

#

165

Para La Challenga de la  
Paisima Vnsor de Yun Liz.  
A Duo Correla con <sup>1o</sup> Son  
3 pagelles.

Figle 2<sup>o</sup> A Duo

Des uos honores Licenciado Simillamo de Dios me preguntas, Cuyas ha de pelar vohon. torado y todos le murmurar a momento

esta la balla esta la fija la fija el cerol buxo es = y en el dia enq<sup>ta</sup> M<sup>a</sup> se cono be prodigiosa sus stulla

Lany vora que topa facey allegria seade in uirix apox fia en digna se celebra non dtra lingua con q<sup>ta</sup> gen nua magria a esta la balla esta la

esta, el cerol bu xo el cerol buxo 1<sup>a</sup> Son semio en qual quiza parte, nos reade con kolo leno quiza para todo es hacia a estado el trip  
2<sup>a</sup> Muñion vigo y dire vira, qai muchas cosas de nubo Codigo han i enq<sup>ta</sup> el bezano aya a de nubo

Esta la balla y en el nostra ha un quarto ni medio dion bien los fletos non para longra calenar <sup>buxo</sup> esta la balla esta la fija esta la fija

el cerol buxo

Figli di Dio

Bong uir' h' i d'io Cava Mese Mal no sabe a' l'atin m'ngelo gar d'io b'aque como d'ado Com'zando muy buen abel' r'us l'as b'one h'ade.

Chae la balla e' l'ca la f'ra e' l'ce' el buzo = Gen' dia e' M<sup>a</sup> Se l'oni b'exo di f'ia flor' d' h'ellay

Voa q' u' h' f'axer g'alegria se d'ic' i' n' l'ha C'op'ra f'ia e' n' d'igna r'el' h'ario d' e' m' l'imp'ia l'ant' e' f' e' m' u' d' e' a' g' l' o' n' i' y' e' c' o' e' t' a' c' i' l' l' a' e' t' a' e' r' l' a

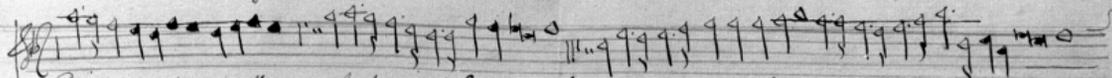
l'ia e' d' u' e' l' b' u' z' o e' l' l' e' c' i' o' l' b' u' z' o

- 1<sup>a</sup> Enid h' i' N' d' e' l' a' d' i' s' t' a' V' o' s' e' r' d' e' t' a' m' o' s' o' y' e' n' d' o' C' h' e' p' o' s' t' e' r' s' e' x' a' f' i' n' e' s' L' a' m' u' g' e' s' t' e' s' t' u' a' e' t' a' e' r' l' a
- 2<sup>a</sup> D' i' g' o' s' e' n' q' u' i' m' o' s' e' l' a' s' t' o' r' i' e' s' e' n' d' i' c' i' a' m' e' n' t' e' s' i' e' s' t' a' s' e' o' g' i' a' s' i' e' n' t' a' o' c' i' p' r' a' p' o' l' e' a' n' a' i' e' n' d' o' e' t' a' e' r' l' a

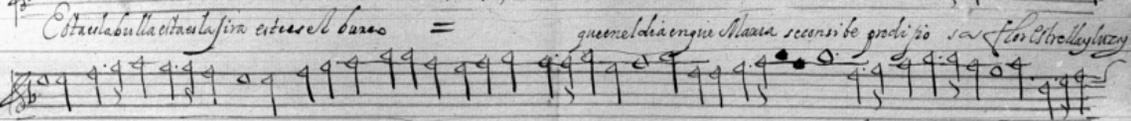
no d' i' g' a' t' e' r' o' s' q' u' i' a' q' u' i' b' o' n' e' d' e' l' o' r' i' e' l' o' s' V' i' r' i' n' u' m' o' s' t' r' a' d' i' d' a' q' u' i' m' e' d' i' s' p' o' n' d' a' t' e' f' i' n' e' t' i' a' l' a' l' l' a' e' t' i' a' l' a' f' i' x' a' e' t' e' l' b' u' z' o' e' t' =

C' o' s' t' a' r' e' m' l' a' d' i' e' t' e' r' i' o' s' q' u' i' a' b' u' n' d' a' n' t' e' m' o' s' N' o' m' i' n' a' c' o' n' t' r' a' r' i' u' s' d' i' g' n' i' t' a' t' i' s' e' t' i' a' =

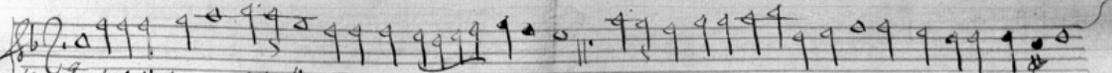
Figle Uno



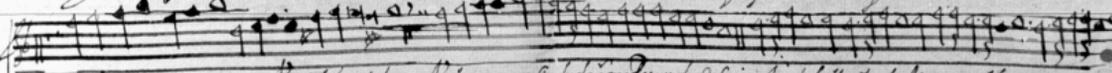
Qujuntá i bidici canallero Ataboreme de Sabonimungelo gaudis brequemeso dodo con m for lo my buena aditauela abemizo hebo



Estauela bulla etauela fira etauela buaco = que nel dia en que Maaxia se cansi be godo no sa flor et hollayazay  
Jota gubiglazergale gria Scadeim i ttr Con por fia mdigna sele braion de su linda Con repis in gubmstraglon in leuco, Atauela  
Jota etauela fira etauela buaco etauela buaco.



1.ª Lindáti Videtur deltu Vosu quelta mos o gen do sirtu que in bra fira Las mugeres de ite Pue slo  
2.ª Digo qui son primosetas etas Vosu, on imbla men to Sirtan loto goqu bino a ou gar slo m a sirtu



notas es que ay a qui Jota de los cielos Vikerameye e finaluda gmi Respondades fies, etacela bulla etauela fira etauela buaco =  
Ex fias maledicte, airtiquel hom bres tremenda, nomas em uair con doz gubim in firta tormento, etauela bulla.

A Comp. in 2o discin-

6 *f*  
Musical staff with notes and rests.

estim: Abans mey plan noble \*

Musical staff with notes and rests.

2o Jovites. 2. or sig

6  
Musical staff with notes and rests.

6  
Musical staff with notes and rests.

6  
Musical staff with notes and rests.

Conf. 1. quod hili. bide. tan

Musical staff with notes and rests.

6  
Musical staff with notes and rests.