Las Gitanillas

Villancico a 8

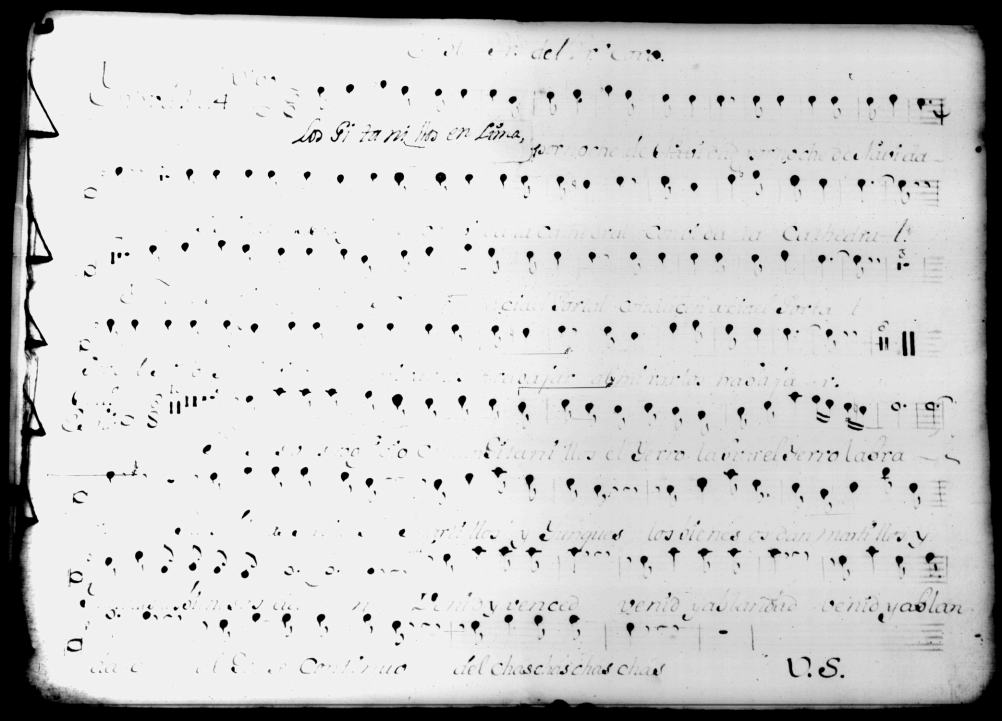
Con V.s Oboes y Trompas

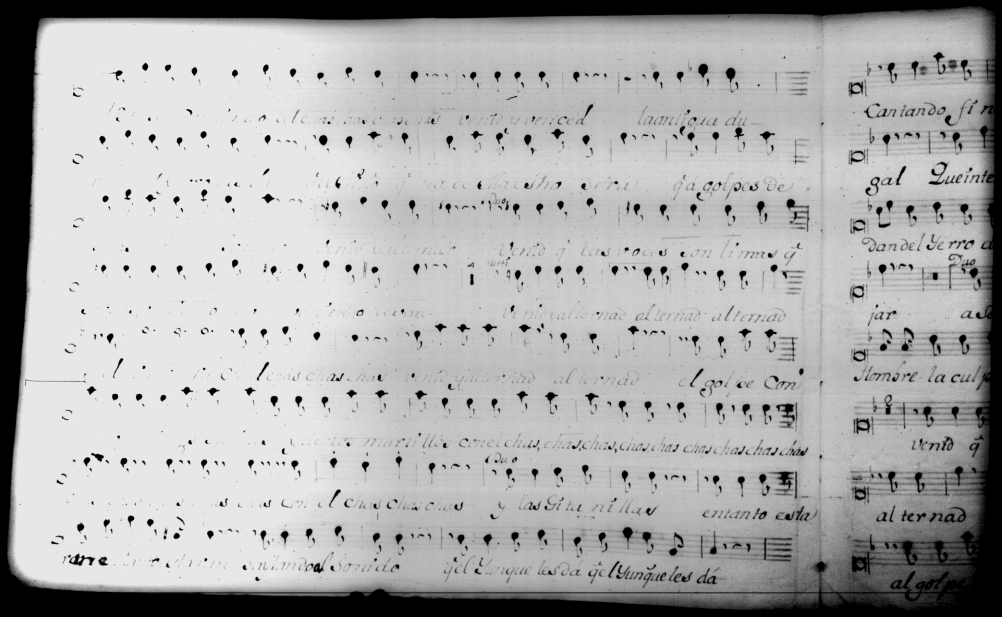
de Navidad, q. dize

De Triana N.a

Del Sr. Mro. D. Antonio Ripa

1769. ano


Lo Si va mi Rio en Lima,
U.S.


Cantando si n
gal Queinte
dandel Yerro d
Duo
jar a
Nombre la cul
venid q
al ternad
al gol
Duo
chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas
chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas
chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas

Con limas y martillos y tenazas al sillo Zagal al bello Zagal al bello Za

gal [illegible] tender [illegible] quitar la antiguedad y reza del Yerro del

[illegible] Con [illegible] cuando al fuego de amor q̃ le haze vajar q̃ le haze vajar

con amor [illegible] de la [illegible] malhazañas del Yerro del

[illegible] la culpa tenaz del Yerro del [illegible] la culpa tenaz venid y ablandad

nid q̃ las voces son limas q̃ sordas ofendendo le van alternad

alternad el ru-ru-ri con el chas chas chas venid alternad alternad

al golpe continuo de limas sutiles, y de los martillos con el chas chas

Cantando fi nezas aplausos ternezas al bello Zagal al bello Zagal al bello Za

gal Que intenta vencer que quiere labrar la antiguadureza del Yerro del

Dios

dan del Yerro del Adan Venid ya llaneadad al fuego de amor q̃ le haze vajar q̃ le haze ba

