



Corazon no cas
guato con guato de
guato y guato
guato



Villancicoal
nacimiento
a 4.^o
N.º Natal Quir.



Lectio 6.

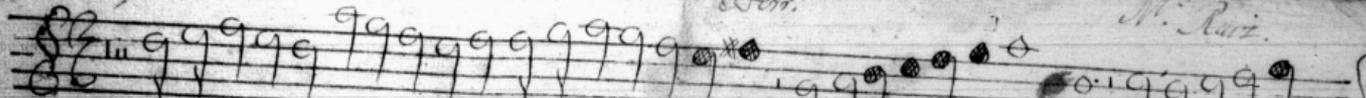
Lectio 6.^a



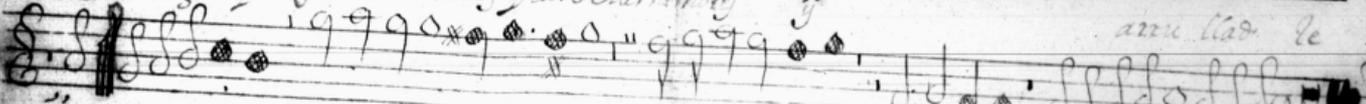
Figle 1. a 4.

Adon.

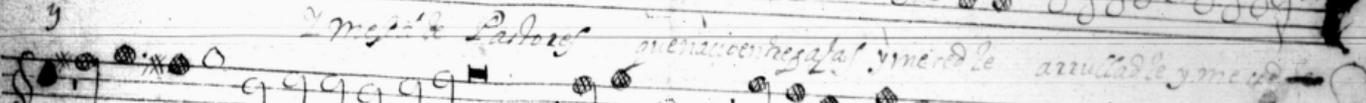
M. Ruiz.



El Sagal queda de belan amores, dáme velan amores

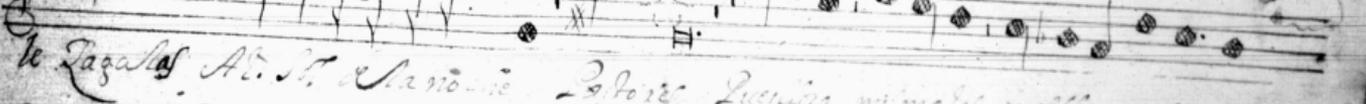


amúñad le



Y me d' a Pastore

menáñe negafal y me d' le amúñad le y me d' le



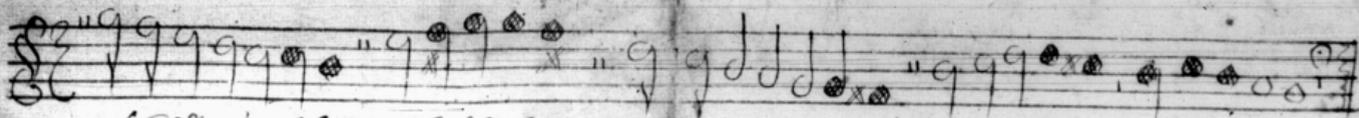
le Sagal. Ad. St. La noñe Pastore. Quenra mi malis que lora mi malis



Amúñad le y

Y me d' le Sagal.

Confolrañe bambaleñ y me d' le los sañes



1^a José como el hijo El Alcañemosa hereda Madre go bre ligera lloza y
6^a Lo gajio le Criden a Dios las gajas ga duitan lo verde missegeranzas y
u^a Comonina le tratan a Dios lo Magos pu lo mimole buellen flos hadado y



5^a Ninás de su doçor the cao llueben las ninás ga ^{las} gajas
10^a los profesos & frey ena llimo infante se buel ten adonde nacen
15^a vien se ve & son ninas con las gllora Cruides y medan las gllora.

Alto a 9 libris.

2. 574.

N. 12.

A musical staff in G-clef with a common time signature. It contains several measures of music, including quarter notes, eighth notes, and rests. Some notes are marked with a cross (X).

Al sagal galsolan amores lartores Imendle gartores

A musical staff in G-clef with a common time signature. It contains several measures of music, including quarter notes, eighth notes, and rests. Some notes are marked with a cross (X).

