

Preci mi Dios Anacida
villancico Ala Navidad

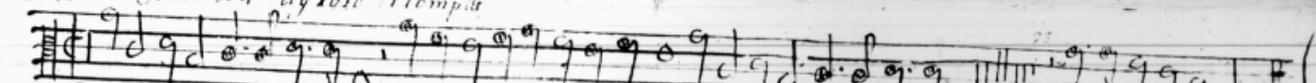
A 4.

Maria durango

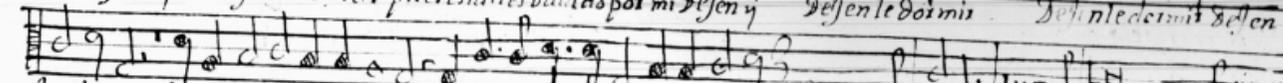
Charredas
Ju. M.

1337

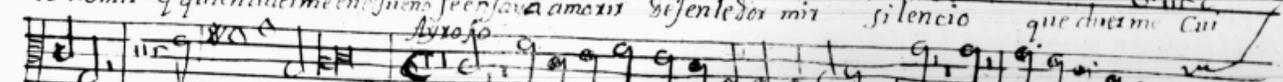
2



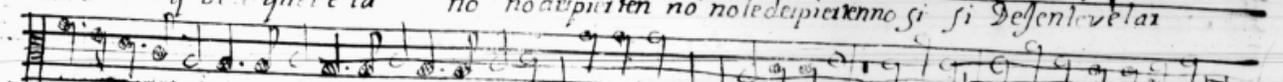
Desen y desenle velar pueresla derveladopor mi desen y desenle dormir desenle dormir desen



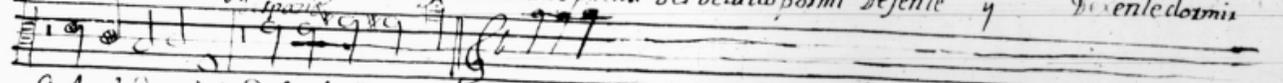
le dormir q̄ quien duerme en sueño se en say a amoris desenle dormir silencio que duerme Cui



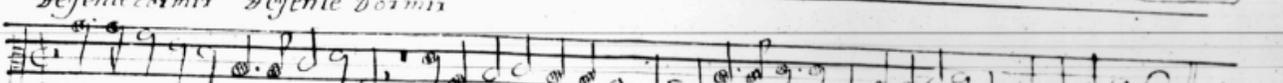
dulce q̄ velo quere la no no despierten no no despierten no si si desenle velar



Desenle velar desenle desenle desenle dormir pueresla derveladopor mi desenle y desenle dormir

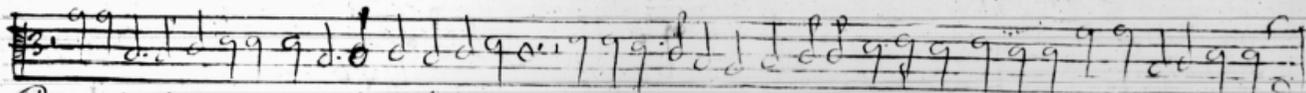


Desenle dormir Desenle dormir

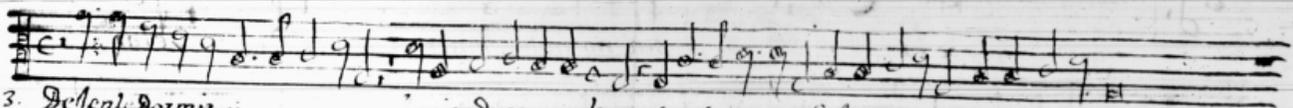


1.ª Desenle dormir y q̄ quien duerme en el sueño se en say a amoris desenle dormir desenle dormir

2.ª Desenle velar y q̄ supene en migloria y en mi bien su mal desenle velar desenle velar



1. Puer del cielo al tierra, vendido Dios bien po mi, sier la vida soñada, sea el sueño po sada se liz po sada se liz
2. No se duerma puer naze, llorando, que tiene no podía: al calor de los soles, despierta sus llanto en fugax, su llanto en fugax
3. Si a sus ojos corrió la corina el sueño, y por no ver mis culpas, no quiere los ojos a bñ, los ojos a bñ
4. Si es supena la gloria de los dor dormir no quiere, q' aun soñando no quiere, el despertar quien viene a penas, quien viene a penas

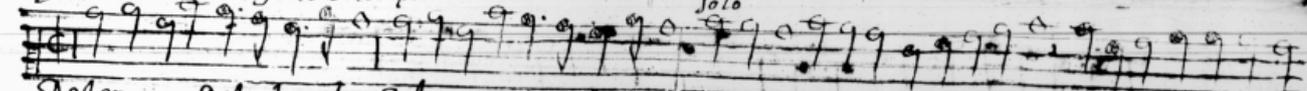


1. 3. Desente dormir y q' quien duetm en el sueño, se en sayo amor, desente dormir desente dormir
2. 4. Desente velar y q' supena en gloria y es mi bien su mal, desente velar desente velar

Alr. AA

ay solo el tempo

solo



Desen y desenle velax Desen y desenle dormis Desen y desenle dormis no ay pena en quien

Como como nope nat desenle desenle dormis desenle dormis a quien duerme en el sueno en el sueno se en la

amoxis desenle dormis si lencio a duerme sui da do cuidado que vela que vela no le des