Dios

jar a ser Hombre y Dios ávnoalta Deydad ávnoalta Deydad del Yerro del

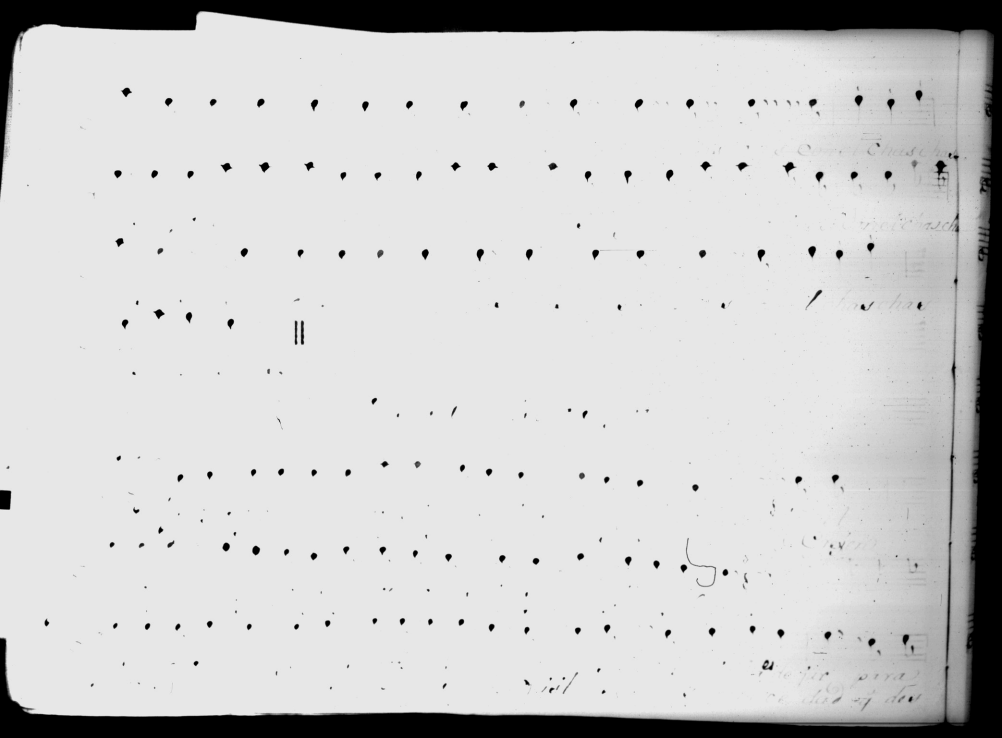
Dios

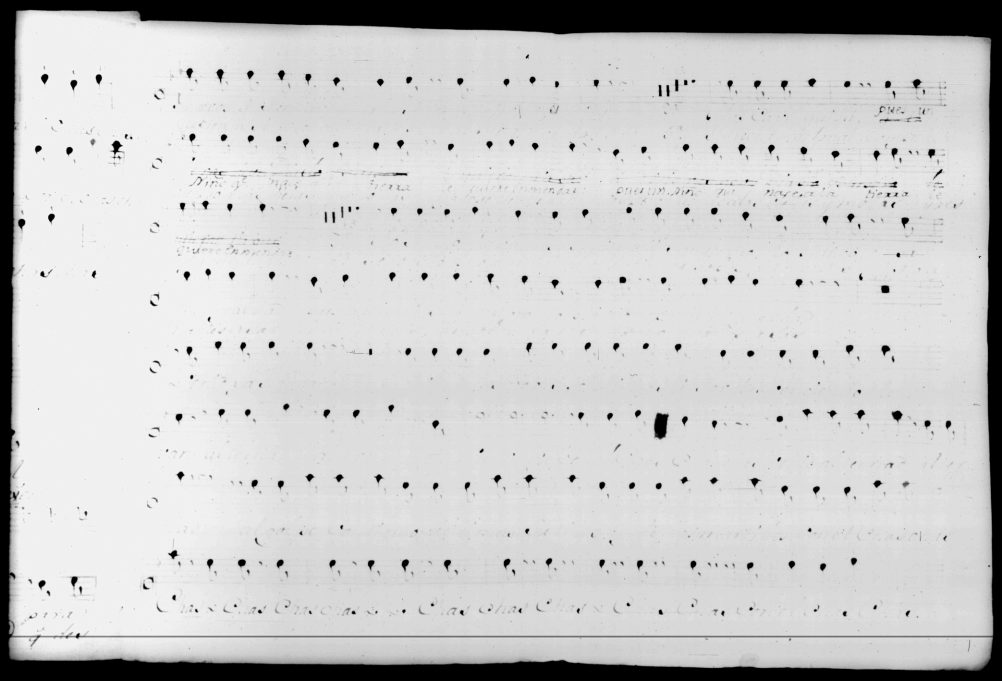
Hombre la culpa tenaz del Yerro del Hombre la culpa tenaz venid ya llaneadad

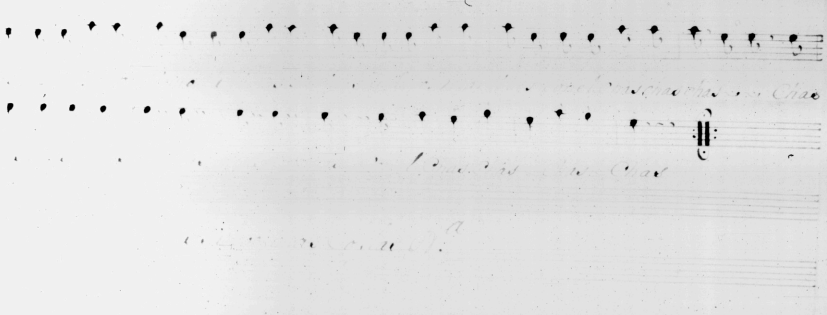
venid q̃ las voces Son limas q̃ Sordas venciendo le van alternad

alternad el ru_ru_ru con el chas chas chas venid alternad alternad

al golpe Continuo de limas Sutiles y de los martillos con el chas chas







1ª Pues, si lo dixiere, se, no, pues, me, no, quiere, se, de, li, mas, fiera, el, mundo, lo, ay, a, mon-
2ª Ay, el, se, no, se, tan, tos, dis, tin, tos, q.e, no, piensan, tal, y, se, yendo, q.e, son, muy, dis-

to, nos, ufa, vien, do, des, li, zos, en, mun, da, no, ay, fiera, el, mundo, lo, ay, a, mon, to, nos, ufa
tin, tos, pa, si, an, en, to, do, que, vienen, triunfar, y, se, yendo, q.e, son, muy, dis, se, tin, pa

vien, do, des, li, zos, en, mun, da, no, ay. el, mi, do, es, bra, va, se, xas, q.e, son, de, tu-
si, an, en, to, do, que, vienen, triunfar. pe, ro, el, a, tan, q.e, des, en, vent, a, ri, los, pri-

q, bos, la, m, mienda, de, fax, pa, ra, se, xas, q.e, son, de, tu, q, bos, la, m, mienda, de, fax.
ri, bos, se, tu, ve, tan, ti, bos, en, vent, la, ri, los, pri, ri, bos, de, su, no, se, bid.

2ª mas, es, be, que, zá, pues, un, ni, no, q.e, na, se, a, ha, dic, xa, se, quie, re, emmendar,
q, vien, ta, q.e, el, mal, em, pren, dien, do, a, las, vie, jas, y, no, sas, jaes, en, fex, me, bid.

pues, un, ni, no, q.e, na, se, a, ha, dic, xa, se, quie, re, emmen, dar. 3ª no, se, en, lo, que, su
em, pren, dien, do, a, las, vie, jas, y, no, sas, jaes, en, fex, me, bid. 6ª pe, ro, el, to, les, agua

pues, que, xex, q.e, sea, ne, gro, lo, blan, co, ta, ve, se, feal, bid, pues, que, xex, q.e, sea, ne, gro, lo,
el, dic, ta, do, de, bo, bos, y, a, menos, no, a, mantes, a, las, el, dic, ta, do, de, bo, bos, y, a

bun ce, pa ze ce, feel ŏäŏ, ve nŏŏ, y, a bun äŏŏ, ve nŏŏ, y. lŏŏ, xo ces, sŏŏ,
men tes, nŏ, a man tes a ŏäŏ, ve nŏŏ

li mus, y. sa äas, ven din do ke, vŏŏ, al, gol pe, al zer nŏŏ el, lu, lu, lu, con, el,

chus, chus, chus, ve nŏŏ, al zer nŏŏ al zer nŏŏ, al, gol pe, con zi nua, de li mus, Sa zi les, y.

de, lŏŏ, max ti lhos, con, el, chäs, chäs, chäy, chäs, chäs, chäs, chäs, chäs, chäs, chäs, chäs, chäs, chäs,

chäs, con, el, chäs, chäy, chäs, al gol pe, con zi nua de, li mus Sa zi les, y de, lŏŏ max ti lhos, con

el chäs, chäs, chäs, chäy, chäs, chäs chäs, chäs, chäy, chäs chäs, chäs, chäs, chäs, chäs, con, el, chäs, chäs, chäs, chäs, chäy, chäy.

