Passion para el Viernes S.to
á Fres y á Seis, Con Violines,
Flautas, Fromt.s y Bajo.

por

Don Juan Beltran.

año de 1806.

142

Tiple 1.º Coro . Viernes Santo.º

Desp.º

Pas si - o Pa - - - - - si o Pa - si o Pa - si

o Pas si o Pas si o Do mi ni Pas si o Do mi ni Pas si o. Do mi ni

nos tri Je su Chris ti Pas si o Do mi ni nos tri Je su Chris ti Pa - - - -

- sio Do mi ni nos tri Je su Chris ti. se cun dum Jo an - nem Pas si

o Do - mi ni nos tri Je su Chris ti Pas si o Passi o Do mi ni

nos tri Pas si o Do mi ni nos tri Pas si o Do mi ni nos tri Pas si

o Pas - - - - - si o Pas si o Do mi ni nos tri Je su Chris ti se

cun dum se cundum Jo an nem se cun dum Jo an - - - nem.

Alto

Je - - sum Je sum Na za re - - num.

2. Veses

Ant.º

Si non es set hic mate fac tax non ti bi tua di di se mus

Sub.

e um Si non es set hi ma le fac tor non non non ti bi tra di di

se mus e um Si non es set hi ma le fac tor non ti bi tra di di

se mus e um non ti bi tra di di se mus e um tra di di se mus

e um

All.o

Ho bis non li cet in tex fi ce re quemquam Ho bis non li cet

in tex fi ce re in tex fi ce re quemquam

All.o

Non hunc sed Ba rabham non hunc non hunc sed Ba rab ham.

All.o

Cu ci fi ge Cu ci fi ge e um Cu ci fi ge Cu ci

fi ge Cu ci fi ge, Cu ci fi ge, Cu ci fi ge, Cu ci fi ge, Cu ci fi ge,

e um.

Duo

Andante

Si hunc di mi - - tis non es - - a mi cus Ce sa xis

Si hunc di mi tis non es a mi cus Ce sa xis Om nis e nim qui

se te gem fa cit Con tra di cit Ce sa xis Con tra di xit con tra di xit

Ce sa xis Con - - tra di xit Ce sa xis Si hunc di mi - - tis non

es - - a mi cus Ce sa xis Si hunc di mi tis non es a mi cus

Ce - - sa xis Om nis e nim qui se te gem fa cit Con tra di xit

Ce sa xis Con tra di xit Ce sa xis Con - - tra di xit ce sa xis

Con tra di xit Ce sa xis

Allo

Do lle Do lle Cru ci fi xe e um Do lle Do lle Cru ci

fi ge Do lle Cru ci fi xe Cru ci fi xe e - - - um.

Desp.°

Et in cli na to Et in cli na to Et in cli na to ca pi

te Et in cli na to ca pi te Ca pi te Ina di dit

Spi ri tum Spi ri tum.

[illegible]

hic nu le fac tax non . . non non ti bi tra di di se mus e . . um

si non et set hic ma le fac tax non ti bi tra di di se mus e . . .

non ti bi tra di di se mus e um tra di di se mus e . .

Ne bis non li cet tu tes si ce ne quemquam Ne bis non . . .

tes si ce ne in tes si ce ne quemquam.

Non hunc sed Ba rabbam, non hunc non hunc, sed Ba . . .

Cru ci fi ge. Cru ci fi ge e um . . Cru ci fi . . .

Cru ci fi ge Cru ci fi ge, Cru ci fi ge. Cru . . .

um.

Cau ci fi mur. Cau ci fi mur e mu

Et in-ci ma te Et in-ci ma te Et in ci

Et in-ci ma te Ca pi te Ca pi te

Spi ri tum.

si mus e um non es set ma le fac ton non non

bi fa di di se mus e um. Si non es set hic ma le fac ton

bi fa di di se mus e um.

Ab his non li cet in ten si ce re quemquam Ab his

in ten si ce re in ten si ce re quemquam.

Non hunc sed Barabbam, non hunc, non hunc sed

Cru ci fi ge. Cru ci fi ge e um

Cru ci fi ge. Cru ci fi ge Cruci fi ge

Cru ci fi ge e um

Spi. al tum. Spi. al tum.