Inacio entre gajas Imendle la gaja amullad le Ime sedle sagal as

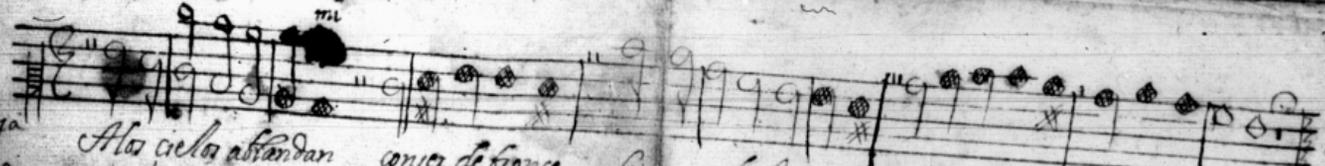
A musical staff in G-clef with a common time signature. It contains several measures of music, including quarter notes, eighth notes, and rests. Some notes are marked with a cross (X).

amullad le Ime sed le lartores quallora mismalej mismalej sagales Imendle

A musical staff in G-clef with a common time signature. It contains several measures of music, including quarter notes, eighth notes, and rests. Some notes are marked with a cross (X).

sagales Van tola n Ime m m Ime m lo sajes.

Gloria



4^a Alas cielos abundan conser de bronca Como que de ser niño quien es tan hombre. y
 3^a Entendidos consultan Un niño tierno Es un Angel el niño El buen consejo y
 2^a Denle todo las almas Es un muere en goz Quien en gloria goz goz en y



5^a niños dnu do sp the sero eben goz la du
 4^a lo the sero g ffeen a Niño Infante alon de nacer
 3^a Unse ve g armias goz la g Cora medan la gloria

First musical staff with notes and rests.

M. Sages que debeis amor y de la y amor y mezo de la torca

Second musical staff with notes and rests.

M. Sages en he gages. Sages y mezo de

Third musical staff with notes and rests.

Anullade la gages y mezo de la torca y de la torca mezo de la torca

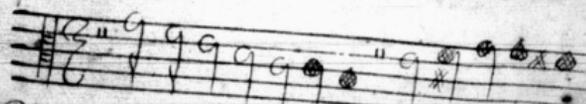
Fourth musical staff with notes and rests.

y mezo de la gages Anullade la gages como los ayos ~~vambolan~~ y mezo

Fifth musical staff with notes and rests.

en la gages y mezo y mezo de la gages

Missa.



2^a Mitho der lohemo y dhu di mo
 3^a Hino pa quien semueren Las vidar de
 2^a edi flores humanas mgloriaiega



3^a Miesan Lieben Launga go son ninas
 2^a Alieho in fante Nin son que se vuelben
 1^a Con las Alora que se on acifixitales



g arge yoru cuidada 2 Simi m piro y
 not Lo como fuee curiemo ledora y
 por n ascan coronas diamante n embia y



g g la vieren
 idnde nassen
 medan lag bria.