Tiple 2.º El Pr.º Coro

Introd.ª al

Lo Si za ni lo en Lima por noche de Navidad por noche de Nav.

dad e . dia de Navidad tira á los Maestros Conducen la Cathedral Conducen la Cathedral

Conducen la Cathedral Conducen la Cathedral Por el

al mirar los trabajar al mirar los trabajar.

Estribillo

Venid, vencedor venid, vaslanda venid, vaslanda

al golpe continuo del chis chis chis chis al golpe continuo del chis chis chis

chis venid, vencedor la antigua dureza del verro Hallan el Niño que

nace Maestro de Era ga el que le venas le ha de quebrantar venid, y al ter

Duo

nad Vento q las voces son limas q sordas venciendo le

Duo

vencendo le an Vento alternad alternad alternad el ru-ru-

ru con el chas chas chas vento y alternad alternad el golpe con-

tra De limas Su tiles y de los Martillos con el chas chas chas

Duo

Chas chas chas chas chas chas chas chas chas con el chas chas chas Y las Cita

ras entanto estarán entanto estarán baylando al Son ú do

re. Aunque les dá q el Aunque les dá Cantando Si ne zas aplausos ter-

por veces

nezas al sello Zagal al sello Zagal Que vistenla venen

que quiere labrar la fragua de reza de Yerro del Yerro del Altar

Duo

Unto ya blanca al fuego de Amor y lhaze rajar q lhaze rajar

Duo

Ay Amor Dios ayuda la Dios ayuda la Dios ayuda

Ca

del Yerro del Hombre la

Tutti

culpa tenaz del Yerro del Hombre la culpa tenaz Venite vos blancas

Venid q los vasos sin limar q sonbra ardiendo liran Alternad alter

nad Al Ve Ve ni Cell Chas chas Chas Venid q alternad alternad al

Espe Ontinuo de limas chirrites y de los Martillos cell Chas Chas

Chas chas x x chas chas Chas Chis chas chas Chas Con el Chas chas chas al espe Con

Tiro de Trompa. Su Ma[illegible] de los muertos M. Cruel Cruel.

Chas Chas Chas Chas Chas Chas Cruel Chas Chas Chas Chas

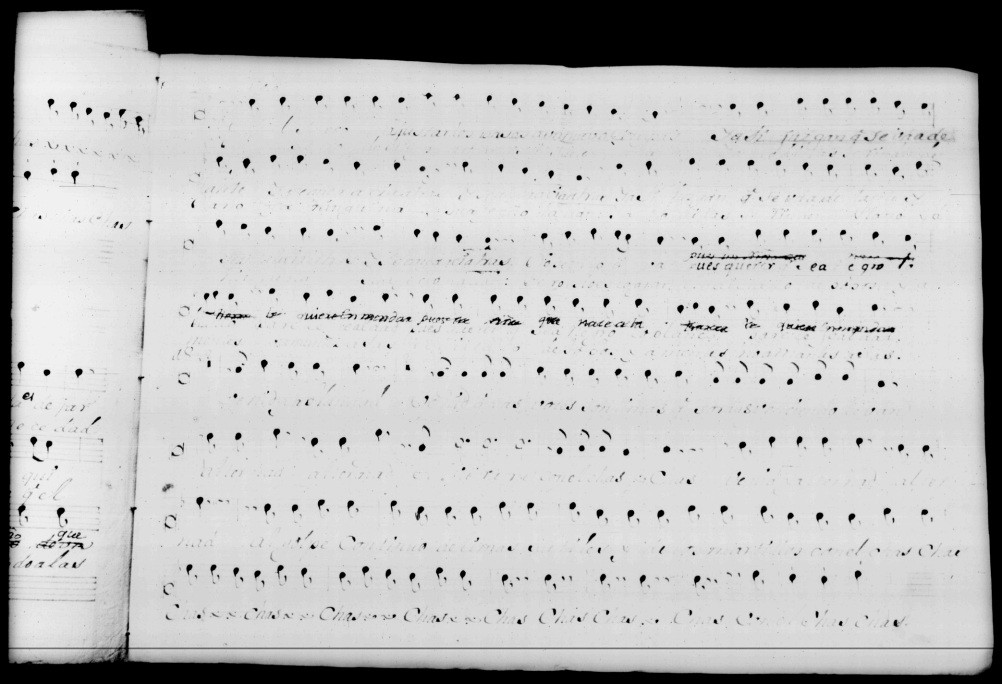
Chas.

Todos al mismo Coro

Chas casa con Dios y con Angeles de asentarse de jar
la corte de las y de estar con ellos los quieres de la Gloria
con Dios y con Angeles de asentarse de jar. Ya Mas Coro que
la corte de las y de estar con ellos los quieres de la Gloria. 2.º Quando el

pues un Niño que nace ala hora se quiere enmendar pues un Niño que
nacio ala hora se quiere enmendar.

V. Presto al Solo.



1ª El mi ñe ja bia, ba ra, Je xan, gê xan, de ne a, jes, ñ, mimiñaes de ber ba xa.
2ª Se xeñ, el a ñan, gê bes cu bxenla ñi, lo gui ha ées, de, ju, ne ce ñão, que bes

Je xan, gê xan, de ne a, jes, ñ, mimiñaes de ñão. 2ª mas, a be, ñui ñi, - bxes ne,
cu bxenla ñi lo gui ha ées be ju ne ce ñão. 5ª J, puenla gêel, mãi, compaem

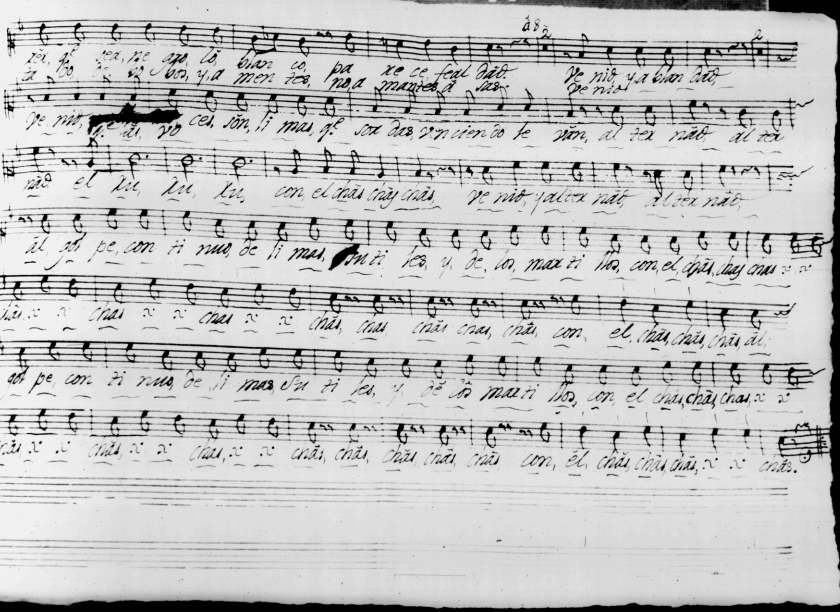
mi ñe, gê na ce a ñã, ñe xan, ba, guiere mmengão, bxes ne mi ñe, gê na ce a ñã, ñe xan ba
Bienbo, ã ñão, ñe ju, J, mã, ñui, gêel, ongêr me ñão, compaem Bienbo, ã ñão, ñe ju, J, mo ñui, gêel

guie xe mmen ñão. 2ª J, del, Je xan de a ju ñão, lo, ba ro, aum, nue ro, com pas,
Bo ñe ra me ñão. 6ª J, el, Je xan, de mongon, a mãnbes, gê nue ten, ba ñão,

