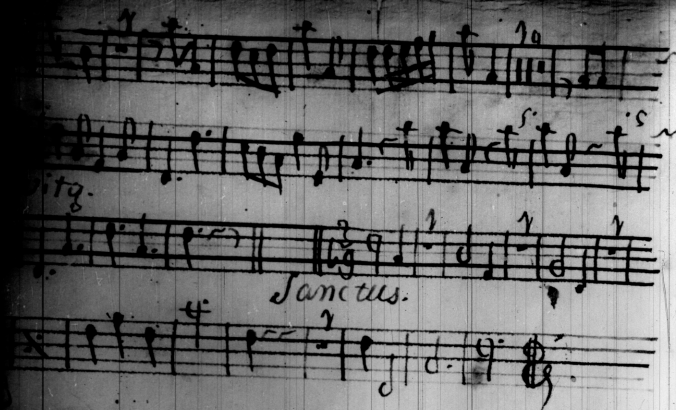




2.
Missa à Quatro, con Violines do
Bajo, Organo, y Trompas.
Del Nro. Alba. 1.

Canto da coro Alto.

19

ky ri e ky ri e e ky ri e leison. ky ri e leison. e
leison. ky ri e leison. ky ri e leison. chris te
leison. nopte e leison. e leison. nopte e leison. e leison. ky ri e leison.
ky ri e leison. ky ri e leison. duo
La in te na pa ro ho mi ni bus vo re bo lun ta tis Lau da mus
te, vo re bo lun ta tis vo re bo lun ta tis a do na mus te vo re bo lun
ta tis, glo ri fi ca mus te vo re bo lun ta tis, lau da mus te be ne di ci mus te a do
na mus te glo ri fi ca mus te. glo ri fi ca mus te. solo
ta cet. Do mi na e li o ni ge ni te jesu no pte
a gnus dei fi li us pa tris to lus pe ca ta mun di mi se re re no bis, no bis,

Genta

Via

Handwritten musical score on two pages. The left page is numbered '2' and the right page is numbered '1'. The text is in Latin, likely a Mass or Vespers. The lyrics are written below the musical staves. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures (e.g., 2/8, 3/8, 4/8, 6/8, 9/8), and dynamic markings (e.g., *forte*, *rit.*). The lyrics include: "Qui ei fixus e lig pro nobis sub pon", "o si la to pasus e sep al tus est", "re su chris ce", "res it ter ti a", "vi e se cun dy scrip tu ras, e as con", "in ce ly se det ad dex te ra Pa tris", "oi con e", "ma tu or", "ma tu or", "Et quia Pa tris", "fi li o g pro ce dit", "qui cy Pa tris, e fi", "li o simul a do ra tus e con glo ri fi ca", "tus qui lo cutus est per Pro phe tas", "et vi tz ven ti xi se cu li. se cu li. Amen. et vi", "tz ven tu ri se cu li. Amen. et vi tz ven tu ri se", "cu li. Amen.", "Amen.", "Amen.", "Sanctus", "Dominus Deus", "a", "men cel si in", "ba ohi", "plen i sunt ce li e terra glo ri a", "sa", "men cel si in".

65

Organo.

14

Kyrie eleison.

Kyrie eleison.

Gloria

Deus in excelsis

solo.

tacet.

Domine.

tu solus sanctus.

o. v. b. Cy Sancto Spiritu

Credo.

Pater.

20

Causa.

et uxor.

mi se re ne nobis nobis mi se re ne re mi se re ne no bis. tu so lus san ctus, tu so lus Do mi nus tu

 so lus Do mi nus, tu so lus san ctus tu so lus Do mi nus, tu so lus al ti si mus je su chris te je su

 chris te je su chris te. Cy san cto spi ri tu in glo ri a De i Pa tris. Amen in glo ri a De i Pa

 tris. Amen. Cy san cto spi ri tu in glo ri a, De i Pa tris. Cy san cto spi ri tu in glo ri a

 De i Pa tris. Amen. Amen. Amen. Amen. Amen. Amen. *Credo.*

 Pa tris om ni po tens, fac to re ce li & ter re, vi si bi li um ni um, & in vi si bi li um, &

 in o num Do mi num, je su chris ty fi li um De i o ni ge ni tum De o pa tre na tum an te om ni

 a se cu la, De us & De o, lu men & lu men, De us ve rus & De o ve ro & De o ve ro

 ge ni ty non fac ty con su tu ra ta la Pa tris, pa tris om ni fa cy ra tu rus

 p re ta nos ho mi nes, & p re ta nos sa lu ty des com ple

Adeste

 Et in car na tus est,

 et ho mo fac tus est.

 scrip tu ras & as cer nit

 a lu di ca re vi co

 qui cy Pa tris & fi

 tus qui lo cutus est,

 Amen.

