

MUSEO HISTORICO NACIONAL

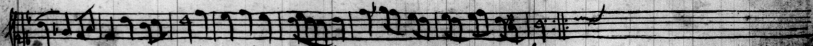
5. AUTOR DESCONOCIDO: Señor Sa-
cramentado. Canción a dúo. Para dos Sopra-
nos y bajo continuo. 1740. (Incipit: "Señor
Sacramentado..."). 5 folios.

Repleto a Duo, Minue

Al Sacram



- 1^a Se ñor sacra menta do, Sa cramentado del cielo, her mo sa flor, her mo sa flor, que en los cam pos de
 2^a lu cis en tre ce ta zes, en tre ce la ges, Con tan puro can dor, puro can dor, que entro tra ma ges.
 3^a Clara es ta tu fi ne sa, tu fi ne sa, pur de lla el res plan do, el res plan dor, ma ñi fies ta gra
 4^a Sa gra da om ni po ten cia, om ni po ten cia, A quen tie ne re mor, tie ne re mor, to dar ra son con
 5^a A guí la mis te rio sa, mis te rio sa, Cuyo buelo be los Cui bu lo be los, des de el cie lo ala



- 1^a gra cia, de gra cia, das tu pre cio so ò lor, das tu pre cio so ò lor.
 2^a tu so ño ges tió so, Ves pi ras de tu a mor, Ves pi ras de tu a mor.
 3^a cio so, gra cia so, de fa bor a fa bor, de fa bor a fa bor.
 4^a Cor de, Con cor de, mi ran do te se ñor, mi ran do te se ñor.
 5^a tie rra, ala ñe na, ben tus hí sos al sol, ben tus hí sos al sol.

Minue

Handwritten signature or initials.

Figle 1^o Duo,

Curaguo



Se nos sacramen ta do, sacramen ta do, del cie lo he ma sa flor del cie lo he ma sa flor, que en los can yos de
Lu se sen tre se la ges, en tre se la ges, con tan gu zo can do, con tan gu zo can do, gen to no Ma ges tu
Cl a ra es ta tu fi ne sa, tu fi ne sa, pues de ella el ves pla dor, pues de ella el ves pla dor, ma ri fies ta gra cio
Sa gra da om ni po ten cia, om ni po ten cia, aq. he ne te mor, aq. he ne te mor, to da la son con
A qui la mis te ri o sa, mis te ri o sa, cui o bu e lo ve los, cui o bu e lo ve los des del cie lo a la



gra cia, de gra cia, da tu pre cio so o — loz da tu pre cio so o loz,
o so, Ma ges tu so, ves pi ras de tu a mo — 2, ves pi ras de tu a mo,
sa, Gra cio sa, de fa bo ra a fa bo — 2, de fa bo ra a fa bo,
con de, con con de, mi ran do te se — 2, mi ran do te se noz,
he za, he za, ben tus hi jos al sol — ben tus hi jos al sol,

Alleluia. Duo. Minuet.

M. Secundo.

Se nã sãta menta do, delíciaso reflexo do cie lo her mo sa flor
 Luzes entre ze la ges, Con ta pa cida Con ta pa ra com
 Cla ra e tu fi ne a do ra do do re, Mani fies ta
 Sa gra da mên to tem a, A qui tie ne te mor, A qui tie ne te mor,
 A qui tamis te rio ssa, Cui que lo be los, Cui que lo be los,

Quem los campos
 Que en tro ho
 Ma ni fies ta
 To do o mni po
 Cui que lo

de gra cia, de gra cia, A qui pre cio so
 Ma gis ti ro so, Ma gis ti ro so, Vespé ras de tu a
 de gra cio so, de gra cio so, de fa bor a fa
 Con cor de con cor de, Mi ran do te se
 A la tie rra, A la tie rra, ben tus hi los al

los, A qui pre cio so
 mor, Vespé ras de tu a mor,
 bor, de fa bor a fa bor.
 mor, mi ran do te se
 al, ben tus hi los al sol.

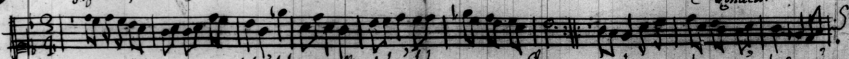
Don Joseph Tena
Alena
Pamela

Sacra

Handwritten notes and signatures on the right margin, including the word "Canto" and other illegible text.

Híple 2.º Duo,

Renacio.



Señor sacramento, del cielo he msa flor, del cielo he msa flor, que en los campos de gracia, de gracia
 Luce en tie se la ges, con tan puzo can dor, con tan puzo can dor, que en hono Magestoso, Magestoso.
 Clara es tu fi nes a, pues de el resplandor, pues de el resplandor, ma ni fies ta grac io sa, grac io sa.
 Sa gra da om ni po ten cia, aq. ñe ne te mor, aq. ñe ne te mor, to da za son con cor de, con cor de.
 A qui la mis te rio sa, cui o buelo ve loz, cui o buelo ve loz, des de el cie lo ala tie rra, he ra



das tu pre cio o --- loz das tu pre cio so o --- loz.
 Des pi zas de tu amo --- 2. Des pi zas de tu amo --- 2.
 de fa boza fa bo --- 2. de fa boza fa bo --- 2.
 mi ran do te se no --- 2. mi ran do te se --- nox,
 ben tus hi jos al so --- 1. ben tus hi jos al Sol,



SS. Censien 2.º 4.º

a Duo

Senor S. Cant.

1740

Marg. de Ron

A large, stylized handwritten signature or scribble, possibly reading 'E. S.', with a flourish extending downwards and to the right.