Ja ri, Jes aum, gê je ñã, be man, be, J, je an de a ñe ñão, J, je an de a ñã ñão,
J, a ro, J, Jes, ñã, ñin ben be pa na, pe xe, a nin guma, J, a fer ro, la ñão,

J, a ri, Jes aum, gê je ñã, be man be J, je an de a ñe ñão, J, je an de a ñã ñão.
J, a ro, J, Jes, ñã, ñin ben be pa na, pe xe, a nin guma, J, a fer ro, la ñão.

mi, ñen bo, que ñã, bxes, nue xan, gê xan, ne que, lo, bxan ro, ba xe ce, ñeal ñão, bxes, nue
pexe, el ra, el a ñão, el bie ra bo, de, lo bo, J, a mãnbes, na a mãnbes, a ñão el bie



Ello Del Pr Con.

Lo Gitanillo en Lima

Alternativas Dulces Voces de Amor y la Santa Inocencia de los

Alamos Tiernos Con alternativas alternadas alternadas el Pi ri

Pi Con el Colorado Con alternadas Alternadas el Gol pe Com

pañillos de la Mar Ulla con el Chas chas con Chas Chas

Chas Chas Chas Chas Chas Chas Con el Chas Chas Chas

(Cantar) al fuego del Amor y el lazo Vaiar y el lazo vaiar

Vaiar y el lazo y la cuerda Vaiar y la cuerda Vaiar y el lazo del Amor del

Amor la Culpa Ama al Amor del Hombre la Culpa Ama

Respta. en esp. de

§2 Tutti

§ Dindoy

van alternad

nas alternad

tillos Con el C

Chas Con el

tillos Con el C

Chas chas ch

Acto 1.º Jugo de Bolos

§ Tutti

Lendo ia andar Vento q̃ las vaces son limas q̃ sordas Venciendo les

alternad alternad El Pirure Con el Chas chas chas Vento ya ter

nad alternad algo se Continuo de limas Su ti lles y de los mar

illes Con el Chas chas x x x Chas x x Chas x x Chas x x Chas Chas Chas Chas

Chas Con el Chas chas x algo se Continuo de limas Su ti lles y de los mar

illes Con el Chas x Chas x x Chas x x Chas chas x x x Chas Chas Chas

Chas chas chas Con el Chas x Chas chas Chas Chas.

U.

Coplas Amiamo Ayr

1ª El Niño sabrá, para Yerros q.
4ª Perrosel a fan, q. des cubren a

ay estan ellos la miienda de far para Yerros q. son actu a los laen
fos qu la les, de su nocedão q. se cubren lo si los qu la les de
miienda de far.

abajo
3ª Mo sento q. pas; pues querer q. sea Moro, lo blanco,
2ª Cuenta q. el mal, Comprehendiendo a las Viejas y mozas

parece fealdão pues querer q. sea negro lo blanco parece fealdão.
Comprehendiendo a las Viejas y mozas enfermidão.

Mas Cave quizá, ~~pues un niño que nace a la Yerra~~ le ~~quiere en mon~~
Perrosto es lograr, el dictado de bosos y amentes Noamantes a

~~dar~~ pues un niño ~~que nace a la Yerra~~ le quiere en ~~mondar~~.
las el dictado de bosos y amentes noamantes a las.

Sigue a la 3ª parte que es la 3ª respuesta.

Coplas al mismo tono

1ª El mi ra ja bue, pa ra, Je sus, q. son, ac ra a - ta, lá gri -
2ª Pe ro el, el a fan, q. ha cu bier, a si lo qui ta - ra, de

mien da, el, de fax, pa ra Je sus, q. son, ac ra a - ta, lam mien da, ca de fa.
su, ne - ce dad, q. ha cu bier, a si lo qui ta ra, de su ne - ce dad.

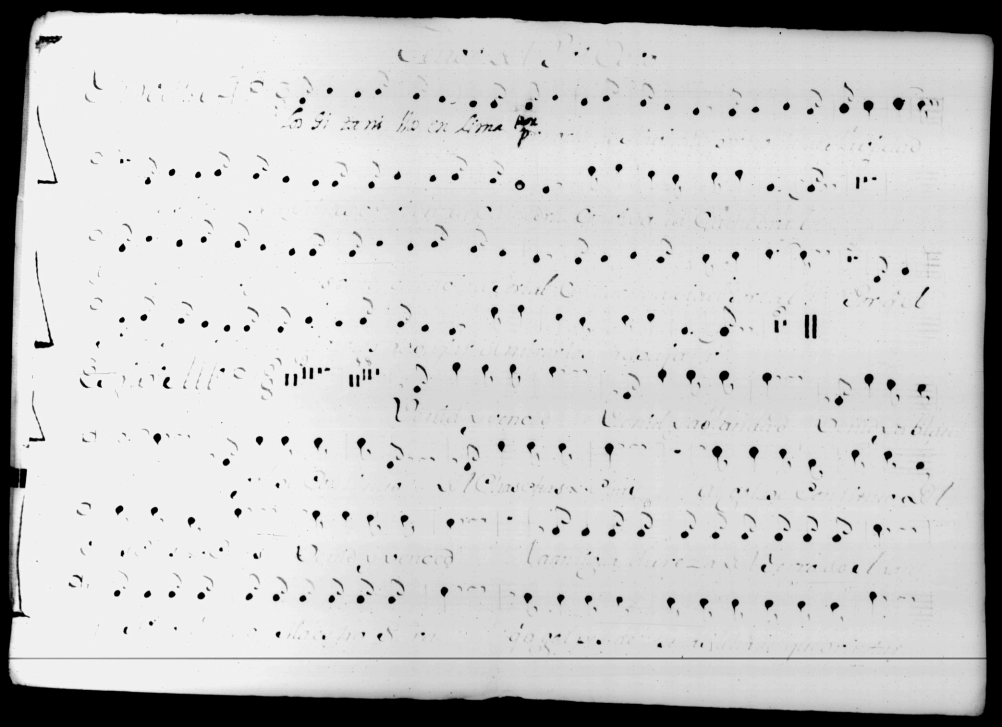
3ª Ma, ca ve, qui ra, pa ra, un, ni ño q. [redacted] ta ce, ta, ta, he ra, le pueze, en men da.
4ª Y, quen ta, y. el mal, com pen bien da, a [redacted] ta ce, ta, ta, mie ja, y, no ha, ya, el de fax - mi da.

