

20
Pace

va ya ~ va ya ~ va ya ~
da, oia lai coel Pa dxe canu xan Riea Ca
cu ciu avd. de di mo veni mo bus can do
la paxen Santa ya no pue do comul paup pue que
premio y vol ve xer mo ma na na per mi tam buende sui pue de
Pue bala de fista ~ vata ~ bala de fista
Oy gun tas be a pa que xer mo mada oia lai coel Pa dxe canu xan ki sa can
can ki sa Pa dxe mi Pa o xer mo Pa o xer
tem pa mto de pa pa que xer mo mada oia lai coel Pa dxe canu xan ki sa can
Ay Se noa iusted mi pie xa q'ui cion y magi na na tu be bien do a mi non pa xe se memia bu

Puei Baia Hpie 2

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The music includes various time signatures (6/8, 3/4, 2/4) and key signatures (one flat). The lyrics are in Portuguese and appear to be a religious or devotional song.

lyrics:
Puei va ra de festa ~~~~~ vaia ~~~~~ baia de festa ~~~~~ vaia
Oy gan lai Be a tai querrem mdaioix lai comel Pa dxe cam la xan xi da cam la xan xi sa cam
la xan xi a ei q. que xe mda bea si comulga xemo mda na
Mgo praque laon de mda da nro omi en xeda da ya no
va mox Pa dxe mda o x vol ve se mda na na de x mda mda be su - fexen red de mda xoga na
ya - na Puei ba la de festa ~~~~~ vaia ~~~~~ baia de festa
vaia ~~~~~ Oy gan lai be a taig prax mdaioix lai comel Pa dxe cam la xan xi sa cam
la xan xi - sa Puei baia de festa Pa dxe mi o
mi o yome ve o mda me po jay xan ba da puei con loi x se soxmenta loi no pue do
yahu bla xpa la - bla

Se pa su pa zeani da - I queendi a do ta de ma na al diem po de Co noi
sa x ha bloel An gel de ri guan da de mi guar da Du que do la Re ta ari el
Pau va ya de fier ra E de vi ra de o ma
Pues baia de fier ra Re ta ari el, breg a ari el

va la

va la de fieta va la oyan la be

oia la con el Pa dxe cau xan ki sa cau sa xan xi sa cau sa xan xi

de la caso Pa dxe mio di co mil ga xema na de pe di mio

que no oia na pa la bxa v na pa la bxa

pa la pa la pox gei ran do a xxo ba da viami de non viami de non que no pa co

pa xe se me mi na ba me mi na ba pa xur ba mi na xur mi o

y rot ve xe mon na na rex mi ta mi buente su qe l' xur na de me lo ga na

ga na va la de fieta va ya va ya va ya de fieta va ya va la

Oyan la be a ra que xur mi da oia la con el Pa dxe cau xan ki sa cau sa xan xi

su cau xan ki sa Pa xen io, Vamo s, Je non ba ya de fieta

Pa De mi o Pa De mi o Li gans te - di sietta hoy de me son grama pro ca
po de a dno red mi nan te la ca - ra Colao
my o meha lla muer queda du p q'oy na vos que di zo a do nei coe las de
Taba o tai baia de sietta na ca - baia de sietta
oy gam za be a tai que paeu mi dai oix za com el Pa De caia
xi sa sua ra xa xi sa cau sa xa xi sa