Tiple de 2º Coro

Par si o Par si o Par si o

Do mi ni na mi Par si o Do mi ni na mi Do

Do mi ni na mi Do

Par si o Par si o Par si o

Par si o Par si o Par si o Do mi

ni na mi Il cum Sum to an

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus

Deus Sabaoth

Cru ci fi'

Cru ci fi' ge, Cru ci

e - -

Jo lle Jo

Cru ci fi' ge

Qi in cl

Ca pi te Ca

Tiple de 2º Coro

Pas si' o Pas si' o Pas si' o

o Do mi' si na si' Pas si o Do mi si na si Do

mio Do mi si na si

o Pas si o Pas si

Pas si o Pas si o Pas si o Do mi

ste ... sum. ile cum dum Jo an

Jo ... ne

Cru ci fi ge Cru ci fi ge e um Cru ci fi ge

Cru ci fi ge, Cru ci fi ge Cru ci fi ge, Cru ci fi ge, Cru ci fi ge

Cru e - - - um.

Jo lle Jo lle Cru ci fi ge e um Jo lle Cru ci fi ge

um Cru ci fi ge e um.

Et in cli na to Et in cli na to ca pi te

ca pi te Ca pi te Ca pi te Fra di dit Spi ri tum

Alto de 2.do Cond.

Pa-ni o Pa-ni o Pa-ni o

Do mi ni Pa-ni o Do mi ni nos tri Pa-ni o Do mi

ni Je-su Christi Pa- ni

an-nem Pa-ni o

Pa-ni o Pa-ni

su Christi se conserva

Amen.

Non hunc sed Barabbam, non hunc, non hunc, non hunc, non hunc

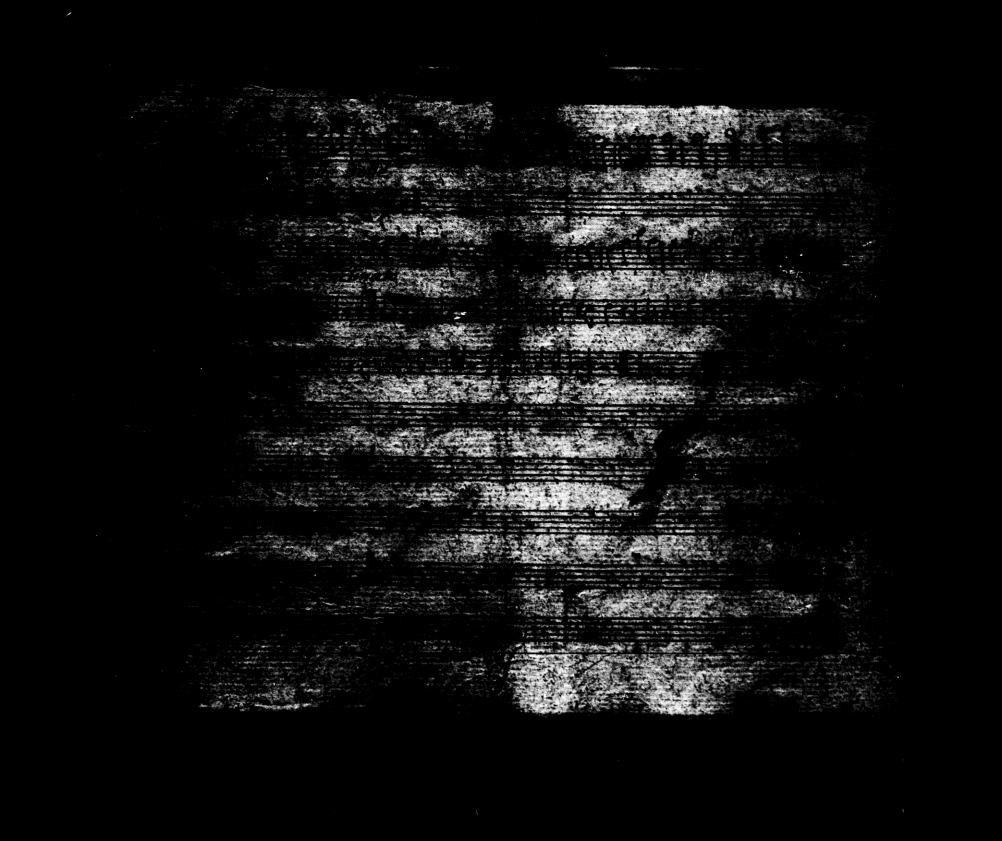
Cru ci fi ge Cru ci fi ge e um Cru ci fi ge

fi ge, Cru ci fi ge, Cru ci fi ge, Cru ci fi ge, Cru ci fi ge, Cru ci fi ge

hunc hunc hunc

Gu ei fi ge Gu ei fi ge Gu ei fi ge

Gu ei fi ge Gu ei fi ge Gu ei fi ge



Alto

Non hunc.