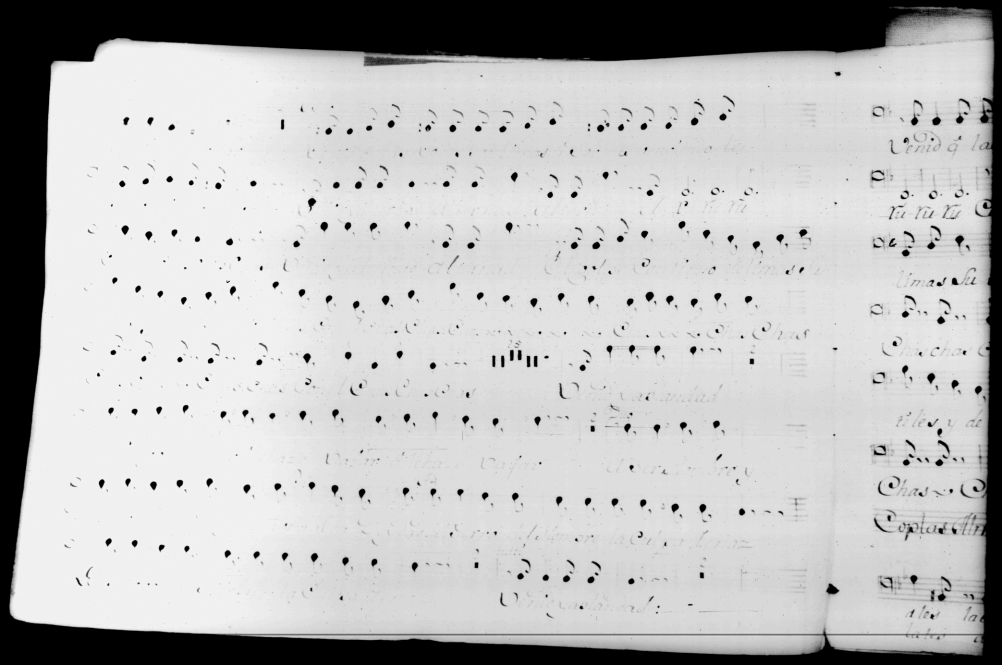
pa ra un ni ño q. pa ce, ta ta, he ra, le pueze, en men da.
com pen bien da, a ta, ta, mie ja, y no ha, ya, el, de fax mi da.

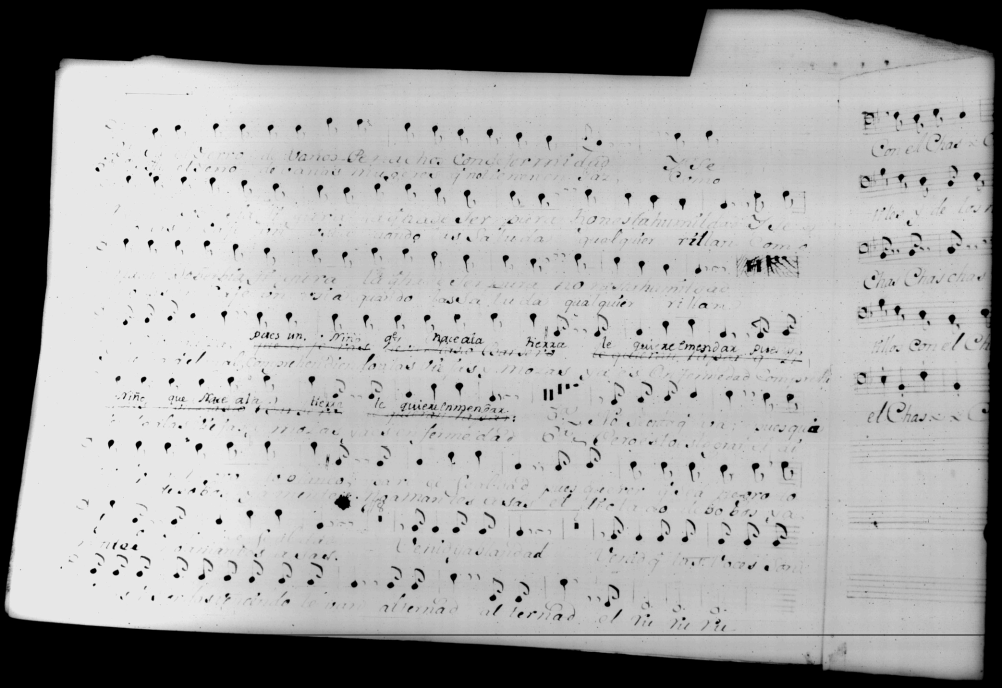
5ª Po, ser, lo, que, vá, pues, que xen, q. sea, ne gra, lá, bien ca, pa ra ce, fe al dá.
6ª Pe ro el in, ca, la gra, el Dic ho, de, ho boo, y a men ta, ra a mon ta - a ra.

(Mas de que no de 3 Coplas)

pues, que xen, q. sea, ne gra, lá, bien ca, pa ra ce, fé al dá.
el Dic ho, de, ho boo, y a men ta, ra, a mon ta a ra. Amen, y a bien dic.






Pues un Niño que nacia Tierra le quiere enmendar Pues
Niño que Nace al Tiero le quiere enmendar
Comunidad

Coplas al mismo tono

1ª Si, mi no, es la verdad, pa ra Je sus, q.e sin a ve a lo lam mienda, de jar, pa ra

Je sus, q.e sin, se ca a lo lam mienda, de jar. 2ª Si, el, Je sus, Se, ya no, te-

na mos, con, de jar mi Madre, y, se, mu dan, en ver dad, si que ya, la, q.e Madre, de ser,

pues ya, no nos defiende, y, se, mu dan, en ver dad, si que ya, la q.e Madre, de ser, pues ya,

no nos defiende. mas, ca be, pri ma, pues, sin, mi no q.e na ce a la, Se ra, le, pide recomen

dar, pues sin, mi no, q.e na ce a la Se ra, le, pide recomendar. 3ª no, se, en la, que, va, pues que

ya, q.e ya, no gus, to, blan ca, pa ra se, fal dar, pues, que ya, q.e ya, no gus to, blanca,

pa ra se, fal dar. Ve nit, y a blan dar, Ve nit q.e has, en ce, sin, li mas, q.e Madre, sin

cion lo, Je sus, al ex nit, al ex nit, el ni, ni, ni, con, el, chas, chas, chas.

Se mio, y aun nado se tex nad, el gos pe con ti mio de ti mas Su ti les, y de lo, mas

ti ho con, el mas mas mas, x x x x x mas, x x x x x mas, mas, mas, mas, mas, con,

el mas mas, mas, de, gos pe con ti mio, de, ti mas, Su ti les, y, de lo, mas ti ho con el, mas mas, mas x x

x x x x mas, x x x x x mas, mas, mas, mas, mas, con, el, mas mas, mas, mas, mas mas.

