

A r. 20. torro. para Orgas.

quiere ^{Orgas.} tan barato.

Estribillo.

quien quiere pan debe de pagarle.

a).

6. legajo.

Resp. a 7

Vicente Garcia

Terceto 2.
1. Coro

quien quiere pan quien quiere pan de

Galde Bagales. mas blanco que el blanco armi no

que es la bandera madre la galera

al Bagal al Bagal

Al Bagal que llegare limpio al Bagal

gal que llegare limpio

figle V,

Handwritten musical score for two voices. The first staff is for the Soprano (Soprano) and the second for the Alto (Alto). The lyrics are written below the notes. Performance instructions are written below the lyrics.

atenua atenua \Rightarrow \Rightarrow *q' los ciegos los Angeles y hombres publican q' podi*

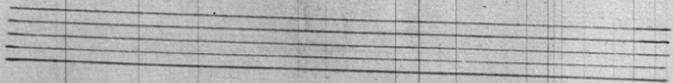
de tanta afecion de tanta afecion q' los ciegos los Angeles y hombres publican q' podi de tanta afecion de tanta afecion

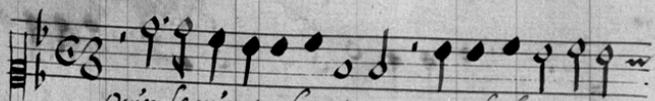
1.^a *Maya* *aprovechada* *afloxa* *mayoravelly y flaxa* *ma*
2.^a *G* *abunado* *esta obra* *y abunado esta obra* \Rightarrow

Tiple 2.

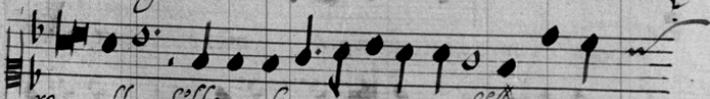
Vicente Larrea

Quien quiere pan de balde paga los. Quien quiere pan
 quien quiere pan de balde paga los. mas blanco que el blanco armá
 no que soy todanuestra madre laig
 leria. Alcajal que lle
 gare alcajal que llegare limpio

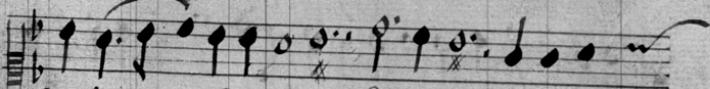




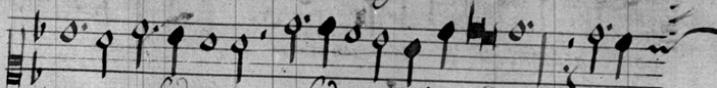
Quien se quiere tan barato. que solo basta que
la grandeza de los cielos. la admiración de la



re llo si llega li mpio a comello con ore
tie rra, y en esta pan se encierra cubierto.



Veni Doricato la sera tan bueno el
con bla nos velos. Llegad con dulces con



trato que se dexa que se dexa enriquecido. que es lo
sueles a comer a comer de pandini no. que es lo.

Responcion a 7.

Vicente Garcia

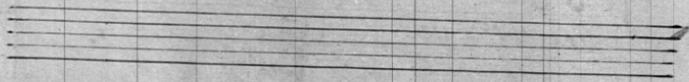
Contrabasso
1.º coro

Quien quiere pan // quien quiere pan de
Galde Zagales mas blanco quel blanco armino
que oy lo da nuestra
madre la Iglesia que oy lo da. //
nra madre la Iglesia al Zagal // al Za
gal que llegare limpio //

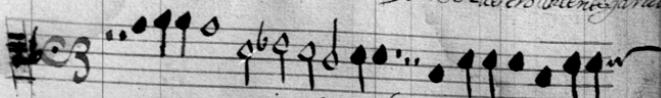
Vienna Garcia.

Contra Basso

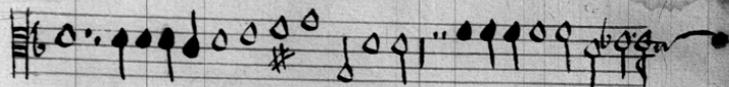
Eugen quiere pan de bal de Zagales quien quiere pan
 quien quiere pan de bal de Zagales mas blanco que el blanco armi
 no que el blanco armiño, que o y lo da nuestro, madre la yglesia.
 al zagal al zagal que llegare sin
 pio. Al zagal que llegare sin pio.



