan =

Triple. 1.º choro. Ag.

otenor.



Fple. 1º claro. As.

o tenor.

Dandan dandan dan dandan

Dandan aprisa aprisa tocar que te usian

año de vino y pan que el vino es mejor que de san martin que el pan y a

todas de gracia no dan de gracia no

Dan que el pan y a todas de gracia no dan

de gracia no dan

