

BASSVS
LIBER PRIMVS



BARCINONÆ

Cum Licencia & Privilegio apud Hubertum Gotardum 1584

ILLVSTRI ET AD MO

DVM REVERENDO. D. RAPHAELI DOMS
ARCHIDIACONO MAIORI ET
CANONICO ECCLESIAE METROPOLITANAE
TARRACONENSIS DIPYTATOQUE PRINCI-
PATVS CATALONIAE, NICASIVS CORITA.
S.P.D.



Magnū fuit semper omnium saeculorum & gentium
memoria musica studiū mirificaq, de eo om-
nium existimatio, adeo vt comune musarū, id
est, omnium artium & scientiarum nomen
illis etiam libentissimis proprium sibi fecerit,
habitiq, fuerint indocti apud Graecos nationē illā omnium
lōge eruditissimā, qui fidibus, tibia aut alio instrumēto
canere non didicisset, Quā ob rē, cū a puero eius artis stu-
dio vehemētē inflamatus, omnia mea cōsilia, oēs meas co-
gitationes ad illā cognoscēdā traduxisset, meq, multos ānos
in ea exercēda cōmisse, cepi de edēdo opusculo carminū,
quae Morettos vulgo vocāt, cogitare. Cūq, illud temue &
crasso, vt ille ait, filo cōtextū perspicere, cōinebā parietibus
domesticis: neque illud, quamuis ab amicis agustius preme-
rer, patiebar hāc lucē aspiciere, quod tātae artis āplitudine
hominūq, cōspectū indignū videretur. Sed cū tandē amico
rū precibus fractus, illud diuulgare statuissem, simul in ani-
mū induxi mū, tibi, cuius benignitatem nūquam in me
claudisenseram, tuq, nomini clarissimo illud despondere.
Cernebam quot quantiq, donis natura ornatus esses,
quanta accessiones dignitatis & fortunarum tibi, tuisq,
meritis factae fuissent, quam illustri quamq, excelso loco
tua laus

tua laus & gloria sita esset, sperabam, quae tua semper in
omnes fuit humanitas, quiq, mihi & meis rebus nunquam
desuisses, huic opusculo, quod tuo amplissimo patrocinio
magno opere eget, praesto futurum. Itaq, te supplici ac hu-
milis prece oro, vt hoc munusculum, quamuis exile & leui-
dense, in tuam fidem et clientelam tanquam pignus meae
perpetuae in te obseruatae recipere velis. Quod si, vt spero,
feceris, tibi que illud probari ali quando animaduertero, me
ad alteram partem et ad maiora & grauiora edenda, cum
plus laxamenti nactus ero, ex citabis: neque maleuolorum
sin minus oculos, sermones certe tuo firmissimo praesidio
fretus, in posterum unquam verebor. Vale non Tarraco-
nensis tantus, sed totius Hispaniae decus et ornamentum.

In Nicasijs Coritae operis cōmendati
onem. Ia. Castellarius,

Treccum vatem, multo cecidere Poeta,
Flumina perdules denique Lyra,
Atque omnes transisse feras dulcedine tanta
Pollicenti manes allucisse ferunt.
Et Galatea sui respexit carmina amici,
Quamuis Elysia moesta iaceret aqua.
Nunc maiora illis resonantia plebs amantur:
Duxerat ille feras, huc hominesque deos.
Hic hominum sacro demulcet pectora cantu,
Et frangit molli ferrea membra chely.
Hic tandem multis praecedit honoribus illas,
Hic clausus fame, regione fide.
Hic totigisse tuas modulatus, ia corda canoris,
Dum profert dulces in qua dissona sonas.
Hic ducis facundas Chrysi percurrere sedes
Quisque vales, miridos ac penetrare polos.

Pedro Coll en loor de la obra

Con tan subido' estylo' y dulce' acento
 concierta delas voces l'armonia
 Çorita', y contaí gracia', y melodia,
 que' admira' almas subtil entendimiento.
 Por que con artificio' y ornamento,
 embuelto con decoro' y gallardia
 aplica' y acomoda' ala' enargia
 dela diuina letra su con cento.
 Las ninfas de' Hebro, Turia, y Tajo ama de
 coronan de' ste Autor la' illustre frente
 con hojas de la hija de Penéo.
 Y el Tiber dela' Embidia' estimulado
 alarga de su curso la corriente
 mas luego da con ella' en el Letheo.

De Felipe Mey.

Ismenio proteçtor del santo coro
 A Melpómene dio en custodia via dia
 Como cosa que precio notaria,
 Un libro cuyas letras eran de oro.
 Después le dixo: en todo mi teçoro
 No hay otra joya de mayor valia:
 Esta es la suauissima harmonia,
 Que el coraçon alegra, eipaata el liero.
 Musica que en el cielo se exercita,
 No la trillada que anda entre la gente,
 Apollo aun della a nadie ha dado parte.
 Mas Melpómene tanto amó a Çorita,
 Quel libro le entrego, y de aquella suena
 El cika rica vena nos reparte.

In festinitatibus Beata Maria Bassus 3

VE Mari a gra tia ple
 na grati aplena gratia plena Dñs tecū
 Benedi Sta tu Benedi Sta tu in mulie
 ribus in mulie ribus &
 benedictus & benedictus fru ctus & benedi ctus fru ctus
 venis tu i Iesus Sācta Maria regina ce li re
 gi na celi dulcis Xpī O mater De i me nēto mei Ora p
 ro bis pe ccatōrū .11.
 A me

In Natali Apostolorum.

Bassus.

Radete nivos in consi-
 is in consi-
 lijs tradete nivos in consi-
 lijs in consi- lijs & in sinagogis su- is flagel-
 la bñ vos flagella bñ vos & in sinagogis suis flagel-
 labūt vos & ate Reges & pre- fides & ate Reges .ii.
 & pre- fides ate Reges & pre- fides ducemini ppter me
 ducemini p- ppter me i testimoniu il- lis in testu-
 mo niu i testimoniu illis & gen- tibus

Idi

In Consecratione Primorum Apostolorum.

Bassus.

Sistite viri Sancti Sancti Iste
 sit viri sancti sit viri facti quos elegit Dñs .ii.
 quos elegit Do- minus incarnare nō si-
 ca incarnare nō si- ca incarnare nō facta in
 caritate nō facta nō facta & dedit illis gloriā se- piter
 nā se pternā quorū doctri- na .ii. fulget Ec-
 clesia fulget Eccle- sia fulget Ecclesia
 fulget Ec- clesia vt Sole Luna vt So- le Lu- na vt
 Sole Luna vt Sole Luna vt Sole- Luna vt Sole Luna .ii.
 iste

In Natali Unitus Martiris Bassus.



Ste Sāctus pro lege Dei sū ipso lege De
i sū i iste Sāctus pro lege Dei certauit v' que ad n. or
tem certauit vsque ad mortē certauit vsque
ad mortē ad mortē & a verbis im pio rum
& a ver bis im piorum non ti mu it nō ti
muit fundatus fundatus enim erat fū datus enim erat sū
pra fir mā petram sū pra fir mā petram petrā

Gaudet

Plurimorum Martirum.

Bassus. 5



Audent in ca lis gaudere in celis Gaudet
in ca lis Anime Sāctorum ii, qui xpi vesti
gia qui xpi vestigia sunt se cū ti sunt
se cū ti Equia pro e ius am re Equia pro e
iusta vno resanguinem suum su de runt
ideo cum xpo ideo cum xpo i deo cum xpo exul
tantes ulant sine fi ne
sine fine sine fi ne

In natali