

MUSEO HISTORICO NACIONAL

9. E. V. S.: "Para el Sentísimo
vencedor Dios de los cielos. Duó y a cuatro
con violines. Para duó: SA, coro: SAT[B], dos
violines, órgano y bajo continuo de arpa. [falta
la parte de bajo del coro]. (Incipit: "Vencedor
Dios de los cielos..."). 13 folios.



Howay A Duo Com

Para el S. Venen D. S. S.
los Cielos E. N. S.

The right page of the manuscript is also heavily stained and torn. It contains musical notation on staves, with some handwritten text interspersed. The text "Para el S. Venen D. S. S." and "los Cielos E. N. S." is written in a cursive script. The page shows significant damage, including missing sections of paper and dark staining.

Acomp.^{to} al Dueto y a Solo



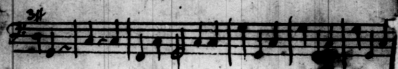
Quisados



Jaopa



Alaama.



Luo Luo

Duo y Aguila con Violines

*Paquel S.^{mo} Vencedor Dios de
los Cielos* *CVS*

Comp. to Al Buoya 6 Al SS. mo



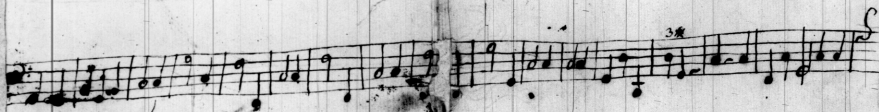
Venezia.

Voz



Trova

Alarma



Organo Solo Contagioso Y quico 26

26 Prosa



Alarma

Alcanto Arpa



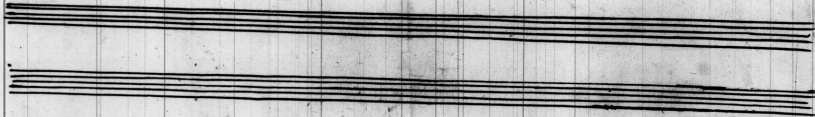
Vencedor

Alarma

Violin 1^o



Violin 2°

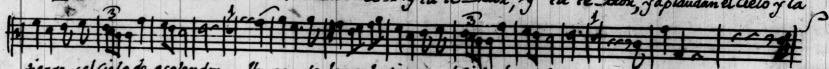


Alto 1.^o a Duo, y a 6. M. B. como

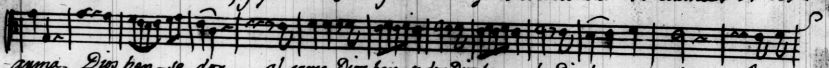


1.^a Ven- se- ñor Dios de los Cielos q. trau- n- fante con- tra a- mor con tu a- mor, lle- nar de lu- z la
2.^a Can- temos, pues la vic- toria pues e- rar el redem- tor el redem- tor, q. aman- ce en el sa- na-

3.^a Mi- ranos los Chris- tianos en la ba- n- dera me- jon bon- da- ra ma- jon, publiquen en todo el
4.^a Viva el Dios de las al- mas con el Oco- y tu te- xon, y tu te- xon, q. aplaudan el cielo y la



tierra, q. al cielo de esplendor, lle- nar de lu- z la tierra y al cielo de esplendor. Al alma, al
mento re- pa- cer to- do va- lor, q. aman- ce en el sa- na- mien- to re- pa- cer to- do va- lor. Al alma q. i-
mundo no- fers de su va- lor, publiquen en todo el mundo no- fers de su va- lor. Al alma q. i-
tierra del mismo Dios el va- lor, q. aplaudan el cielo y tierra del mismo Dios el va- lor. Al alma q. i-



alma, Dios ben- se- ñor al alma, Dios ben- se- ñor Dios ben- se- ñor Dios ben- se- ñor q. en es-



pecies da su amor No- da su amor al alma, al alma, al alma q. la alma, al alma.

Alto 2.^o Coro.

36

Al arma, al arma, al arma Dios ben-se-
 don, Dios ben-se- don, al arma Dios ben-se- don g'en ex-pe-cies nos da su amon
 al arma, al arma, al arma, al arma, al an-ma.

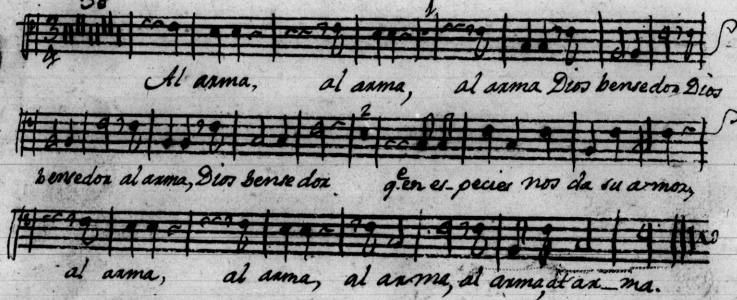
Tiple 2.^o Coro.

36

Al arma, al arma al arma Dios ben-se- don, Dios ben-se-
 don al arma, Dios ben-se- don g'en ex-pe-cies nos da su amon al
 arma, al arma, al an-ma, al arma, al an-ma.

Thema 2.
38

+



Al aama, al aama, al aama Dios benvedor Dios
benvedor al aama, Dios benvedor. Gen es. pecies nos da su amor,
al aama, al aama, al aama, al aama, al aama.

Thema 1.º M. L. mo

+



benvedor.
Tropa
Al aama.

Violin 2.^o

+