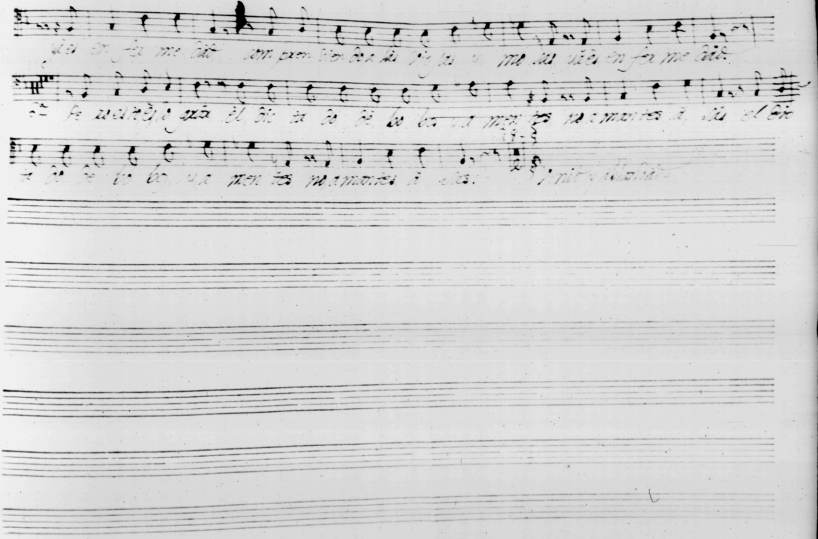
2a Se xes el, a fan, que, les en bren, a ti lo gui la les, de, Su, ne ce Dio, q. les

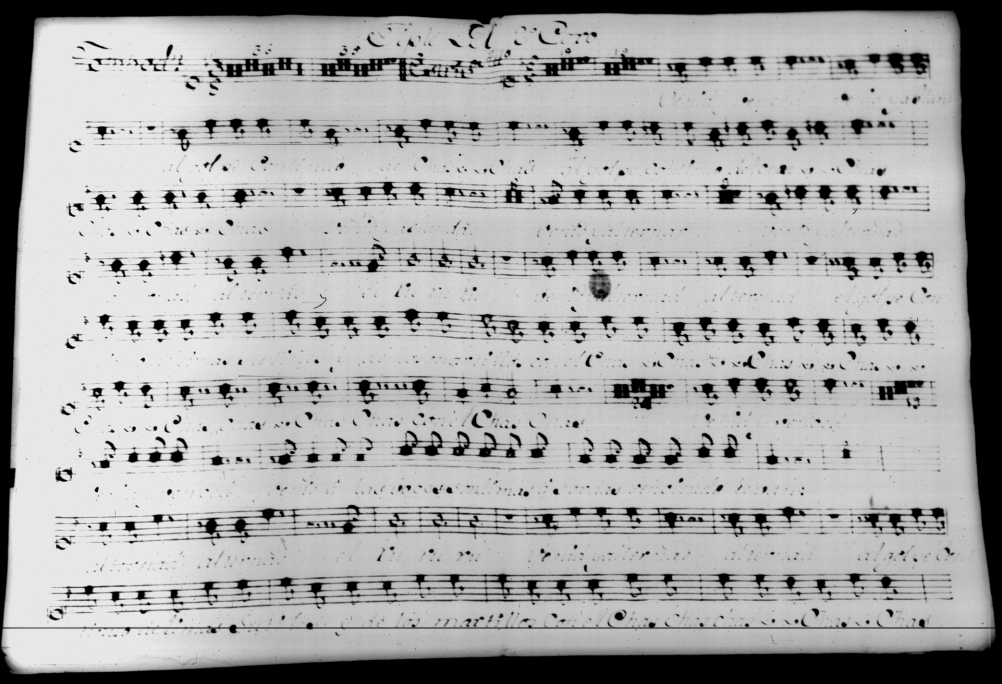
en bren, a ti lo gui la les, de Su, ne ce Dio. 3a Ay, del, Se xes, de, ne mas mon

de xes, q. no se men, dar, a mo, no las da la bem d. si a, gueno, les en

guen za, qual guie za en fam, a mo no las da la bem d. si a, gueno les en

guenza, qual guie za, en fam. y, guenza, q. el, mal, com, pen diere bod, les vie jas y, mo mas





Coro Final

Tempo di Ciaccona

al al Chas Chas de Chas al Chas Chas Chas Chas Chas Chas

Chas Chas Chas Chas Chas Chas Venid y acudid Venid y acudid

alternad alternad al ru ru ru alternad alternad al gol

pa con las trompas al Chas y de los martillos con el Chas Chas Chas Chas Chas Chas

Chas Chas Chas Chas Chas Chas Chas Chas Venid y venid Venid y venid

Venid y venid venid y las voces sonoras y sardas enseñando tocaran:

alternad alternad al ru ru ru venid y alternad alternad al gol

pa con las trompas al Chas y de los martillos con el Chas Chas Chas Chas Chas

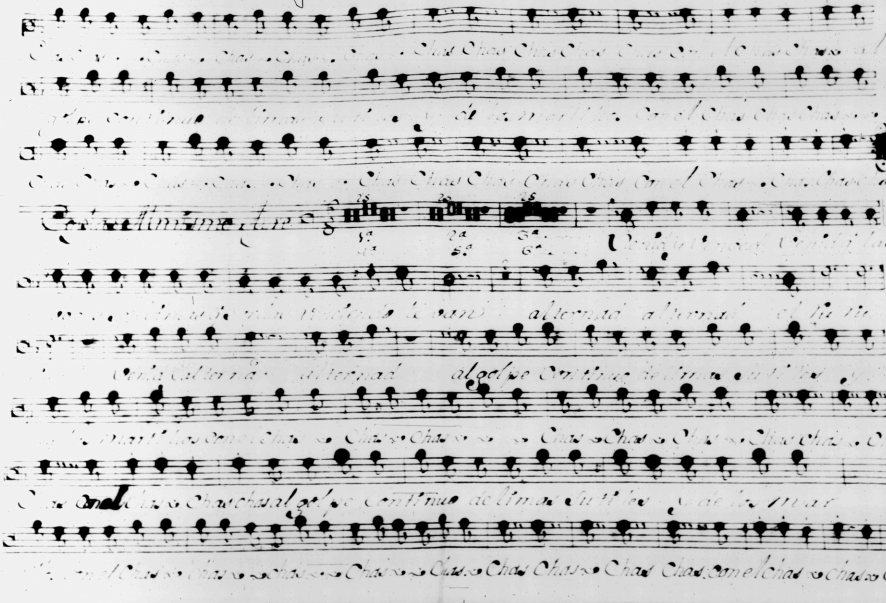
Copa d'armature

1a 2a 3a
7a 5a 6a

Mo Lo

Tiple

Chas Chas Chas



Tenor El 2º Coro

Tonbrino

Entrada

Venid y venced

Venid y valiendad al golpe continuo del Chas chas chas chas al golpe continuo del

Chas Chas Chas Chas Chas Chas Chas Chas Venid y valiendad Venid y al tornar

Venid y al tornad al tornad al tornad El Pu ri ri ri Venid y al tornad

al tornad el golpe continuo de trinas Sutiles y de los martillos con el Chas Chas

Sutiles Chas Chas Chas Chas Chas Chas Chas Chas Chas Chas Con el Chas Chas

Venid y venced Venid y venced Venid y las voces continuas y sonoras vem

bra a oir al tornad al tornad El Pu ri ri ri Venid y al tornad

al tornad al golpe continuo de trinas Sutiles y de los Martillos con el Chas Chas

Chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas con el chas chas

chas al golpe continuo de limas sutiles y de las martillos con el chas chas chas

chas chas chas chas chas chas chas chas chas con el chas chas chas chas

Coplas al mismo tono

Venid, venced venid q' las

penas sublimas q' sin duda vencido le van al ternad al ternad el ru ru

ru venid, al ternad al ternad al golpe continuo de limas sutiles y

de los martillos con el chas chas chas chas chas chas chas chas chas

chas chas con el chas chas al golpe continuo de limas sutiles y de los martillos con el chas

chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas con el chas chas chas chas.

