

alavardad

no se sabe

136

The image shows five staves of handwritten musical notation. The notation is somewhat abstract and includes various symbols such as vertical lines, dots, and curved lines. The first staff has a series of vertical lines and a curved line. The second staff has a series of vertical lines and a curved line. The third staff has a series of vertical lines and a curved line. The fourth staff has a series of vertical lines and a curved line. The fifth staff has a series of vertical lines and a curved line.

Allegro Vivace Largo

Nono gurgire calce

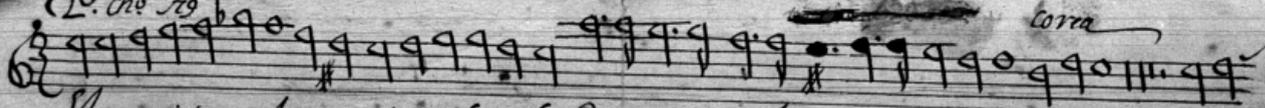
Despiorten.

Carrio primº lafana.

Despiorten

2. de Ag

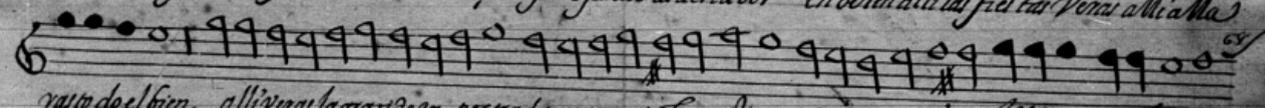
Corra



Uque quitiere sa bor atiendau cu cheys abia. Vna no uedad al mundo mayor q̄a bitonia bra las Vir



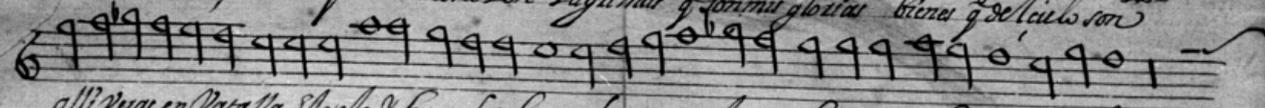
tudu reanen juntado y nmas carman traçado fute fando aucriador en belen allitay fue tan Veras allia Ma



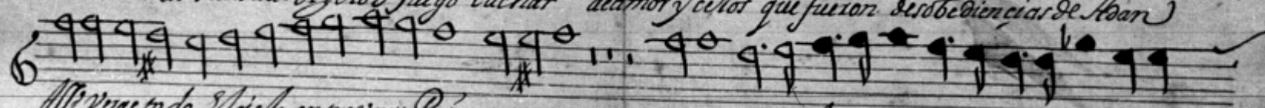
vasto do el bien. alliveras la guaridoga. postuado unuma p̄sbica Dente vn yorzo anima / Uq̄er autor de Nacienda



alliveras sollo cando sus p̄zoz de honrazon Lagrimas q̄ formis glorias bienes q̄ de cielo son

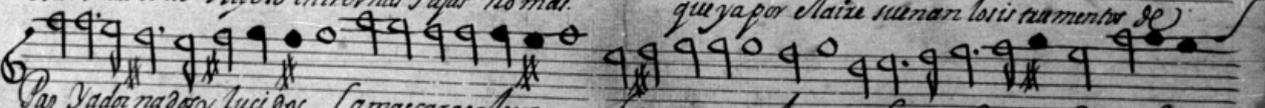


all' nvas en Natallia. El yelo y fuego luchar de amor y celos que fueron de obediencia de Adan



All' nvas to do Ucielo entrovna Pajar no mai.

que ya por Aire suenan losi tramentos de



Q̄z Nado nado y luci dar Lamascara abeya

Lamascara abeya. a fuera a fuera a fuera a fuera

a fura a fura // qui corren q corren qui bue tan por el campo del olivado a
 do por tar el viento de gustar la culpa do mi do des de el pñici pio de adan des pieren y lo beran. (Du pieren)

Des pieren des pieren lo Veran. des pieren lo Veran.