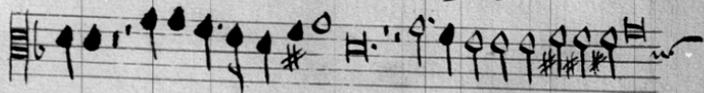
Corallo
2^o Cors



quien quiere parido de zagales quien quiere pan



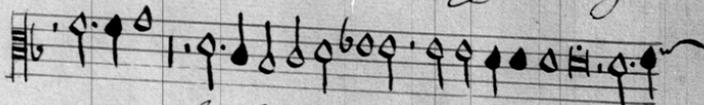
mar blanco que el blanco armio armio quien quiere parido de



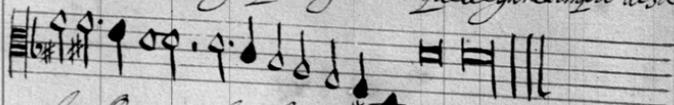
gales mar blanco que el blanco armio que ylor nuestra madre la ygle



sia alzagal que ylor nuestra madre la yglesia alzagal

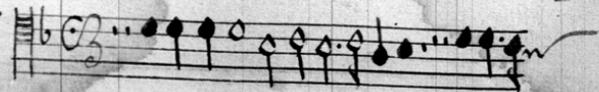


alzagal que legare que legare limpio al



gal que legare alzagal que legare limpio

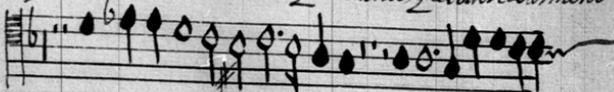
Secor 2.
Coro



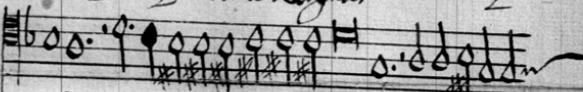
quien quiere pan de batidos agales quien quiere



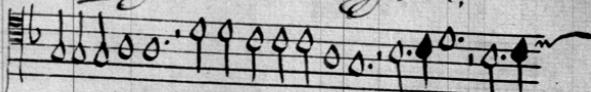
pan mas blanco que el blanco que el blanco ar minto



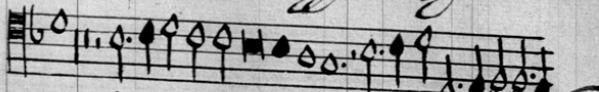
quien quiere pan de batidos agales mas blanco que el blanco ar



minto que es lo mismo madre la gloria



mas madre la gloria al bagal



al bagal que es la gloria al bagal que es la gloria

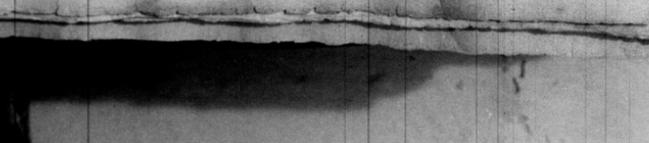
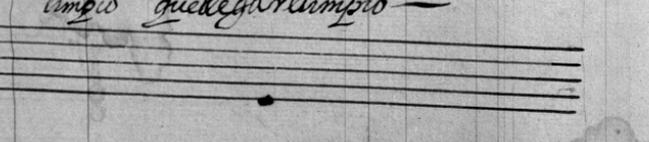
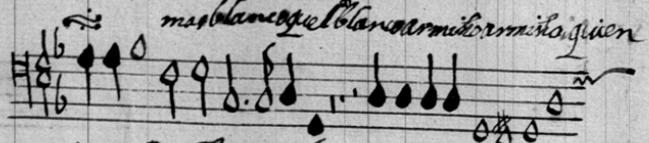
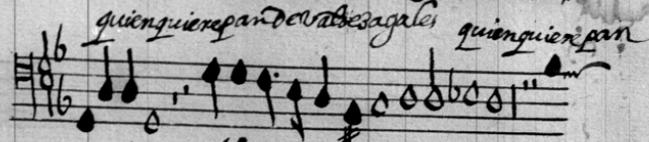
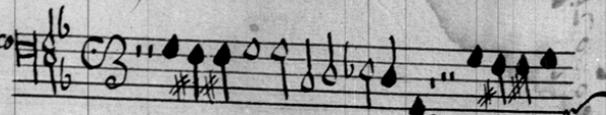


que es al bagal que es la gloria

Resp. m. 27.

Del maestro Vicente Segal

Contrabajo
no coro



Resp.^{on} a7.

Vicente García

Tiplejo

Quien quiere pan & quien quiere de
balde zagales mas blanco quel blanco armino &
quel blanco armino que oy lo da, que oy
da nuestra madre que oy lo da nuestra madre la Iglesia nua
tra madre la Iglesia al zagal &
al zagal que llegare lim pio &