Alto

Crucifige

Duo

Alto 3no

Si hunc dimitis

Volti P.

Allegro

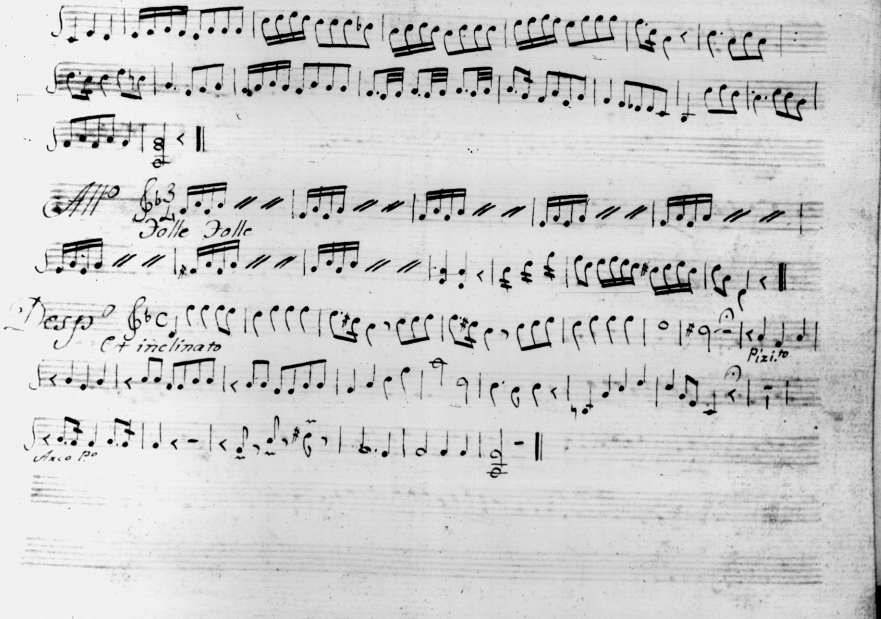
Folle Folle

Dasp.

Et inclinato

Pizz.to

Arco P.o


All.o
Falle Falle
Desp.o
Ct inclinato
Pizz.to
Arco po

Flauta 1ma

Disp.o

Sost.

Passio

Soli

Att.o

Jesum Nazarenum.

2 Veses

Ant.no

Sinon esset

Nobis non licet Facet | Non hunc sed Barabbam Facet

All.o

Crucifige

Duo

And.te

Si hunc dimittis

Folle Folle Facet

Desp.o

dol.

Ct inclinato

Sost.

Sost.

Flauta S.da

Desp.o

Passio

Tesli

All.o

Jesum Nazarenum

2. veses

And.mo

Sinon es set

Nobis non licet Facet Nonhunc sed Barabbam Facet

Alto

Crucifige

Duo

Andre

Sihunc dimitis

Folle Folle Facet

Desp° ♭ C

Dol.

Et inclinato

Sost.

Sost.

Trompa 1.a

Desp.o Passio

All.o Jesum Nazarenum | dos Veses

And.mo Sinon esset himalefactox

Nobis non licet Facet | Non hunc sed Barabbam Facet

All.o Crucifige

Duo And.te Situnedimitis

Folle tolle Facet.

Desp.o

Et inclinato Capite

p.o

Trompa 2.a

Desp.e

Passio

All.o

Jesum Nazarenum

Dos Veses

And.no

Simonem set hic malefactor

~~Nobis non licet~~ Façet.

~~Non hunc sed~~ Facet.