Solo

- | | | | |
|-------------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| 1 Corrio pal meo la fama. | contangan Velocidad | q acorri do sin pausa. | Por no auer teni do el qual. |
| 2 La nadura leguama. | corrio y la diuini dad. | La gracia imere si miero | con buelo y acorri qual. |
| 3 Justicia y mi dero con dia. | su pausa fura Va. | y el amor y la fineza. | no se pue dena pa tar, |
| 4 La fe y la or duia. | On acie q no tuaragez | con la e poranca y eu Pa jo | quiso ser el pñuero en un fan |

o que luci da. qui bue. Des pieren. y lo Veran. Des pieren &

10. *triple* *corra*

Que qui derer ca gal illos vis to dinos ya & pudeser que pudeser. *dime*

Donde po die Ver lo po die Ver lo *Dime mas // Dime mas /*

// // *Dime mas // Dime Dime mas a fuera a fuera*

fura fura // // a sum. Despierten. // y love

ran. Despierten y lo Coran //

Despierten.

10. 25.º y 26.º del 2º canto

co. Lea

Que pudieser cagal si loas visto dinos ya que pudieser que pudieser. Dime donde po dre Ver.

lo po dre Verlo Dime mas / Dime mas // Dime mas / Dime /

mas // Dime dime mas a fura / / a fura / /

a fura. Despierten. Despierten y lo Veran. Despierten y lo Veran.

Despierten.

Despierten.

Qui pudeser zagal. illoar Niro finos Vague pudeser q pudeser. dime

Donde podue Verlo po auer lo dime ma dime ma! dime ma!

dime ma // dime ma // a fuera e fuera dime ma! a fuera

fuera fuera a fuera fuera // afuera Despierten despierten

tenz lo Veran. Despierten q lo Ocan //

Despierten

10

tenor

o Plea

Quoquid sero, ca gall n'loar vino dinos y a quepu deser

Donde poseu Verlo poseu Verlo dimemas di

dimemas / dimemas / dimemas / a fuera

fuera fuera a fuera // // a fuera Despierten despierten y

lo vean. Despierten y lo vean.

Despierten,

30 *F. 7620 del 2º coro*

conca



Quipuederer.

poderlo

Dimemas



Dimemas



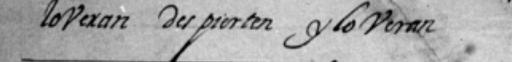
a fusa

a fusa a fusa



Despierten.

Despierten y lo Veran



lo Veran Despierten y lo Veran

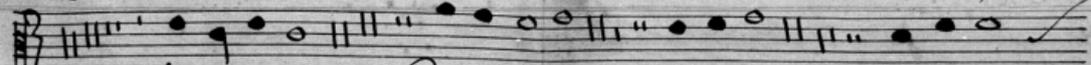


Despierten.

30

alto del 2º coro

o da



Quis uiderit.

Podu Verbo

Dimemas

Dim /



Dimemas

//

/

a furia / /



a furia /

De pienter.

De pienter y lo Veran.

o



lo van de pienter y lo Veran.



De pienter.

30

31

Quisquid de ser

Tenor del 3.º Coro

Que quisquid de ser pobre veato di me mai di me mai di me mai
di me mai di me mai a sue ra = = a sue ra = =

Respierten, respierten y lo vezan y lo vezan, respierten, y lo vezan.

Cop.
Respierten &

30

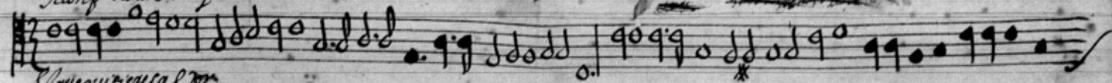
Qui pu de for

ada

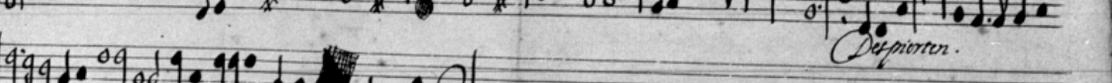
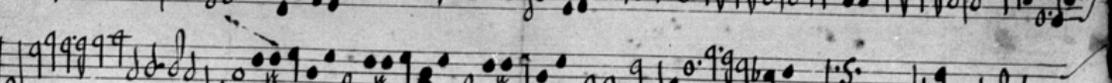
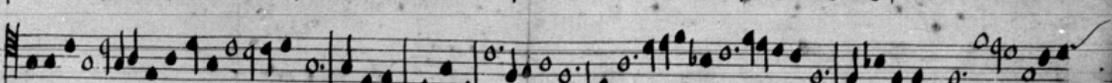
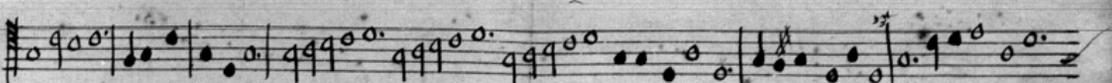
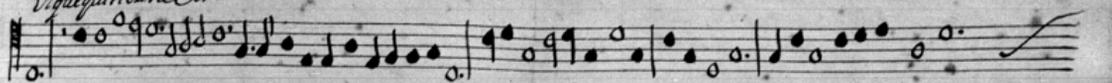
Violens.