Pasaso Al 2º Coro.

Intrada

Venid y vencedd venid y ablan

das al golpe continuo del chas chas chas al golpe continuo del chas chas chas

chas chas chas chas venid y ablandad venid y alternar venid y alternad

alternad alternad el ru ru ru venid y alternad alternad el golpe continuo de

limas sutiles y de los martillos con el chas chas chas chas chas chas chas chas

chas chas chas con el chas chas chas venid y vencedd venid y vencedd

venid q las voces son limas q sorbe las venciendo le van alternad alternad el ru ru

ru venid y alternad alternad al golpe continuo de limas sutiles y de los mar

tillos con el chas chas chas chas chas chas chas chas chas chas con el chas cha

Chas el golpe Continuo de limas su tiles y de los mar

Chas Chas Chas Chas Chas Chas Chas Chas Con el Chas Chas Chas Chas.

Copla a Ayre Animoso

Venid y venced venid y ved

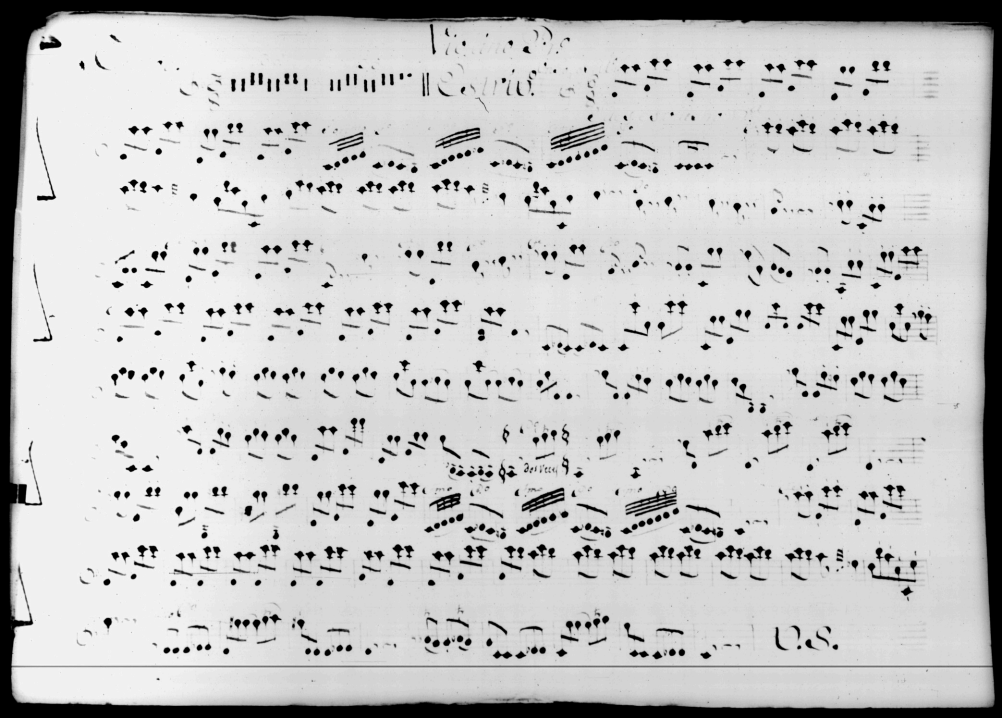
al Cielo mas que por los entendido Coron alternad alternad el Pie pie Pie

al golpe alternad alternad el golpe Continuo de limas su tiles y de los mar

Chas Con el Chas Chas Chas Chas Chas Chas Chas Chas Chas Chas Chas Con

el Chas Chas Chas el golpe Continuo de limas su tiles y de los mar el Chas Con el Chas Chas

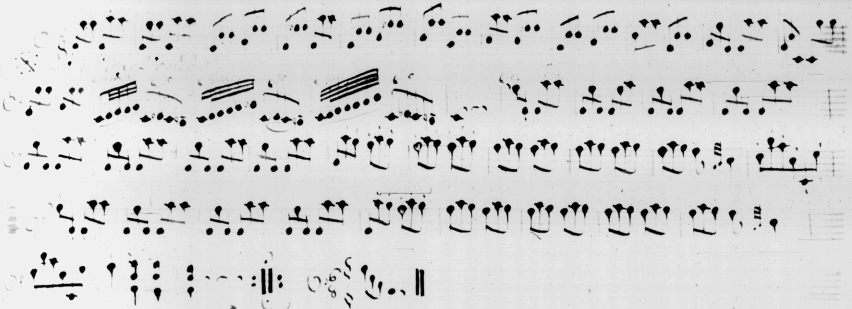
Chas Chas Chas Chas Chas Chas Chas Chas Chas Chas Chas Con el Chas Chas Chas Chas.


Corno
Corno
D.S.

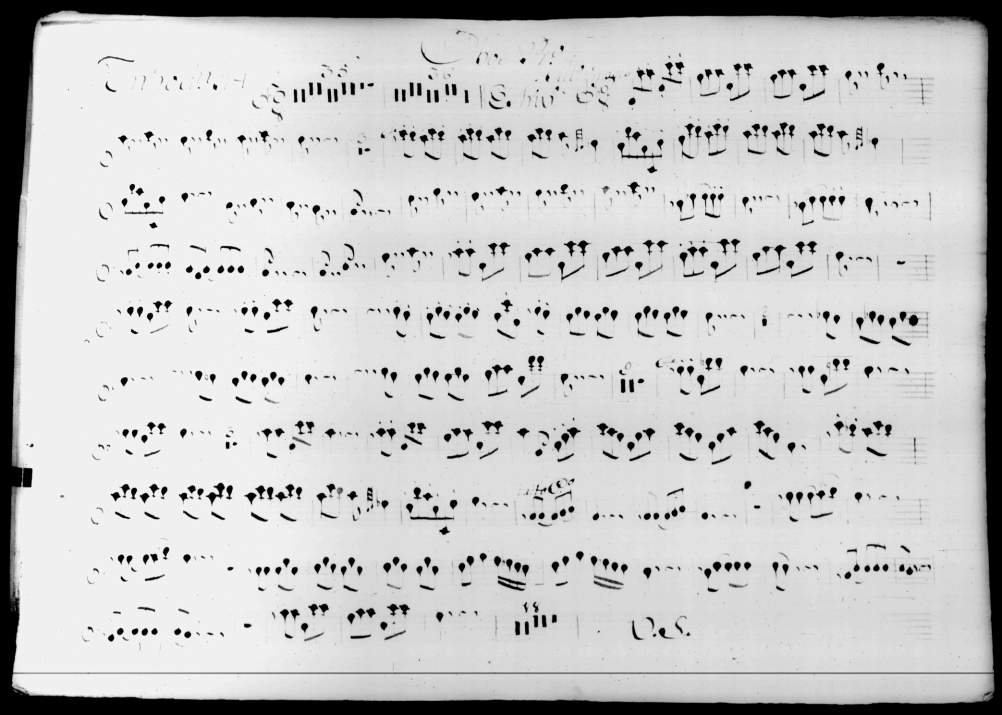
Carlos Segundo, y luego
Carlos Segundo, y luego el Capitan Segundo