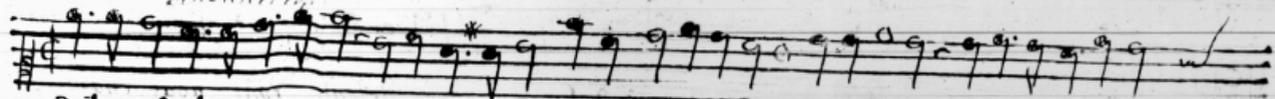
pietas no no despiertes no si le despiertes si le despierten si desenle velax desenle velax desenle

desenle dormis pueres a de vela clo por mi desenle velax desenle dormis dormis desenle dormis

desenle velax desenle dormis desenle dormis desenle dormis dormis

desenle velax desenle dormis desenle dormis desenle dormis dormis

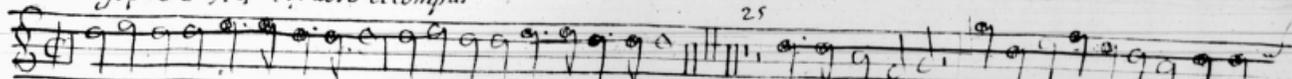
Andantino



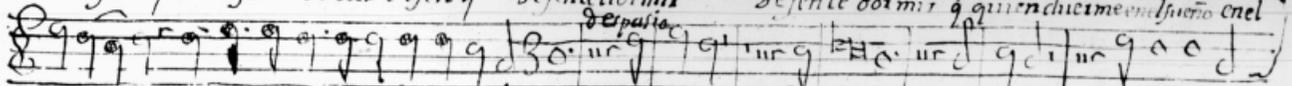
1: 3: Desente desente dormir desente dormir q. quienduerme en el sueño, en el sueño se ensaya a morir
2: 4 Desente desente velar desente velar q. supena en gloria, en gloria y en bien su mal



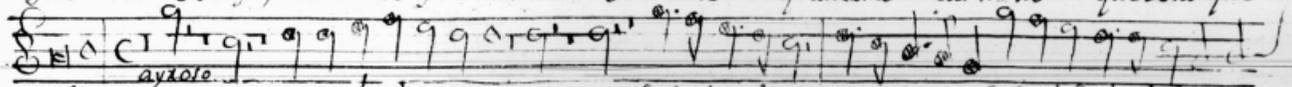
Desente dormir desente dormir pues de lo que se va a morir se bien en paz
Desente velar desente velar



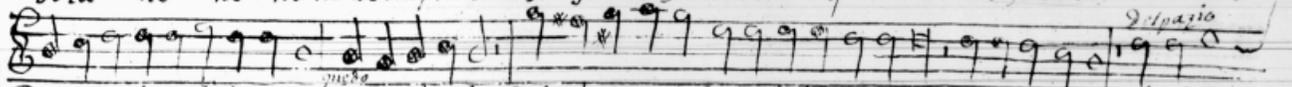
Desen y desen leve las desen y desenle dormir ^{de spacio} desenle dormir q̄ quitnduime en el sueño en el



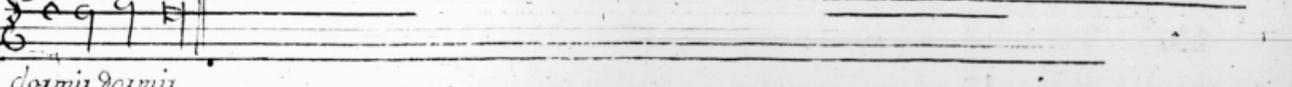
sue no se ensaya amor desenle dormir si lencio q̄ due me Cui de do que vela que



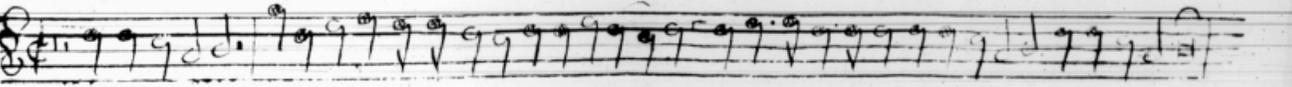
vela no no no no ^{ay tole} e de pi en si si desen leve las y desenle desenle dormir ^{de spacio}



Pues esta de velado por mi desen le de las desenle dormir dormir desenle dormir desenle dormir desenle



dormir dormir



1. 3. Desenle dormir q̄ quitnduime en el sueño en el sue no se ensaya amor desenle dormir desenle dormir
2. 4. Desenle vela q̄ supena en miglo ria en miglo ria y en miglo ria desenle dormir desenle vela



- 1^a *Un del cielo al tierra* Vendido Dios bien por mi *si la vida a forma da sea el sueño pasado feliz po*
- 2 *Me divertí a puer naze* llorando que ni me podía: *al calor de los so les despiertos su llanto en su gar*
- 3 *Si a sus ojos corria la corina:* el sueño su *sil y por no ver mirar par ne quiere los ojos abir*
- 4 *si es su pena la gloria* de todos dormir no no queua *q auñ enseñando no quiere el despertar so quien viene a penas que*



*da feliz. 1. 3^a Dexenle dexenle dormir que quien duerma en el sueño se ensoya a morir dexenle dormir. Dexen
su llanto en su gar. 2^a Dexenle dexenle velar que su pena es mi gloria y es mi bien su al dexenle velar dexen
los ojos abir. viene a penas.*



*le dormir.
le velar.*

Acomp^{to} AA ayroso el compas

Handwritten musical score on two staves. The notation includes various rhythmic values (eighth, sixteenth, and thirty-second notes), rests, and accidentals (sharps and naturals). The score is divided into sections by the following annotations:

- Quermi Bior**: Located at the beginning of the first staff.
- Tempo**: Located on the right side of the second staff.
- Ayroso**: Located on the right side of the third staff.
- Querdicielo**: Located at the beginning of the fifth staff.

The notation is dense and characteristic of early manuscript notation, with many notes beamed together in groups. The paper shows signs of age, including some staining and a slightly irregular edge.