

~~8~~

Villanico à S. Coroi

A. N. P. S. Agustín.

Óprimos transuave.

322

105.

Alaba y laeice Reuerencia. Amen

o o que rumor tan sua ue o o que ala que ño ruido o

o o que apacible estruendo es hablar es de cir *(de agustino al duosimo)*

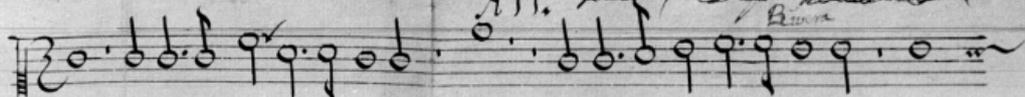
en circulos de vo ces depun tos susteni dos engiros de con cen tos gen

obalos de gri tos Des decir de Agustino Des hablar se con

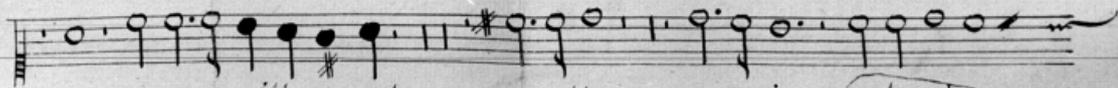
saoran so ne ros de uo tos festi uos pa re ce de intrin ca do, so

no ro la be ri n to . Con el mas en en dido orbe de amor por cielo.

1.º ob.



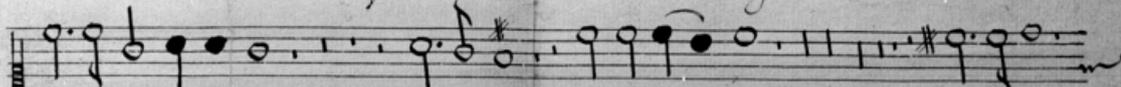
o o que rumor tan sua ue o o que alaqueño rui do o



o o que apacible estruendo es hablar es de cir *de Aoustino*



en círculos de uoces depuntos sus te ni dos en giros de concen tos ven



o ba los de gri tos Des hablar *de Aoustino* Des hablar

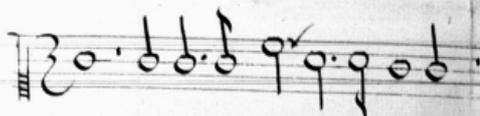


se con sa gran sonoros de uo tos festi uos / Pa re ce de intrin ca do so no ro la ber in to



con el mas en tendi do orbe de amor por cielo quanto Volu ble fi so

1. ob.



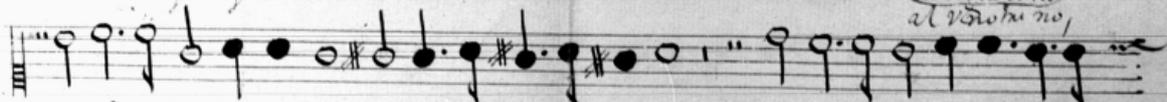
o o que rumor tan sua ue



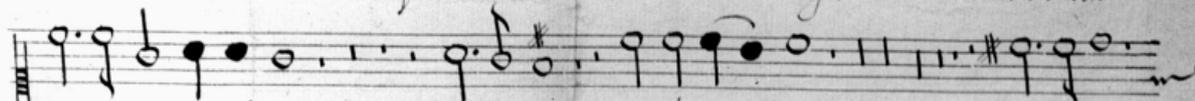
o o que alagueño rui do



o o que apacible estruendo es hablar es de cir *de Aous ti no*



en círculos de o ces depuntas sus te ni dos en giros de concon tas ven



o ba los de ori tos Des hablar de Aous ti no Des hablar



se con sa gran so no res de ue tos festi uos / Pa re ce de in trin ca do so no ro la ber in to



con el mas en tendi do or be de a mo r por cie lo quan to vo la ble fi so

quanto voluble vo lu ble quanto voluble *fi so fi so*

As.

Viviendo acurrida de amores de amores sucoza con queda que son en quien muere amando alientos los para su mos.

Viviendo como a quien si ue quien vive custodia el arbol por ver que anduca en quien ama la vida de los de la quita

Falle ce may no se ne ce si ne ce en el anhel de porque moue por a' mar es vivir de si lle el do

Los mas ados la te se me de misse me tan de di no solo en los buelos de amos sin co'lar el fuego si so

Des non des solo se ve van el br dan de lo un fen tr ac con un la bar en se ni to bot que para tanto enigma del que solo se vive

un pedis, solo se ve van con un la bar en se ni to just amos infel me na de del que adoran uno si tere

Vind de curial el do el do pie para su ardor que aun muerto juzga que late Vi uen do de amor icido

quien o' le colobra aplaude aplaude este entre tantos omidias porque es muy de corda con, el culto que le aen di do

hize si dad plo no sa dozoza es el aplauso que es en el morir que el vivir no ha fencia do

alientos los para su mos
la vida de los de la quita
es vivir de si lle el do
sin co'lar el fuego si so
del que adoran uno si tere
Viviendo de amor icido
el culto que le aen di do
que el vivir no ha fencia do

1.º.º.