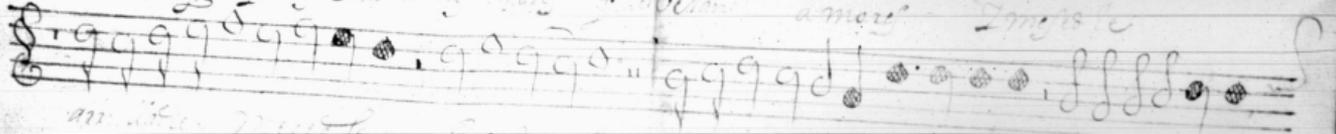
infer

Cyprius

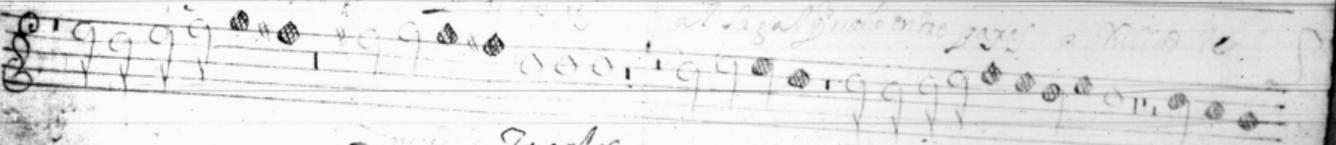
213



All. Sicut in regibus et nobilibus amoris Imperator



in ista parte et in ista parte et in ista parte et in ista parte



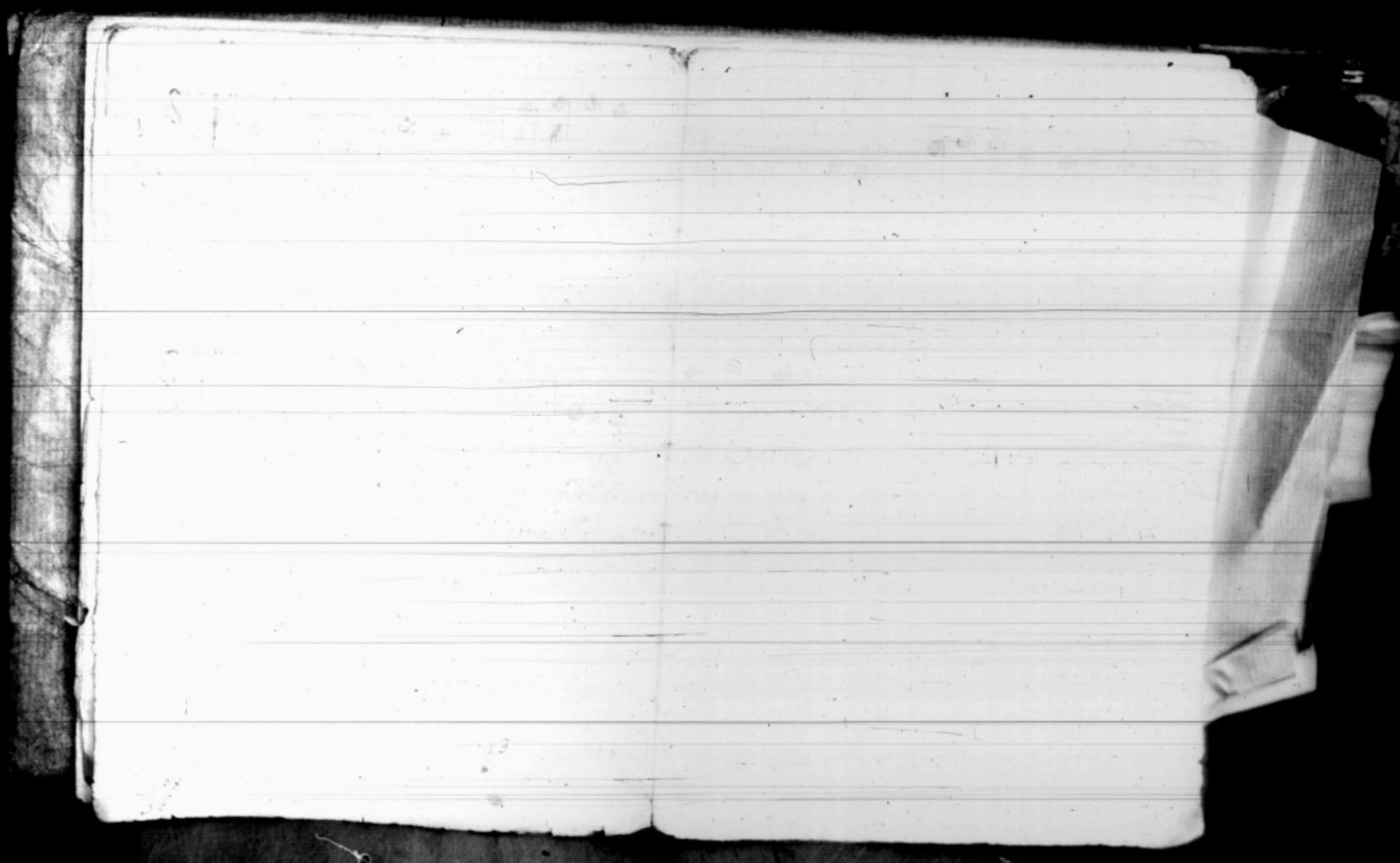
Zagalas amabile Imperator Imperator Imperator



M. m. l. Imperator amabile Imperator Imperator Imperator



y

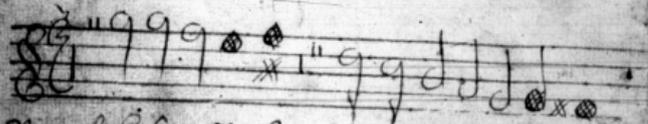


1875

13



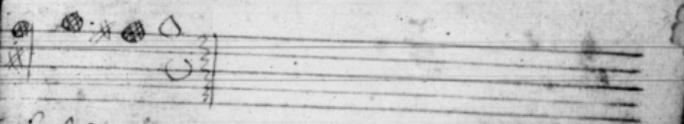
3^a Andén tu dorlumbieras a falar a alma
 8^a si se gieren los labios por ver a luno
 13^a No se ha visto en el mundo ni no se anguar



5^a No se son llueben Laungacio en nina
 10^a Meiro infante No son que se buel ben
 15^a Con las flores que se va una chivida



pero como no quemar no las a brasan y
 maiz e ditas se guedan de azeite e uido y
 se una faja de lino se mel no cabe y



La Ouer te
 Donde nagen
 La Floria

Quin a 4. de carismis

M. 39. 43

43 65

65 34 75

Se dice
quatro ve-
zes, e de
pues se pro-
segue abaxo.

As 2 vo como el 1o fac