

MUSEO HISTORICO NACIONAL

3. AUTOR DESCONOCIDO: Salve preciosa
María. Para doble coro a 8: SAAT, [S]ATB y
bajo continuo de arpa. Falta la parte de soprano del
segundo coro. 1730. (Incipit: "Salve preciosa;
María..."). 12 folios.



AL REVER-
SO DE LO
ANTERIOR

Subiit Chac aq. va. 8.

f. lris

Subiit, Pri. co sac. flari a Sube. lapi na. Vigi na a quia a cla man to hom bres. Miermi se ri

O ye ^{en tu le} ^{plu ad mi na}

cor de. Vi ta dul ci do. Spem na tra Salve. a ste. Clamamur o me. ^{en tu} ^{tra} ^{me} ^{can} ^{to} ^{des} ^{Ver} ^{te} ^{cipu} ^{les}

fi li j. E. ^{us} ^y ^{quis} ^{Na} ^{de} ^{ta} ^{do} ^{vau} ^{te} ^{ad} ^{sus} ^{ti} ^{na} ^{mus} ^{Se} ^{men} ^{ti} ^{de} ^{fin} ^{te} ⁱⁿ ^{hae} ^{Sacri} ^{ma} ^{ry} ^{Va}

^{Co} ^{pi} ^a ^{de} ^{Jo} ^{se} ^{te} ^{ad} ^{mi} ^{na} ^{mus}

le. e ia. Cr. ^{oo} ^{el} ^{fi} ^{ar} ^{por} ^{cu} ^{tas} ^{on} ^{das} ^{cu} ^{to} ^{de} ^{la} ^{fe} ^{ad} ^{bo} ^{ca} ^{ta} ^{no} ^{tra} ^{il} ^{lo} ^{tu} ^{to} ⁿⁱ ^{se} ^r

^{de} ^{Sua} ^{lu} ^{pe} ^{en} ^{on} ^{das} ^{te} ^{pu} ^{bli} ^{can} ^{Chai} ^{ta} ^{les}

or de o cu lo ad no con ver ^{te} ^{na} ^{tra} ^{gru} ^{ci} ^{do} ^{na} ^{la} ^{te} ^{na} ^{tra} ^{de} ^{fe} ^{am} ^{bi} ^{no} ^{di}

^I ^{qui} ^{tu} ^{Im} ^{pa} ^{son} ^{Cie} ^{lo} ^{ala} ^{ti} ^{erra} ⁱⁿ ^{fin} ^{ie}

con. fructum. Tunc. hui. no bis. p. lris. e. xi. ti. um. p. lris. e. xi. ti. me. y. el. Ca. lo. y. hui. ti. a. d. d. hui. mo.



ni a, a tu fauor di ga o gi a ya cor da ti gan, in dul ce me lo di a, to da la gloria con te O gi
al Na ce re di ga



a o dulcis Vir go o dul cis Vir go Ple ri, A.

AL REVER-
SO DE LO
ANTERIOR

2.º Chor. a 8 =

Vellure al =

Salve Preciosa Maria Salve Regina Re gi na Mater mi se ri cor di e. Vita dul ce
 do. sus g' las som bras des ha q'as nos tra Sal ve. ad te cla ma mu, o mris caris do Vir te.
 e ou les filij E ue. ad te sus pi ra mus. Gemo tes, o fien tes, or qui can do res cas parces in hac Sa
 cri ma ri um Na le E ia er go. el ijar por cu las on. In des el buirto de la fee ad vo ca to nos
 de Guada lupe en on. das te publi can Chuyon la.
 bus: i los ha to mi se ri cor di e o cu las. Cu nos am uer te. E se sun, Bone dictu, fien tes
 No tri bu. 1.º No bi pro pter nos tra o pe ra. 2.º al mi se ri co r di a la re de, pro pter
 3.º si ho me nes, al mundo du nona luz le re nos.



 No de la piedad o de men, y del tío loy te orado la laur mo n a to la laur mo n a a tu fa vor
 Clama el mundo di ción de O de men, al na ces te di -
 ga o pi a ya or de di gan, en de se me lo a to de la gloria can te O pi a o an ti Vir go
 o an ti Vir go fla re

AL REVER-
 SO DE LO
 ANTERIOR

Salve Princesa Maria, Salve Regina. Placi miser cor di e Senda tu Imagenel
 ye en tu Copia q'ad miran I q'entu Imagen po

Cielo Cielos cede, Spem totius salve al te clama my, o meres can do do do. Verte exules filij e ue
 en la tua me res can veile

Al te sus pi ximus. O tu aucto pretridien ^{del} ~~comen~~ In hac Sacraman Valla e ia ego, e de
 Sembrer lo flentes

mi por curar on da: di o lo, queto de la fee, advocate nos fra, Benigna Auxilia del Sol el o rien te, q'los tuos mi
 Suado luce en On dai, te publican Chriftales, en Soles di lo pias tu Orien te

san por dy o can los. a nos con beate, Et se sum, bene dic tum fructum benidis fra i. no bis padre, ex i nam os

linda o clemens y del Cielo y Tierra to da la armonia, amo nia, a tu su ber di ga o pi. a ya corder di ga
 al nacer tedi ya O pi a

en dulce molo di a. Toda la gloria, can te opia o dulce Virgo o dulce Virgo Ma ri a

Chor. 2. Coro 8.

al uo le gi na, Ma ter mi se ri cor di e. Vi ta dul ci do. Spi ri te a sal ue, ad te cla ma mus.

Exu lus Fi li j E ue, ad te sus pi ra mus. Ge men tes & sen tes. In hac Sa cri ma ru,

pa lle e in or go ad uo ca ta nos tra. I lo tu to mi se ri cor de o cu lo ad nos con

uer te & se cum. be ne dic tum fru ctu Peni tis tu i nobis post hoc. exi ti u, uen

de o de mero. O pi a o pi a o dul ci Vir go Ma ri a D'

Chor. 2^o Choro a 8



Salve gina Mater mi se ri or di e. Vi ta dul ce do Spi ri tus a Sal ve ad te Cla
 marum exu la fi li j E co ad te sus pi ra mus Je men ti et plen tep In hac
 Sa cri man na Valle cia ergo ad uo ca ta nos tra i llos tuos mi se ri cor dias o cu los ad nos con
 verte Re se In bene dic tum fructu ven tis tui nobis pro pter coe li tu reg na de o
 Clemens. o pi a na o dul cis Vir g o Ma ri a.

2^a Choro 8 =

Sau Regina

la es po

Allegro 3^o Para El Viento 1^o Tono

Primer Viento



In G^{to} C^{to} el Baile V^{to} Solo.

Salve Puerosa Maryo=



Salve

Salve Regina Maria

A

1730. 1125 C. 774

F
Thy