Deus de festa ba ia va ia

Baia de festa ba ia va ia

Ja xa li ja ca xa xa li ja

Deo oha na i se po ha mi

ho xa

Ja que viene e da en ba ja da

de maza maladiza

ba jan com lo m

ca tem y xe co jan ve com

Se du que biamon y ba ia de a quiza mala qe ra i

dar carcel Diablo los en gano dar en ja xa la en ga na Jan

de maza maladiza y que viene e da en ba ja da

na ga - na baia de festa ba ia va ia de festa

baia va ia

ca xa xa li ja ca xa xa li ja

Deus

baia de festa ba ia va ia de festa ba ia va ia

Deus

Unido al con A Comp Pro Vin bro un 3x 2x 3x

3x

despus

3x 2x 3x 2x 2x

Chorus

quei rano

Para Sara

Para de Rala

Desgracia

Ay Padre mio

que

Ay mami

Che

Valen Comuigen

Teu

Teu gashienan

1001

yio

Para de festa

1894



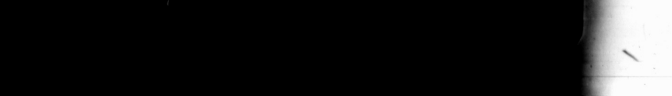
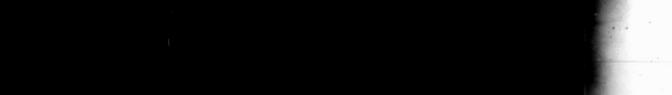
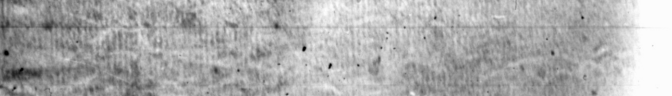
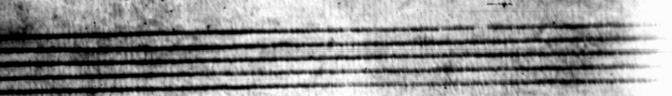
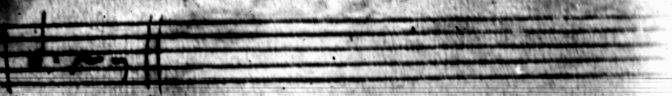
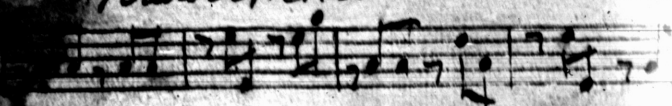
Радке тис



Ау Јероу и у. д. и р. и с. и



Грѣша дејелта



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and lyrics in Spanish. The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century.

Lyrics visible include:

- después
- Recito
- Do Saia
- De
- Desolación
- Ay Padre mío
- esque
- Aymair
- Claro
- Valán Corruigen
- Nio
- yio
- Jesús
- Jesús
- Basilesta

The manuscript shows signs of wear, including staining and discoloration, particularly along the right edge and bottom.

(Handwritten musical score for voice and guitar)

2.º OX

da ba ma me ca da

O que me deu um dia de sa des qui roza ma lo que me deu y pie

ca ai an ge lo do blo m en ga na ca En ga na ta sen pa - tro

ca no ba mo se re mi o bo

de reme na pa por ce u to b em te cu fe mi se me ra ga na ga

Sigui que fo tu de pi da

Copileto *tenor* *me re sa ca lo e*

Rela um s tu po a to

2.º ple segun do *P am mal ca so de no zes y que re ne mo de al na* *tacillo ba la de pa*

pa dze me fa dze me io fa dze me o mu ite me so pa fu ba da p con lor es de ti men ta le no pue so

ha bi la pa la - bra *P am pre to de pa cha do a pro x e da gle xa*

je pa su pa ca ou da i fun gi a cer ta - ma na q ue ri po de com pu aa ha bi lo c in no ca

em igua da *re si ta do* *fa dze me io fa dze me io fa dze me io*

Regra 2

Puesta la sefiera ~ vasa ~ Pasa de fiera ~ vasa ~ Oiparlave
 na xaq: puc su mi dai oixla xomel Pa dxe cauxaxanxi sa cui sa xan xxi sa cau xan xxi sa
 Deo gracia se no xax mui en be len aquec tapo xa Ay Pa dxi o deo gracia a no de
 ni mo ve ni mo bu condo Ya que viene en la ba da cu: cu xet mo ra
 Si co mul ga xe mo na na na Ay ma on na de xi a di o me li bre de be a ra
 mjan o xa ci-on y al punto o be de can jin na dan la de el caso Pa dxe
 mi o si co mul ga xe na na na pe di mo le pua Ni no qu en do ga na pa la bra
 na pa la - bra ba lan co mul pen y sa men xae co lan de en su ca na
 de su y que des pra cio da se no xpa la en ven dan sa no pue de co mul pa x por que
 to x mul pu xa da Ma na pa
 co mul lo sa po que

na ba me na ba

Sei que me teny eusti ba ia de aqui no xad ma la que fany, p...
ci as ang el du do lo en ga ria lei en ja na luen da - rio ia no ba me no ba me no ba
be de ma na fia no pe xir u na bu en de rou ge en u de m i x ga na ga na
Co pple to ren xi ti ple ja. Re la na y me pa a la
ti ple se gundo Ba mi al ca so de no de y que re ne mo de Ho na
Pa de mi o Pa de mi o Pa de mi o mi le me so sap tu ba da pi am lo ex pe so mer te a le no pila
ha la x pa la - bra Ba mi pre to de pa cha do a xon se do ple ga ria
je pa ru pa de xon da d qu di a de sta ma na d hem po de con tu pa a ha lo e pa no
da de mi gu a da y e le te m i lo Pa de mi o Pa de mi o Pa de mi o si e to a pa
qua da p q a yea no se po q a de mi gu a da la Ca - za no fal ra ba na
Pa de mi o Pa de mi o Pa de mi o Pa de mi o Pa de mi o Pa de mi o Pa de mi o Pa de mi o