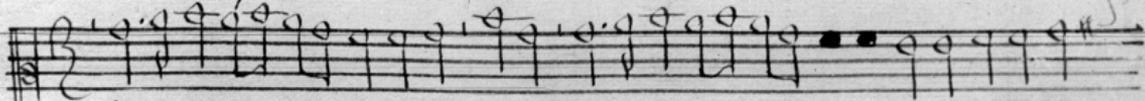


Sono del Fran. al

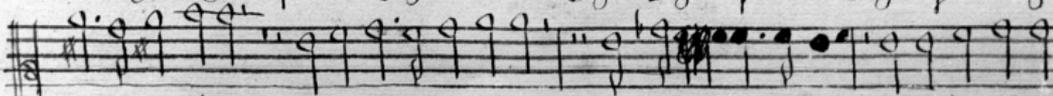
a S.

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page is numbered '231' in the upper right corner. The title 'Sono del Fran. al' is written in a cursive hand in the center, with 'a S.' below it. The notation consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. There are several instances of 'b' (flat) written below notes. The paper shows signs of age, including creases and some staining. The right edge of the page is slightly irregular, suggesting it's part of a bound volume.

Alto. à 4. Después de la Intro.^{con}

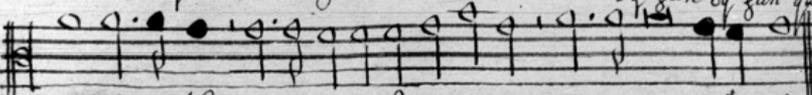


Oy gan, oy gan que va, oy gan — oy gan, oy gan que va, oy gan que va. De gran

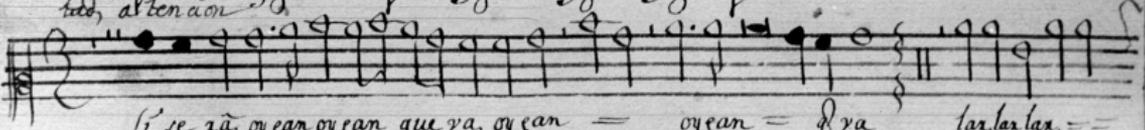


fiesta, ya plau ro De gran =

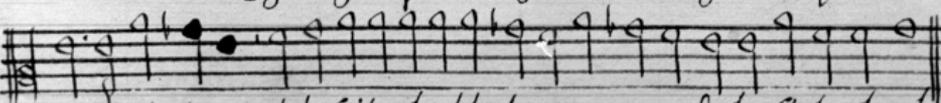
~~a ten cion a ten cion~~ a ten cion ~~después~~



~~ta, al ten cion~~ oy gan = fra, oy gan oy gan oy gan que va.



Si se rã, oy gan oy gan que va, oy gan = oy gan = fra tar, tar, tar, =



= que este so ne de la fies ta es la sal, tar, tar = = = de la fies ta es la sal.
y que viva no thro Rey in mortal, tar = = = no thro Rey in mortal.

Tenor a 4.

Oy gan, oy gan, que va, oy gan, oy gan oy gan = Otra oy gan que va de gran fiesta, ya plauso
atención. atención les prestad atención oy gan = Otra, oy gan
oy gan oy gan que va. *Cap.ⁿ* Si se xã oy gan = que va, oy gan =
oy gan oy gan Otra tar tar tar = = = que este to no de la fiesta es la
y que vi p'a nostro Rey un mox
sal, tar tar, tar = = = de la fiesta es la sal. *Cap.ⁱ* tar, tar ~
tal
nosta Rey in mortal.

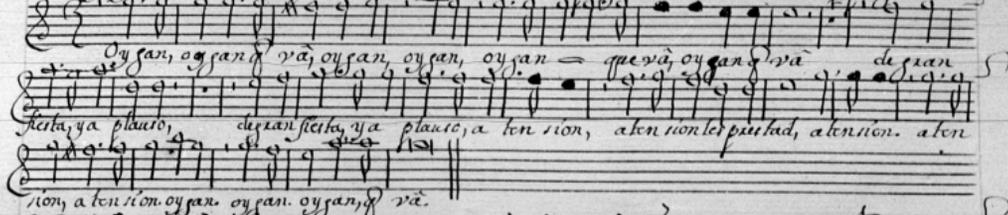
Introduccion

fa



In Mon ius, qun' es tudian'te v'ienen por curacion dad, oya v'ra d'os que he leccion, to da la ce te bai
dad to da la ce te bai dad. E hi d'ante el Moni go te, dice, f'ede fa cul
tad, y al p'ancei como a no v'ra to, no se sa de p'epun'ar. no se sa de p'epun'ar.

A.



Oy san, oy san, v'ra, oy san, oy san, oy san — que v'ra, oy san, v'ra de san
festa, ya plauso, de san festa, ya plauso, a ten sion, a ten sion les p'ustad, a ten sion. a ten
sion, a ten sion, oy san, oy san, oy san, v'ra.