Violens.

Allegro Vivace Largo

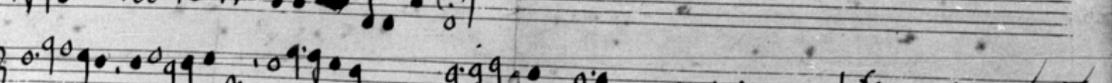


Allegro Vivace Largo

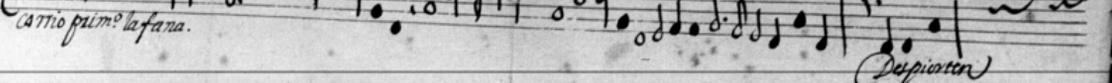


Despierten.

Capo



Carrio sum. la fana.



Despierten

...te san...ador en Belen; allí las fiestas veras, allí hallarás todo el bien, allí verás la gran...era por

...a, yenta
...f, bienef
...Aran o
...lucidos
...corren
...ienten, y

Bafo del 3.º Ch.º

Conca.

...laqui mas
...ondef
...nde
...a fuera
...des de p...in

Que puede ser.

Cop.

Despierten

1.º Pl. del 1.º Coro. No. 3.º

Al que quisiera saber a donde se cacha y abra, un anore del abundo mar, si asi do ni a brã las virtudes ean santas, y una
mascara en traidos, fe se fando a su ciador en Belen, alli las fiestas veras, alli hallaras todo el bien, alli veras la gran dea por
haba en ra ma pobre, y en tu uno y ho a mal al des au fox de la ciencia alli veras so llo rando suspirar del corason, la su ma
que son mis glorias, bien es que del Cielo son alli veras en batalla el yelo, y fue go luchar de amor, y ze los, que fueron del
o be dien a la ve han alli veras todo el Cielo en tu una pas ar no mas que ya por el ay u su nan los in stru mentos de
pas, y ad or nador, y lu ci dos, la mascara a te ya, la mascara a te ya, a fuera, a fuera, a fuera, a fuera, a fuera a fuera
a fuera, que corren, y corren que vue lan, por el campo del tori do, a despertar el son ti do de tu en la cul pa dormi do de de el prin
ci pio de A tan, despietan, y lo veran Despietan despietan = y lo veran despietan, y lo veran.

No. de No.

Corra

Uque quiriere sa bor atindaucudheysabia. Vnaro uedad al mundo mayor ga bitonia bra Las Vir

tude seuen juntado y vnama cara an traqaso fei sfando aucriador en belun allitay fei cas Veras allia Ma

rato do el bien. allivras la garidoga. postada un una pobraica Dente mojoszo anima / Uqera uor de la uinea

allivras solloando sus pias de la orazon Lagrimas q fornis glorias bieras q de la uel ser

allivras en Para lla. U yello y fugo luchar de amor y celos que fuson de obedienias de Acan

allivras todo Ucielo entre vnas Pajas no mar. que ya por Aaire suenan losis ta mentos de

Paz Vadoz na dor y luci dor La mascara taluya La mascara taluya. a fuera a fuera a fuera a fuera

a fuera a fuera. // que corren q corren que bue tan por el campo del olulido a

du per tar el venido quta in la culpa de mi do de del q uinci pro se adan despierten y lo veran. (Du per tar)

Du piercen despierten lo veran. despierten lo veran.

Solo 1 2 3 4

| | | | | |
|---|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| 1 | corrio primero la fama. | contangan velocidad | q corri do sin pausa. | Porno auer teni do qual. |
| 2 | La natura la gaunaria. | corrio y la diuini dad. | La gracia imere si miero | con diulo y caura qual. |
| 3 | Justicia y mideri cor dia | su pausa pura va. | q el amor y la firmeza. | no se pue den a par tar. |
| 4 | La fe y la caridad. | Unacie gao caragaz | con la es peranza y el fajo | que se lo q uier en su fan |

o que luci da. que bue. Despierten y lo veran. (Du per tar)