 Amen amen

Solo
tu so lus Do mi nus tu
us Je su chris te Je su
rum in glo ria De i Pa
tri spi ri tu in glo ri a

Credo.
in bi si bi li quod
a tre naty an te om ni
Glo uo
ra turus qui
in celis

Apost
Et in car natus est, ex pi ri tu sanc to, ex Ma ria uir gi ne, Et ho mo fac tus
est, Et ho mo fac tus est. Pa tris, Et se pul tus est, Et re su rec sit ter ti a di e se cum sa
scris tu rase ras con sit in ce ly, se dit ad dex te ram Pa tris, Et i te ay con tu nus est, cy glo ri
a lu di ca rex i coe, Et mi x tu es, Et mor os, quon Pa tre fi li o ge pro ce dit
qui cy Pa tre Et fi li o si mul a do na tus Et un glo ri fi ca
tus qui lo cutus est, qui lo cutus est, per pro phe tas, facit Et vi ro op tu ri se culi.
men se cu li a men. Et vi ro amen. Et vi ro op tu ri se cu
li Amen. amen. Amen. Sanctus Domi nus
Deus sa ba oth. ple ni sunt ce li et te ma pla na. Et in celis.

vivo.

Cy sancto spi - ri tu in glo ri a Dei Pa tris. A. men. Cy sancto spi ri tu in glo ri a
Dei Pa tris. A. men. Amen. ~ Amen. ~ A. men.

Credo. Pa tris om ni po tens fac to ri ce li & te rre & vi sa bi li um in vi si bi li um ge ni ty ri non fac ty con sub stan tia le Pa
tri per a quo om ni a fac ta sunt qui pater non ho mi nes & pater non ge ni tus de son dit de
ce lis de son dit de ce lis de son dit de ce lis. Et in coe na na tus est. As pi ri tu san cto & Ma ri a
vi ra gi ne. Un ge ni ta Ma ri a vi ra gi ne & ho mo fac tus est. Pa tris & sep ul tus est.
& re su rex it ter ti a die se cun dy scriptu res & as cen dit in ce ly se det ad dex te ram Pa tris
vi vos & mor tu os & mor tu os. & mor tu os. & mor tu os. & mor tu os. & mor tu os.

qui cy Pa tris
pro phetas.
tis ma in
men tu o ry
vi ra gi ne. A
vi ra gi ne. A
vi ra gi ne. A
vi ra gi ne. A
vi ra gi ne. A

in glo ri a
 qui cy la re, et fi lio si mul a do na tu & con glo ri fi ca tu qui lo cutus est per Pro pheta s, per
 propheta s. Solo. Et u na san cta ca to li ca & aposto li ca Ec cle si a con fi te or o nam ba
 tis ma in re mi sio nem pec ca to - 24. & ex pec to resur rec tio nem men tu o rum.
 men tu o rum & men tu o rum. 24. vivo. Et vi ta ven tu ri se cu li. Amen. Et vi ta ven tu ri
 o ven tu ri. Amen. Et vi ta ven tu ri se cu li a men. ~ ~ ~ ~ ~ Amen
 et Ma ri a
 re pul tus es, San ctus Do mi nus De us a ba ohi plen a rum ce li & te rra, glo
 ri a tu a o sa na im po cel sis. mo xo cel sis.
 de us Pa tris
 Et.

[illegible]

Handwritten musical score for the Mass of St. Basil. The text is in Latin and includes the following parts:

- Introit:** Veni, tu solus Dominus tuus. Et re-surrexit ex terra. Et ascendit in celum. Et ad dexteram Patris.
- Gloria:** Gloria Dei cum sancto spiritu. Gloria Dei cum sancto spiritu. Gloria Dei cum sancto spiritu.
- Credo:** Credo in unum Deum. Patrem omnipotentem. Factorem caeli et terrae. Visibilem et invisibilem. Jesum Christum filium Dei. Unigenitum. Et ex Patre. Et ex Filio. Et ex Spiritu Sancto. Et ex Maria Virgine. Et ex Patre. Et ex Filio. Et ex Spiritu Sancto. Et ex Maria Virgine. Et ex Patre. Et ex Filio. Et ex Spiritu Sancto. Et ex Maria Virgine.
- Sanctus:** Sanctus Dominus Deus Sabaoth. Sanctus Dominus Deus Sabaoth. Sanctus Dominus Deus Sabaoth.
- Agnus Dei:** Agnus Dei. Agnus Dei. Agnus Dei.

The score is written on staves with musical notation and includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and accidentals. The text is written in a Gothic script.