A. Duo



A Mon ius, q' te pa recq, a quik Convento Real. e' de fe to xio no'che mo ro
fentiende' h'el por pa tu ca y ay en p'ancia Moni go te, d'm' b'rio, y ca pa ci dad
pus can'te al sa na te f'illa. n' se xa. n' se xa, oy san, oy san, v'ra, oy san
oy san, oy san, oy san, oy san, v'ra. Guella luego.

A 4. despues de la Copla.

Si se sa, oy san, oy san, oy san, q' va: oy san, oy san, oy san, q' va. Lax, lax, lax, lax, lax
lax, q'el gra se de la fies ta el la sal, lax, lax, lax, lax, lax, de la fies ta es la sal.

Papel del Francés, después de la Intro. en Solá, y el 4º

Francés

Par Dieu, pour mi conuance n'est la sù se u me po rax to d'alle et de c'estal m'hu pa la ca ^{los d'ya son de m'gr} _{m'hu en la p'p'ri ga tan}

pa la ca son ocho real Mo ni go te en to u'te m'ou de rompe te lax Du montal, la pa ci'en ce se u me se ne, il Dieu m'p'ri ga u ta ma.

ma i yos tam ben com pa ñar la, la, la, = ges te so ne de la fe te ci la sal, la, la =

Cop Al Sacramente, que rate to dos oy de ber l'ya, to o fos ce rax te, y ro los hui car ro d'ille al la, y no ay que fa laa laa laa

De hup a ne, e' h'na a f'ose ^{h'na} la a mi ci e, y pa, por los dos, pun te no po de, po de ce nix re _{h'na m'fa}

que de tone de la fe te ci la sal, la, la, =

y que o rix no r'ho De y in montal, la, la, =

Papel del Triunfo. despues de la Intro. son. sola, y el 9º

5
Dax Dñi, qen mi conuicte, nica ^{Pauca} que a meo raa todos los tãge pri mox
maka pata caonu boda, lo d'eli geos gartua pa la ca sonochu xal Noni
go te en tou d'nanche, sonpe h la n' daz mox tub la pacencie reumi se ne, n' d'ed mi pre
gun ta mai. mais n' hon ben companiax lax, lax, lax, lax, lax el gra ce so del a bodac la
rax lax, lax, lax. lax, lax, lax, lax.

Copla.
Al Dño v' n' g'ial, q' sa le to dos deben oy lle gra, los o, foj se raa te, y
ro to al General ce te b'rae, y noaz que sa lax, lax, lax, lax = = = fel gra ce so
de la f'ic tes la. la. la. lax, lax, lax = lax.

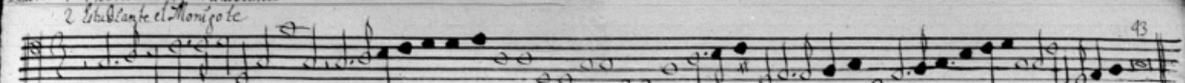
Introducción

Allegro

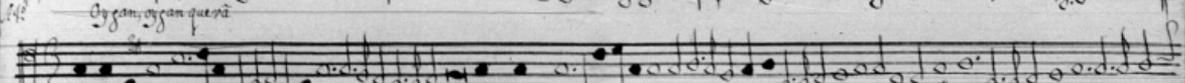
Violín I y II *Movimiento gran Subitane*
2 Subitane el Monigote



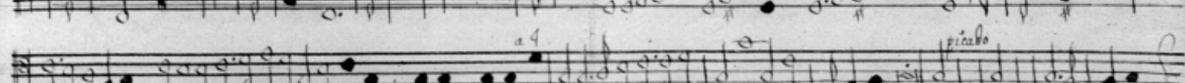
Organo *organ quera*



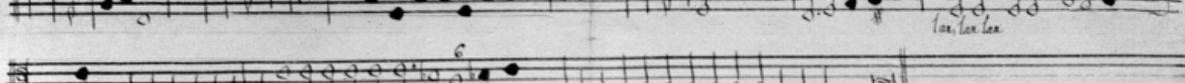
A Monnia, que le para ce



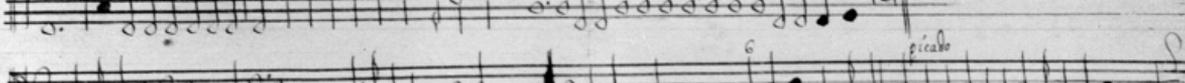
a 4 *picado*
la, la, la



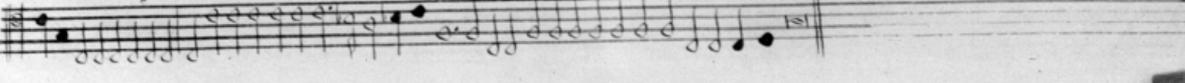
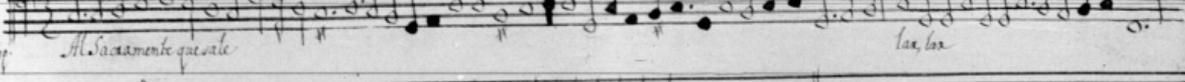
6



picado
la, la



Organo *M. Sacramento que sale*



Introduction

Allegro

*In Memoria
S. Isidoro*

1.º
Cygan, cygan quera

Allegro

2.º

L'ra xã

picolo

tra tra

Cop. *Al Sacrament quate*