

Doni A.

Los Martires Dalos be Congrua Digno que habere Nunc Chorus nunc

vos Dignan Otoris nunci dala be Congrua que habere Nunc Ois

toris nunci. Los Martires para la Dama nina Otoris nunci nunci.

Solo tus Venidos que dan.

Vamo a loy lo deya.  
 Para sea samae fegua.  
 Buca que no ale ponerla.

A

Salen de Los Mortales  
 Con gran angustia para ver a una  
 Señora Niña Victoria muerta Con gran angustia, para ver a una Niña Victoria muerta  
 para ver a una Niña Victoria muerta

Con gran angustia  
 Con gran angustia  
 Con gran angustia  
 Con gran angustia

tolos tus venas que den...  
 y como elos de losa...  
 para sea de losa...  
 para que no sea...

Soplt<sup>o</sup>  
al 4<sup>o</sup>

Dolor de los mortales. Oigan con presesa los mortales Oigan dolor de  
para ver una niña Victorias nuevas los mortales Oigan con presesa para  
ver una niña Victorias nuevas nuevas.

Que aya con tres, acha sola So des tres venidas Oigan  
Quando Oyendo del, forina Como a los lo deya.  
A quando se veo se gano ser las mas suprema  
Mas aya de tribuisto sus como de Conceder

Contralto a 2<sup>o</sup>

Los Martires klor de Jogan los Martires. Congula garrora deora Trina Dna  
 tris mucas. Jogan, los Martires. Jogan. los Martires Jogan Jogan los Martires  
 garrora deora Trina Victoria Muses. -

<p>           Jagan a Sengha que            Jora galdala son            Jagan Juralanda sus caute            Jali ra Liengue moles         </p>	<p>           ran            gha            las            ta.         </p>	<p>           tolas tus venidas yudan. ~            y con alio Jora. ~            gano ra Sanaa Jagan. ~            Jura &amp; no abe Jomada. ~         </p>
---	---	--

Contra 2<sup>a</sup>



Los Martires Valor de Congruencia



os Congruen Victorias nuevas



las nuevas Los Martires para la Dama



Victorias nuevas

Solos tres Venidos que dan. ~  
 Vamo a lo de la. ~  
 Para sea sama suya. ~  
 Buca que no ad conarla. ~

*Allongamento*

*Allegretto*

Del orbe los mortales

Se Max ta let enemigos

The manuscript features six staves of handwritten musical notation. The first two staves are connected by a brace on the left. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The lyrics are written below the notes. The paper is aged and shows signs of wear, with some staining and irregular edges.