All.

Moderato

o o que ru morian sua ue o o que alague ño rui do o
o o que apa cible estruendo es hablar es de cir es cantar ^{de agus ti no} es ha
blar es de cir de Agus ti no en cir culos de uo ces depuntos sus teni dos
engi ros de con centos y en oba los de gri tes Des cantar de agus ti no
Des hablar so con sa gran so no ros de uo tos fes ti uos Pare ce de intrin ca do ro
no ro la be rin to con el ma se men di do orbe de Amor por cie lo quan to ro

tu ble fi jo quanto Voluble quanto Voluble fi jo fi jo fi jo

13.

Muriendo de amor te amo
Muriendo como quien vive
que me mas no se ne ce
de amor y todo lo que crea
un po de amor te amo
vive de amor te amo
quien y te celebra aplaude
te amo midad gloriosa

su cora con que da vi vo
cuto dia el ande el le ho
en el ande el o fijo
de amor te amo
el di de amor te amo
con un la bay te amo
prepara a su amor a vi vo
est entre tanto de di jos
es el aplauso de te amo

que son en quien muere amando
por que que aun dura en quien ama
por que moys por a mar
que aun muere te amo
por que por a mar te amo
que aun muere te amo
por que muy de co da con
fue en el morir de te amo

Muriendo de amor te amo
la vida de los de li quios
y viui de a li do
que me mas no se ne ce
de amor y todo lo que crea
un po de amor te amo
vive de amor te amo
quien y te celebra aplaude
te amo midad gloriosa

alientos los pa ra sis mos
la vi da de los de li quios
y viui de a li do
que me mas no se ne ce
de amor y todo lo que crea
un po de amor te amo
vive de amor te amo
quien y te celebra aplaude
te amo midad gloriosa

que son en quien muere amando
por que que aun dura en quien ama
por que moys por a mar
que aun muere te amo
por que por a mar te amo
que aun muere te amo
por que muy de co da con
fue en el morir de te amo

Muriendo de amor te amo
la vida de los de li quios
y viui de a li do
que me mas no se ne ce
de amor y todo lo que crea
un po de amor te amo
vive de amor te amo
quien y te celebra aplaude
te amo midad gloriosa

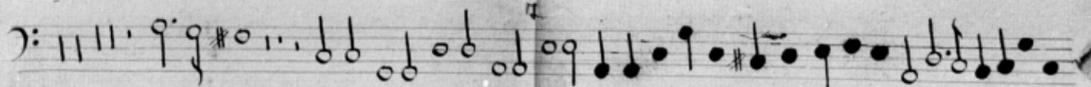
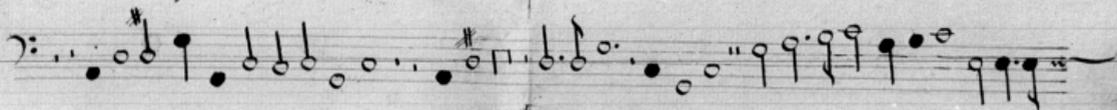
cb:

Allegretto

11.



o o querumortan sua ue



Rit. 73.

Murienda agustinde amores,

2.º 05.º

Allegro

Extemporaneo de la música de la
Honn

o o queru mortansi a ue o o que ala que ño rui do o o

es truendo es de cir o quea pacible es tuendo es can tar Hoagusti no.

de puntos susteni dos se con sa gran so no ros de uo tos fes ti uos desuete quel

Es te jo Con no ue dad puli do se con sa gran se no ros de uo tos fes ti uos ges decir.

de ar monias su a ues puntos di ui nos y no sin con se nan cia or be de amor por cie lo.

quan to vo luble quan to vo luble quan to vo luble si so or be de amor por cie lo quan to vo luble si so.

2. ch.

o o que ru mor tan su a be o o que la queño ru i do
a truen do es decir o que pa cible estuendo es can tar Te a guis ti no
de puntos de puntos sus te ni dos se con sa gran so no ros de uo tos fes ti
uos des uer te que el fes te jo con no ue dad pu li do se con sa gran so no ros de
uo tos fes ti uos Des decir de ar me ni as sua ues pun tos di ui nes y no sin con
sonancia quanto vo lu ble fi so Ay fi so or be de amor por cie lo quanto vo lu ble fi so,

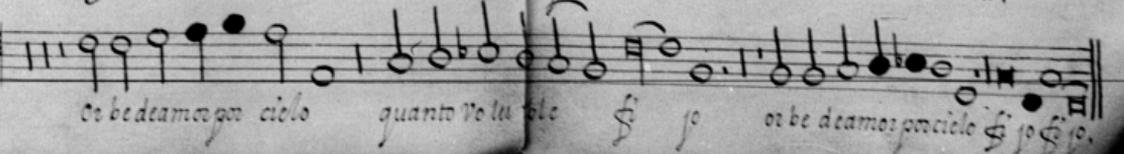
2. ob.

III.