~~Barabbam~~

All.o

Crucifige

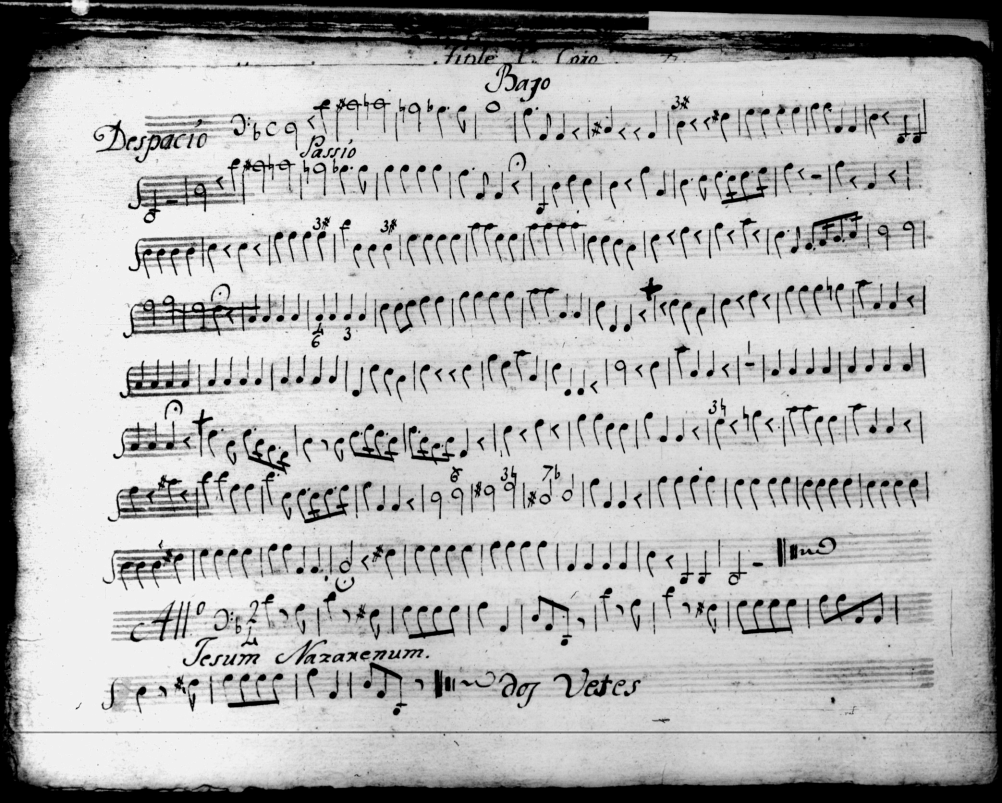
Duo And.te

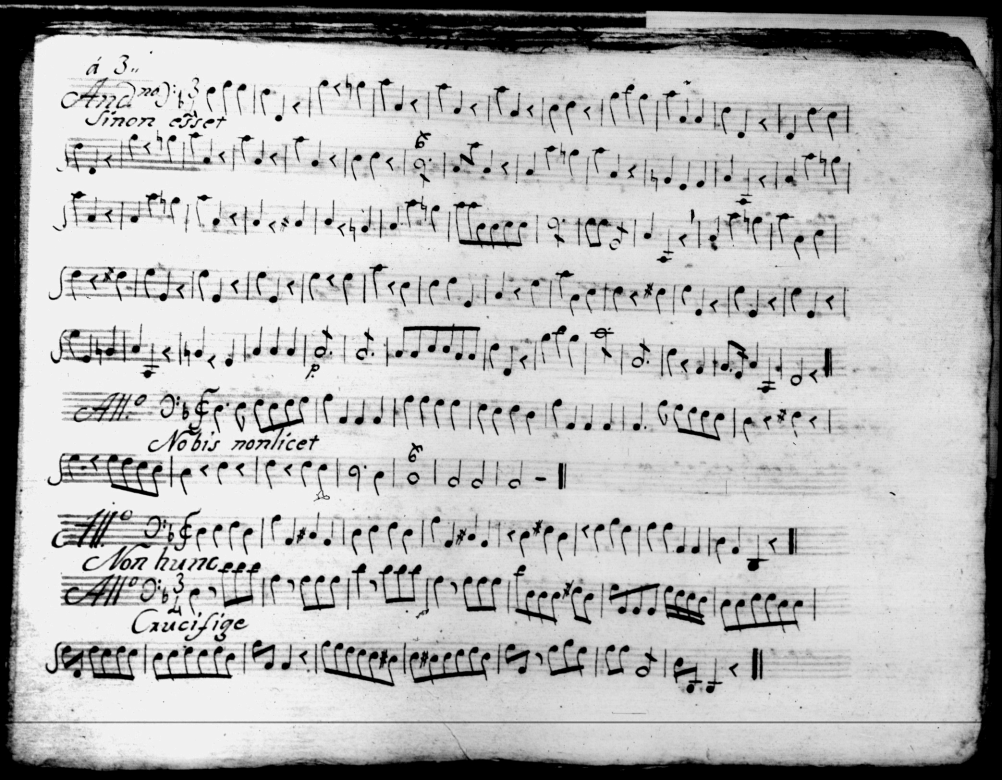
Si hunc dimitis

Tolle tolle Facet

Resp.o

Et inclinato capite


Tiple
Coro
Bajo
Despacio
Passio
Jesum Nazarenum.
Vetes


à 3.
Anda.no
Sinon esset
All.o
Nobis nonlicet
All.o
Non hunc
All.o
Crucifige

Duo

Andte

Si hunc dimitis

Allo

Folle tolle

Desp.o

Et inclinato

D. C. al