

+

346.

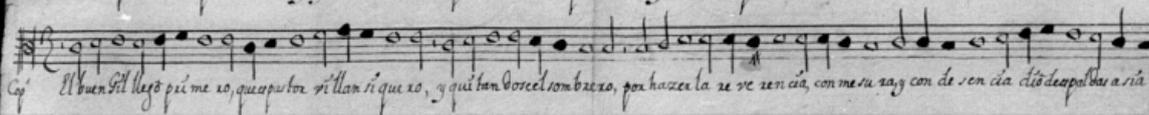
Villancico de Navidad à sus Coros.

Contadanza de los pastores.

Alto del 1º Coro. Solo.



Sol: Con la danza de los pa'to uf anda la fi'ra en el por tal, en el por tal anda la fi'ra en el por tal, y a lo que suena la carta ne ta, y ay rosa bulle la za pa te ta, que de los ay ru al com pas, al com pas anda la fi'ra anda la fi'ra en el por tal con la danza de los pa'to uf anda la fi'ra en el por tal, anda la fi'ra, anda la fi'ra = ya lo que suena la carta ne ta, y ay rosa bulle la za pa te ta, que de los ay ru al com pas, al com pas anda la fi'ra en el por tal y ay rosa bulle la za pa te ta que de los ay ru al com pas.



Cop: El buen vil llajo pi' me ro, que apu'tor ni' llan si que ro, y qui tan doxcel som bria ro, por hazer la re re ren cia, con me ru ray con de ren cia cto de apu'tor a ri'a



lar, y ay rosa bulle la za pa te ta, que de los ay ru al com pas.

Alto del 2.º Coro Solo.

Alto del 2.º Coro.

Con la Dama de los par to así anda la fi ra en el por tal que de los ay xis al com paz anda la fi ra en el por tal, ya le re sue na la

car ta ne ta, y ay xora bu lle la za pa te ta que de los ay xis al com paz anda la fi ra en el por tal anda la fi ra

anda la fi ra en el por tal sue na la car ta ne ta con la Dama de los par to así anda la fi ra en el por tal, ya le re sue na la car ta

ne ta, y ay xora bu lle la za pa te ta, que de los ay xis al com paz, que de los ay xis al com paz.

5ª Que Dios del de o te xo ha vea pruevas de li se xo, y dan Doña vez pri me xo ora ya Dios del me le di oos que otra vez el re go si so sa be
6ª Ma si na a ca ro la fi ra muy pu li da, y muy com pusta, y una ga lli na con cre sta al ni ño le ha pre con ta do, y di cen que a en pa un ta do con el

Dios si bol ve ra, y ay xora bu lle la za pa te ta que de los ay xis al com paz.
ga llo de Cay san, y ay xora =

Alto del 2º Coro

Con la danza de los pas to us anda la si ra en el por tal que de los ay us al com pas anda la si ra en el por tal ya
la gue su na la car ta se ha gay rosa bu lle la xa pa te ha que de los ay us al com pas anda la si ra en el por tal anda la si ra
anda la si ra en el por tal su na la car ta se ha con la danza de los pas to us anda la si ra en el por tal ya la gue
su na la car ta se ha gay rosa bu lle la xa pa te ha que de los ay us al com pas que de los ay us al com pas

Cop. 1º El pastor lo un te vi no y me di cen que con vi no por la nieve del ca mi no y por sea alma de bo ta y pa ra e char lo en cha co la lo di
2º Mueja tambien la at de ana con al ma y con pie de la ma Danse qui rima pe ba na de pi m e y de ay da do re do que Dio la bi li bra de del mal

si ra en el po ras, gay rosa bu lle la xa pa te ha que de los ay us al com pas
en pas to de B us gay rosa

Inez 2.^o Coro.

Con la danza de los pas to res, anda la si'ra en el por tal — que de los ay res al com pas — anda la si'ra en el por tal, ya le gree suena la carta
ne ta, y ay xosa bulle ta za pa te ta, que de los ay res al com pas — anda la si'ra en el por tal — anda la si'ra —
anda la si'ra en el por tal — suena la carta ne ta — con la danza de los pas to res — anda la si'ra en el por tal, ya le gree suena la
carta — ne ta, y ay xosa bulle ta za pa te ta que de los ay res al com pas, que de los ay res al com pas.

Cop: 4.^o Entoñón un par de si' lo te — dan rante de los de tres te, y qui tan core el ca pa te — a hora do se de pa ro la — le di don ca da cabri o la — los hi
6.^o tam bien si no ta — los te pas to ra de ta ba o la, — an cha como una ca ro la, — con te mor de la a que tu ra — por que que de en la in tu ra, sea be

gas a sa ta nas, y ay xosa bulle ta za pa te ta que de los ay res al com pas.
lle na de so nas, y ay xosa =

Alto del 3.º Coro.

Con la danza de los pas to res anda la si'ra en el por tal que de los ay res al com
pas, con la danza de los pas to res anda la si'ra en el por tal anda la si'ra en el por tal
ga te gre suena la car ta ñe ta, y ay rosa bulle la za pa te ta, que de los ay res al com
pas, anda la si'ra bulle la za pa te ta con la danza de los pas to res anda la si'ra en
el por tal suena la car ta ñe ta bulle la za pa te ta al com pas, que de los
ay res al com pas.

al cop'

Cop'

q' bolle

Suple del 3.º Coro.

Con la danza de los pas to res anda la si ra en el por tal que de los ay res al compas, con la danza de los pas to res anda

si ra en el por tal anda la si ra en el por tal gale ga suena la car ta ñe ta, y ay rosa bulle la za pa te ta, que

de los ay res al compas anda la si ra bulle la za pa te ta con la danza de los pas to res

anda la si ra en el por tal suena la car ta ñe ta bulle la za pa te ta al com

pas, que de los ay res al compas

de los

al cop

1510 *Cançào de ...*

Tenor 3º Coro.

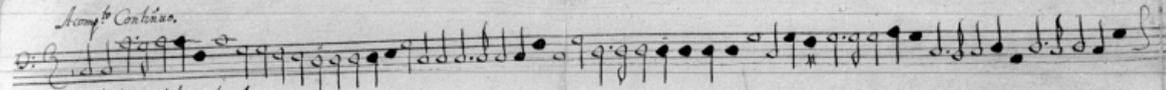
Con la dança de los pas to rus an da la fi ra en el por tal que de los ay ref
 al com pas, con la dança de los pas to rus an da la fi ra en el por tal an da la fi ra en
 el por tal y a legre sue na la carta ñe ta, y ay rosa bu lle la za pa te ta, que de los
 ay ref al com pas, an da ta fi ra bu lle la za pa te ta con la dança de
 los pas to rus an da ta fi ra en el por tal sue na la carta ñe ta bu lle la za pa
 te ta al com pas, que de los ay ref al com pas.

la alaropi

§ Abelos

No. 1110.

Accomp^{to} Continuo.



Con la danza de los patos



Cop. de El buzo Al Mayo primero

3^a
2^a
1^a



2^a Quiso. 2^o 2^o

4^a
6^a
8^a