

Handwritten text, possibly a title or header, in cursive script.

Handwritten text, possibly a date or reference number, in cursive script.

Handwritten text, possibly a name or subject, in cursive script.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and rests.

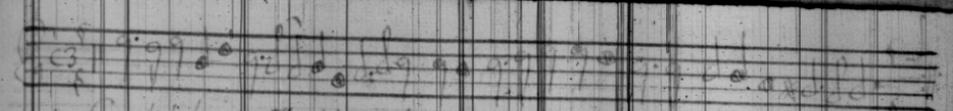
Citaradechital lafuerre el lat
 re ce la selva builla goigea el dya de miera el dia clausura de ex plendor danc haxa
 publian todo armonias y pabula en puen la gracia ele nncipa
 put pata de clavel en rieve cifra en rieve cifra en rieve cifra Citaradechital dechital la
 lantia lat gongoltona ncial emarcial vellamili fia ugra la en la co silur sub haxa
 publian

Citaradechital lafuerre el lat
 re ce la selva builla goigea el dya de miera el dia clausura de ex plendor danc haxa
 publian todo armonias y pabula en puen la gracia ele nncipa
 put pata de clavel en rieve cifra en rieve cifra en rieve cifra Citaradechital dechital la
 lantia lat gongoltona ncial emarcial vellamili fia ugra la en la co silur sub haxa
 publian



1. Aspidice q el Xardin produce mirar
2. Palaror del asfir, bolanter si rar
3. Fulgida uo uena llama flor ida
4. Sol vora de chisla la fuente illar
5. Cui color el Clavel Palma y Oli va
6. Angelic dilata a vuestra armonia

de plama vella regionnada, se cien naida.
 flama re perla del Alvarisa, del Alvarisa.
 celestos luzes q gracia inspira q gracia inspira
 que da la pealar es suagonia, es suagonia
 viendo en el mundo tanta alegria tanta alegria.
 llamada la almar, que la veiban, q la reciban



1. Candi da hermosa Flor del campo humilla de plama vella regionnada se cien naida.
2. Cantico en su orizonte alegrar tinan, flama re perla del Alvarisa, del Alvarisa
3. Rasagar de esplendor al mundo giran celestos luzes q gracia inspira q gracia inspira
4. Rapida en su obsequio se aniquilan, q da la pealar es suagonia es suagonia
5. Indizer de su amor al alma apian, viendo en el mundo tanta alegria tanta alegria
6. Dandole al alma vella bien venida, llamada la almar, q la veiban que la reciban.