Andantino

o o que rímo: tan sua uo o o que alague ño rui do o o estuendo,
es de cir o que capa sí ble estuendo es can tar ^{de agusti no} _{al vno de no} de puntos suste nidos
se con sa gran so no ros de uo tos fes ti uos desuer te quel feste jo con no ue dad.
puli do se con sa gran so no ros de uo tos fes ti uos Des decir de ac
monias sua ues puntos di ui nos o no sin an so na n cia or be daa mor por cie lo
quan to voluble § jo quan to voluble quan to voluble § jo or be de a mor por cie lo quan to voluble § jo.

2.º Cl.º



2. eb.

Allegro

o querumot tan juau

3. C. b.

o que rumor tan su a

es trueno o que apa ei blea

de Agustino depuntos suste ni

bos en tornos de ar mo ni a gen f

ti uos es cantar de Agustino de

or be de amor per cie lo

3.º.º.º.

o o o que rumortansua o o que a pacibla truento escantar deus ti, no es hablar deus ti, no
al punto si no al punto si no

de puntos sus te ni dos Seco si gran so no ros de uo tos festi uos en

tornos de armoni as yen primorosos si ro se con sa gran so no ros de uo tos fes ti uos

ges can tar de Agusti no de armoni sua bes pun tos di ui nos orbe dea
al no fi no

mor por cielo quanto ro lu ble fi go quanto ro lu ble fi go

3^o b.

o o o que rumor tan sua be o o que ala queño rui do

es trueno o que apacible trueno es cantar de Agusti no es hablar de Agus
al 1^{ro} 1^o no

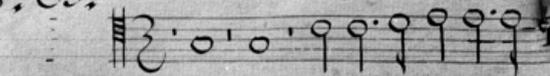
ti no de puntos sus te ni dos Se consagra so no ros de uo tos festi uos

en tor nes dear monias y en primo sos gi ros Se consagra so no ros de uo tos fes

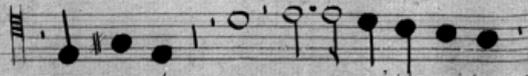
ti uos es cantar de Agus ti no de ar mo nias sua ues puntos di uí nos.

or be de Amor por cielo tanto vo lu ble fi so.

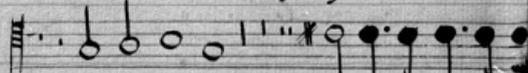
3. 3. 5.



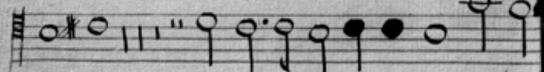
o o o que ru mor tan sua be



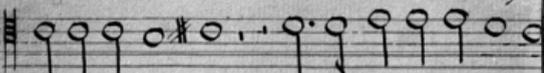
es truen do que a ga ci bla ruen do



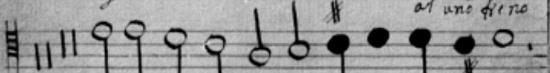
de Agus ti no de pun tos sus te ni dos



ti uos en to rnos de ar mo nias y en pra ro sos gi ros

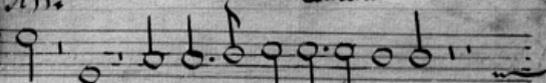


uo tos fes ti uos yes can tar de Agus ti no

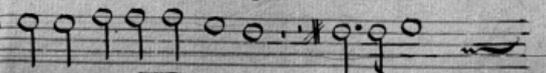


or be de Amor quan to Vo lu ble fi so

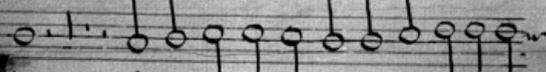
All.



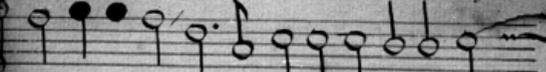
o o que la que ño rui do.



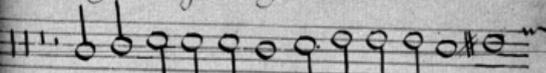
es can tar ^{de Agus ti no} es ha blar _{al no ñe no}



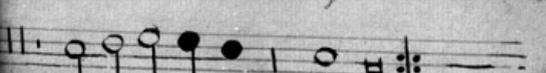
se con sa gran so no ros deu o tos fes



ti uos en to rnos de ar mo nias y en pra ro sos gi ros



de ar mo nias sua bes pun tos di ui nos



quan to Vo lu ble fi so.

Algunas de las cosas
de mi vida son
que en los buenos
de mi vida son

de mi vida son
de mi vida son

de mi vida son
de mi vida son

de mi vida son
de mi vida son

10h
s. ch.



Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or subtitle, including the word "Cantata".

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a page number or reference.

1^o Ch^o

80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

Bajo del 3^o Ch^o

Christi o o, o, que ex nos tan nate.

The musical score consists of five staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The music is written in a single system. The lyrics are written below the first staff. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are some markings above the first staff, possibly indicating fingerings or breath marks.

Handwritten text on the right margin, possibly a page number or reference: 100

