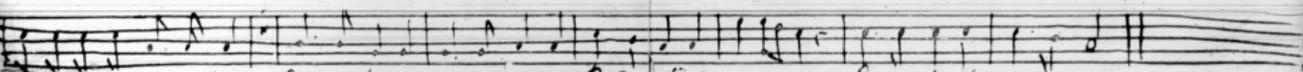
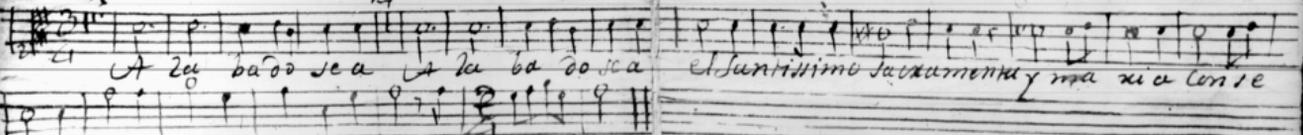




Pange lingua glori o si Pange lingua glori o si Corpo ximilze xiam sanguine pceci o si
 No bi da ru no bi natu No bi da ru nobi natu et im tacta Vir gi ne in mundo Convexa tu
 In su pte me nocte vene In su pte me nocte vene Recumbent firmi bu ob sex vata lege ple ne
 Verbun caru ponent bexum Verbun caru ponent bexum verbocane e pceit fit que sangui ch xim mexun
 tantum ergo sa cramentum tantum ergo sa cramentum venexem uer xim it Tan ti can documentum
 Geni roze geni ro que Geni roze geni ro que Lau et Jubi la cio Salu hoz vitzu quo que



tuem mundi pceci um fuit ubi digne x o si Respe fudi gen tion Respe fudi gen uun
 spaxio vov xii remi ne su in mo xai in co da ru mixo la uat on dine mixo clausit ordi ne
 ci bi in le gali bus cibun reabe duo dene sedat sui manibus sedat sui mani bus
 Sci con fide fi ur do fix mandum co xim se xim sola fide sufficit sola fidei sufficit
 novose da xi ni id pte re fidei su pte mentum sumo e fei ur son sumo e fei ur
 sive bene di cio pro ce dente ab vizo que Con paxi taudacia Con paxi ta ci o



A la ba do sea A la ba do sea El sunt in ino sa cramentu y ma xia con se
 bi ta sin pe ca do O xi gi nal A men Amen



**CANDIDATURA
 DEL PARTIDO NACIONAL**

José M. Mollor
 Manuel Urelli
 Vicente Quispe
 Felipe Lano
 Marcelino Melgarajo
 Tomás Quiraca
 José Manuel Ledesma
 Mariano Gomez
 Nemesio Rojas
 Salvo Montaño

Capino (exco-
 finitivamente del partido liberal)
 Anelio Claros (retirándose del
 do los catachistas)
 Sebastián Camacho
 Juan de Dios Lara (retirándose
 mo de las liberales)
 Elias Camacho (retirándose
 del partido camachista)
 Pablo Rojas

no se aguantan...
 lo que vamos diciendo?
 El suadicho pontífice, con el Sr. arcaño,
 dice: "Nos dirigimos a sus [amigos de la
 verdad]" del N.º de "El Heraldo" pue-
 do que unparais y doñados a los ayunos
 de ayunamiento, más que a los ayunos
 raes que habian ocurrido en la exco-
 munion late sostenida por el Sr. Apo-
 stólico por la Consti-
 S. S. P. IX del año 1909.

no se aguan-
 "Católicos"
 el Sr. Bap-
 tista de los
 religiosos. El
 liberal lo es
 puede ser tra-
 hay una gran
 radicales"
 N.º 100
 artículo 4

Organo

Handwritten musical score for organ on five staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and performance markings. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). A large number '6' is written above the first measure. The second staff has the instruction 'Tange di quia' written below it. The third staff features a '3' above a measure, indicating a triplet. The fourth staff has a '3' above a measure and a '2' below a measure, indicating a triplet and a second ending. The fifth staff concludes with a double bar line. The paper is aged and shows some staining.



Pange lingua glori o si Pange lingua glori o si Corpo xpmu re - xum sanguis que
 nobis datus nobis natus nobis datus nobis natus Exim ducta virgi ne et in mudo
 In su preme nocte se ne In su preme nocte se ne Recumbentur fidi tui Ob sex voca
 Verum caro panem bexum bex tui caro panem bexum bexo coane e fi ceti que sangui
 Panis tunc ego Sacramentum tantum ego Sacramentum esse xpmu exiit id tan ti cum
 Geni to re geni to que Geni to re geni to que Sane tibi la cio Salu hono



precii o si que cum mundiprecum puctu bex tui gene no si Rec ce fu dit oen cim xpe fultio den
 Convex latus spaxio vexu tui ne Qu in moxa in co latus mi xo claudis Ox dine mio claudis
 lege plene si tibi inle ga li bus ci bun tux be duo dene se donqui mani bus sedan qui manibus
 Chisti mexum et d sen tificat ad hie mandan coacim cexum lo la si des su fi ur lo la si dei sufficis
 de amentum nobo ceda ni tui t precie fi dei suple mexum se sum de fec tu i sen sandi fecti i
 vix tunc que sit e bone di cio pro ce donre ab v tro que Contra cit lau daci o compantio laudacio



A la ba - do ce a A la ba - do sea al Santissimo Sacramento y la Virgen
 Conce bi da sin pe ca do o xi gi nal A men A men

11 pla Segundo



Pange lingua glori o si Pange lingua glori o si Coe bo xūmū Ne xi um sanpī rūque
 Nobis datū nobis natū Nobis datū nobis natū Epīn tacta Vixi ne Fin mūdo
 In su preme nocte cene In su preme nocte ce ne Ne cu becum fratru bus ob ser va ta
 Verūm caso panem beaion Verūm caso panem veaun beaio ca nem e fi cit fi que Sanguis
 tantum ego sacra mentū tantum ego sacra mentū venexemū Cū it ē dā ticū
 Se ni to xe ge ni to que Se ni to xe Se ni to que Lau ē Tu bi la cio Sa lus ho non



pauci o si Quen nūmū dī pauci un
 con bea iū spā o bea iū se mi ne
 Leo pene si bis in le ga li bus
 Chri sti me rum Cū en sis de ti cer
 tis cu men tum nouo ceda xi tu it
 vi a tu quo que si te bene di ci o
 iustit ven tuū gene xo si Re pe fudit oen cūm Re pe fu di o en cūm
 su in moxā dī to la tus mi xō clau di o xi ne nūxō clau di o xi ne
 ci bun tu xbe duo de ne se dat su is ma ni bus se dat sui ma ni bus
 dō hā man dūm cūm se xūm so la fi des su ti cit So la fi des su ti cit
 pā te dī de sup le men tum en sum de fec tu y sen sum de fec tu
 pro se den ti ab u ro que Con pa xer laud a tio Con pa xer laud a tio



A la ba do cea A la ba do cea el san ti si mo sa ca ra men tum

Y ma xīa con sa bi da sim pe

Handwritten notes in the left margin, including the word 'Gloria' and other musical markings.