

MUSO

ESCOJA ESTE Y OTROS MODELOS EN NUESTROS MUESTRARIOS DE EXHIBICION

CARLO MARIO CAMUSSO S. A.

FABRICANTES DE PLATERIA

PLATA

CAMUSSO

925/1000

(STERLING)

Qui Ing. a f.

(5)

LOS CUBIERTOS MAS NOBLES SON

DE PLATA.



USO

EXHIBICION

D.S.A.

LIBRA-PUNTO

LA PRENSA

Figle 1^o del 1^o Cavo

Di. po! Domi' nu! Domi' no me o.

Se de a dois h' me it

via ga via tu ti tu e mi lli Do mi

mus. ex. Lion

 $\vec{m}_1, \vec{m}_2 \in \mathbb{R}^3$

ox ion, Lu ox,

$$\dot{z} \dot{m} \dot{m} \dot{c} \dot{x}$$

214

xiv Ju

Domine

an. 14. 6.

Ō non p̄s nū te b̄ e um. A

Sacerdos

tea. nq

Q. 10

Metchin A.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ple b2 xii

de lo que

$$be =$$

in vi a b

propetia

equal to 60°

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of several vertical strokes (stems) and horizontal lines, possibly representing a rhythmic pattern or a specific musical notation. The handwriting is somewhat stylized and appears to be a sketch or a quick notation.

ta bu capu.

Glo ri'a Pa tris, & fi li o

I si ri-hu-lan-cho

Sancho

5 cu to

24 25 cu lo

225m. Amcn,

men. 100 to

men. A men.

4to Co del 1o Coro.

Tranquillo

Se de a deo hūme a sāga vi tu ti la g vi tu ti la g e mi ſet Domi nus ex ſon ſ con mi co aſ

tu o aſ tu o aſ La ra rō Domi nus ſ non pſ ni te bō = e aſ hu es ſa cer dos

in ſ ter nū ſe can ſy or bī nū Mel chī e dec ſ aſ Re ge ſe ge ſ un pſe bō nū ſ naſ

De ſo ren te in rī a bī. bō prop te re a e xal ta bō ca pū e xal ta bō ca pū

No ſi a La ſū ſ fi lī o ſ fi lī o e ſ pī ſi lū ſan cto

ſan cto ſe cu lo aſ men aſ men.