

MUSEO HISTORICO NACIONAL

11. AUTOR ANÓNIMO: Dúo a San
V. y a San Rafael. Para dos sopranos y
bajo continuo. (Incipit: "O que elagueño
ruido..."). 3 folios.

4

Duo a D.^a H. y S. Raphael.

Of alagüño rido.

Adagio. D.^a

G.^a

2^a

3^a

Aple 1.º Duo

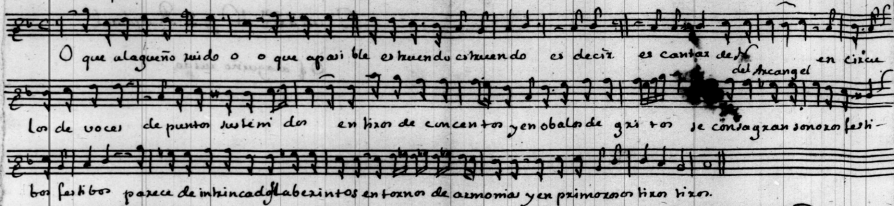
O fumenos tan suave o o que apasible estuendo estuendo o f apasible estuendo es hablas es cantar ^{del pangel} en circulo de voces de puntos sustenidos en trinos de concantos y en obalos de gritos se consagran sonoros de boton festivos de boton festivos parece de inhinca dos lebesintos entornos de axonomias y en primos en trinos y en primos en trinos. Cap.

- 1.º Muriendo de amoras su corazon queda vivo f son enq. muere amando alientos los paraismos.
 3.º Fallece mano fenese en el Angel el oficio por f moris por amas es vivir des faller si do.

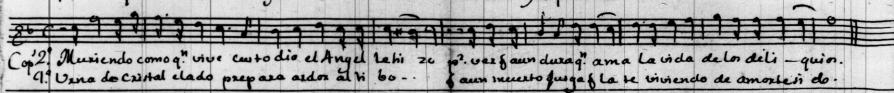
2.º S. Raphael

- 1.º El Arcangel prodiforo el Medico peregrino a Jobias le dio vista y a Sara le dio marido.
 3.º La fel brazo omnipotente p. solo nro alivio te enriquecio con sus dones logremos del beneficio.

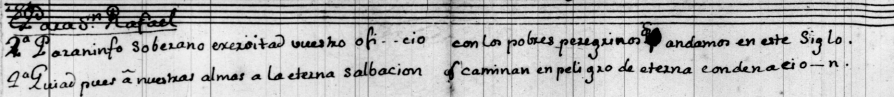
Simple 2° Duo



O que alagüeño ruido o o que apaisable es cuando estuendo es decir es cantar de ^{del Arcangel} en circo
 Los de voces de puros ruidos en hien de concantos y en obalo de giros se contagran sonos festi-
 bos festivos parece de intrincado laberintos en torno de armonias y en primorosos hien hien.



Cop 2. Muriendo como q. vive custodio el Angel lehi zo 2. vez aun dura q. ama la vida de los deli - quon.
 1. Vena de cristal elado prepara aido al ti bo... 1. aun muerto fusga la se viviendo de amor de do.



2. Aras. n. Rafael
 2. Poraninfo Soberano excoitad vuestro ofi - cio con los pobres peregrinos andamos en este Sig lo.
 1. Quia puer a nuestras almas a la eterna salvacion 1. caminan en peli gro de eterna condena cio - n.

Bafo



O que rumor



Cop'



Muriendo