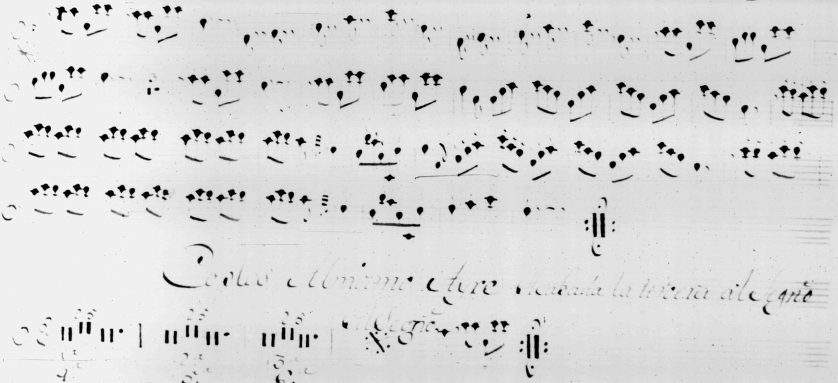
Siegue Cyclos Animo con, e se Vuolsi Espressi

Matercori Siegue alla Cuchia alla Pag.a



Buelve dos Coplas y Mastelice 3 veces y luego Sigue ✻



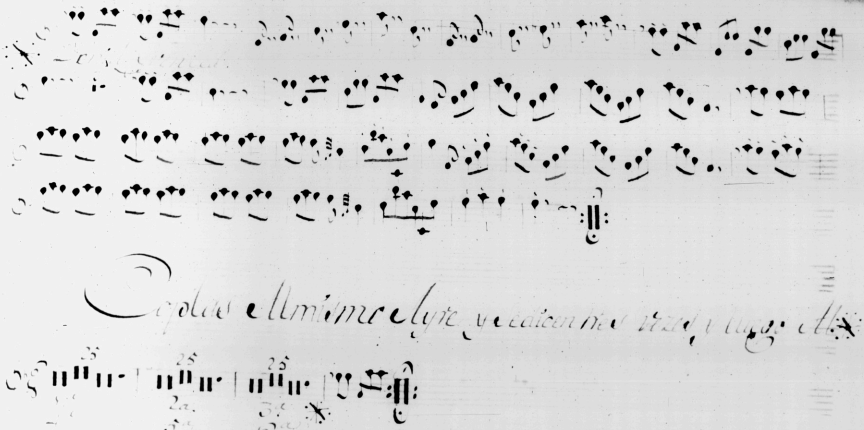

Coda Minore che va seguita la terza al Largo

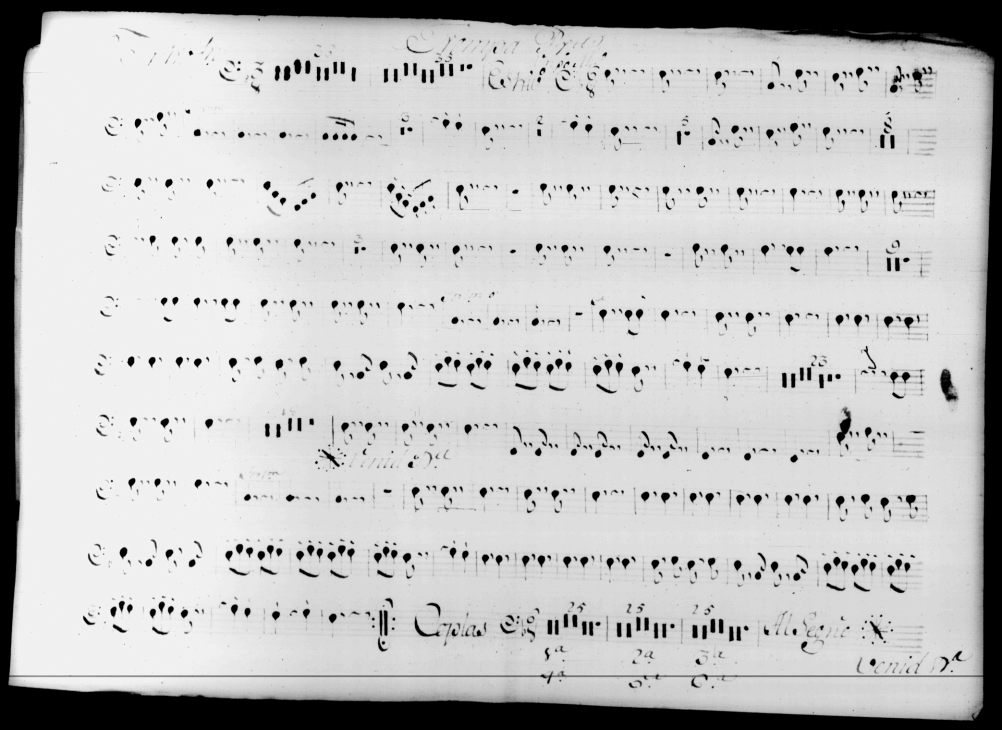
Symphonie

Copie de

Exhibit

Cas.




Trio
Ritornel
Coplas
Allegro

Trompa 2.da

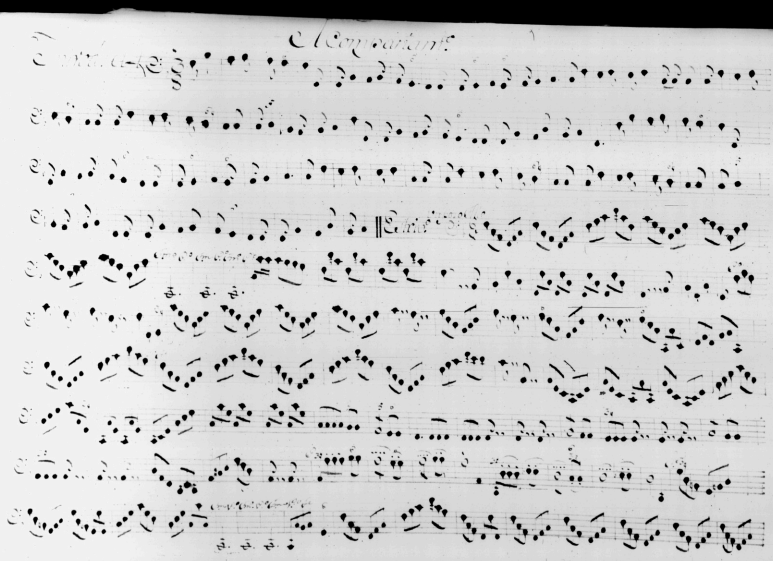
Tutti

Tutti

Tutti

Coplas

Al Segno


Clarinetto
Tutti

Ave Regina Altissima Altro Tutto Dio Tre Tempi, e Parte del Coro

Ave Regina del Cielo

Ave Stella Splendida