

#

116.

Dixit Dominus à 4. Choros.

Del M. D. Thomas Torrejon, y Velasco.

Mu. 1102. 1

Tripel alt. Ch. Solo.

Dixi Dominus Domino meo. Sede = sedea dextera huius me. i. sedea dextera huius me
is sedea dextera huius mei. donec ponatur in inimicorum huius scabellum pedum tuorum. pedum tuorum
in inimicorum huius. dominare in inimicorum huius.
in inimicorum huius. Scapsum principum in die iudicium tuum.
3 genuite genuite. Insuper Dominus. Omnes non habitent in domo non habitent cum. in super
lex namque secunda ordinis Melchisedech. Melchisedech.
2 Gloria Patri. et filio. Spiritus qui procedit. sicut erat in principio. et
nunc. et semper. seculo. Amen. seculo. Amen. seculo. Amen. Amen.

Alto del 2.º Ch.º a duo.

Accomp.º Continuo

Sede Domi nus Do mi no me o *Sede*

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the continuo line. The music is written in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "Sede Domi nus Do mi no me o" and then "Sede". The continuo line provides a rhythmic accompaniment with various note values and rests.

Gloria La tu

Sua cras

This system contains the next two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the continuo line. The music continues from the previous system. The vocal line has the lyrics "Gloria La tu" and "Sua cras". The continuo line continues with its accompaniment. The system concludes with a double bar line.

Mto del 2.º Ch.º a duo.

A Comp.º Continuo.

Dixit Dominus / Dominus in se / Se de sede

Gloria Patri

Sicut erat

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. At the top, the title 'Mto del 2.º Ch.º a duo.' is written in a cursive hand. Below it, the subtitle 'A Comp.º Continuo.' is also in cursive. The music is arranged in two systems, each with a vocal line on a five-line staff and a continuo line on a four-line staff. The vocal line begins with the lyrics 'Dixit Dominus / Dominus in se / Se de sede'. The continuo line is marked with various rhythmic symbols, including asterisks and vertical lines. The second system begins with the lyrics 'Gloria Patri' and 'Sicut erat'. The notation includes various note values, rests, and bar lines, characteristic of 17th or 18th-century manuscript notation.

Alto del 2.º Ch. a' duo.

Veni Dominus.

Sede = sedi sedi sedi hu me = sedi sedi hu me in
scabellum = scabellu pedu tu oru hu o xum. Via ramu vite hu tu e in i mi co xum
i ni mi co xum tu o = i ni mi co xum i ni mi co xum. hu o xum
eo u te xo an te lu ci fe ru eo u te xo an te lu ci fe ru ge nai fe ge nai fe. Sa xavit

Dominus.

Do nonz ni te bit e um, do nonz ni te bit e um. ing tea
num. Mel chire de ch. do qui na xi in me dio in me dia

Gloria Lau di glo ria. In si glo glo ria. In

se cu la. = in se cu la. se cu lo ru. A men. A men.

Tenor del 2.º Ch.º a Duo.

Dixit Dominus

Sede sede dex tuis me is. sede a dex tuis
 meis. scabellum scabellum scabellum pedu ty o ru tuo rum. Neqz via tu hi tu
 do mi na te in one o, in me dia. i ni mi co rum tuo rum.
 i ni mi co rum tuo rum. ex u te ro ante lu
 ci fax ex u te ro ante lu ci fax genui teqz genui te. Luxavit Dominus, et non op si
 nit e um, et non op si nit e um. in se x num. Melchius dech.
 Noxia La hic o se tio o se glo ria. Singu la.
 Singu la. 4 men. A men. Singu la 3 Amen

Tiple del 3º Ch.º a 3.

Dixit Dominus

Sede

sede.

sede a dex

tris me is, sede a dextis me

is.

scabellum.

pedum tuorum.

emittet Dominus ex Sion dominum

in medio.

inimicorum.

inimicorum tuorum.

inplendo rebus sanctis.

geni te

geni te.

Juravit Dominus

Ju et Sa cex dos

in g tex num, g tex num.

secundum ordinem.

Melchire dech.

Gloria

gloria

gloria

gloria

in se cu la.

se cu lum. Amen.

se cu lum. A

men.

Alto del 3.^o Ch.^o

Dixit Dominus.

Sede sede, sede a dex. tui me i. a dex. tui. sede a dex. tui me i.
scabellum scabellum. pedum tuorum. emittit Dominus eos. in. dominare
in medio. inimi corum inimi corum tuorum.
in plenitudine virtutum sancto sum. genui te genui te. Surrexit Dominus.
Surrexit Dominus. in caelis in caelis. secundum ordinem.

Melchior dech.

Gloria gloria gloria gloria gloria.
in saecula in saecula amen. amen.

Tenor del 3.º Ch.º

Dixit Dominus

Sede sede. sede a dex tra, a dex tra me a. sede
a dex tra me a. is. q. scabellum. pedu tuorum. e miltu
Dominus ex on. dominare in me dio in mi coru
in mi corum ho rum. in plendo xi bus sanc to ru. ge nu te. ge nu te.
In xavit Dominus In et Sacerdos. in g rex nys. secundum
or di nem. Melchij e deus.
Gloria glo ria glo ria glo ria glo ria
In singu la. In cu lo ry. A men. In cu lo ry. A men.

174010

Model 4. Ch.

Dixit Dominus.

Sede sede sede a dex his me is. sca be llam
sca bellum pe dum buo rum. domi nare, domi nare in me dio, in me
dio. In mi co rum In mi co rum hu o rum hu o rum. ca ute ro
antelu cis rum genui te. genui te. In xavit. Dominus
huc sa cedos. secun dy or di nem Mel chie de ch. Mel chie de ch.
Glo ria glo ria glo ria glo ria glo ria
in sy cu la. in sy cu la. in sy cu la. A men. A men. men.

Tenor del 4.º Ch.º

Això Dominus.

3
 sede = je de sede a dex tui me - is. sca bellum
 sca bellum. pedum tuo rum. do mi na re, do mi na re in me dio in
 me dio in i mi co rum. in i mi co rum tu o rum. tu o rum. ex
 ut exo ante lu ci fe rum se nui te. se nui te. Su xavit Do mi nus
 3 2 huius sacerdos secundum ordinem secundum ordinem Melchisedech. Melchisedech.
 Glo ria = glo ria = glo ria = glo ria =
 in sae cu la. in sae cu la sae cu lo rum. Amen. sae cu lo rum. Amen.

Basso del 4.º Ch.º

Dixit Dominus.

Se de.

Handwritten musical score for Bass of the 4th Choir. The score is written on eight staves. The first staff begins with the title "Basso del 4.º Ch.º". The second staff is labeled "Dixit Dominus." and "Se de.". The sixth staff is labeled "Gloria". The seventh staff is labeled "Quintilla.". The music is written in a single system across two pages. The notation includes various rhythmic values, rests, and articulation marks. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/2. The score concludes with a double bar line on the seventh staff.