

Villancico a 4.^{ta}

Con Viol.^{on} y Tromp.^{eta}

M 83^{mo}

Marineros tened^o para^o

Del M^{ro}. Gaytan.

Año de 1761

[illegible]

Je ned, ~ pa iad, Je ned, ~ pa iad, Ma
 ri ne iad pa iad, te ned pa iad, Ma ri ne iad pa iad te ned, ~ pa
 iad Ma ri ne iad pa iad, que melle ban las o las, A q que melle ban las
 las, las o las, del mar las o las del mar,
 te ned, ~ pa iad, te ned, ~ pa iad, te ned, ~ pa
 iad, pues el que no surge Engracia este mar, Engracia este mar, ^{mi} ^{mi} ^{trés} ^{trés} ^{pe} ^{mi}
 doo lea bra de coo tar, lea bra de coo tar, ^{mi} ^{mi} ^{trés} ^{trés} ^{pe} ^{mi} doo lea bra de coo tar, lea
 bra de coo tar, Ma ri ne iad pa iad te ned, pa iad, Ma ri ne iad pa
 iad, que melle ban las o las, las o las de
 mar, te ned pa iad que melle ban las o las las o las del mar,

que melle ban las o lis, las o las del mar, que melle ban las
o lis, las o las del mar fe de pa tal, las o las del mar, que melle
ban las o lis, las o las del mar, del mar las o las del mar.

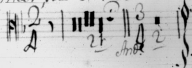
Cop. - Largo A Colli al segno

Alto 141

Alto 141 De ned, ~ pa xad, te ned pa xad, *Alto 141* ne xad pa
 xad, te ned pa xad, te ned, ~ pa xad, te ned pa xad, *Alto 141* que me lle
 van las o las, *Alto 141* las o las del mar, ~ del mar, te
 ned, ~ pa xad, te ned, ~ pa xad, ~, pues
 el que no sur queen ora cia este mar, En ora cia este mar, *Alto 141* mas tis tes ge mi
 doo lea bra de coo tar, lea bra de coo tar, *Alto 141* mas tis tes ge mi doo lea bra de coo
 tar, *Alto 141* ne xad pa xad te ned, pa xad, *Alto 141* ne xad pa
 xad, te ned pa xad, *Alto 141* que me lle van las o las, las o las deel
 mar, te ned pa xad, *Alto 141* las o las del mar, *Alto 141* que me lle van las
 o las del mar, *Alto 141* las o las deel mar te ned pa xad

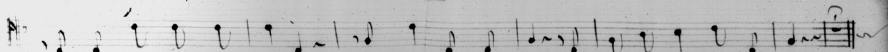
las o las del mar, que me lle ban las o - las, - las o las del

mar, del mar las o las del mar, -

Cop.º, Lupo  Ut. Allegro.

Canto. Unio. Menor A.A.

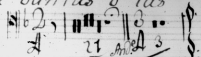
A
Te ned pa rad, te ned pa rad, Ma xi ne xos pa
rad te ned pa rad, Ma xi ne xos pa rad, Ay que me lle van las o
las, que me lle van las o las del mar del mar, te ned pa
rad, pons el que no surque en gra cia este
mar, En gra cias te mar, mui tris tes ge mi dos lea bra de cos tar, lea bra de cos
tar, mui tris tes ge mi dos lea bra de cos tar, lea bra de cos tar, Ma xi ne xos pa
rad, te ned pa rad, Ma xi ne xos pa rad, que me lle ban las o
las del mar, te ned pa rad, Ay que me lle van las o las del
mar, que me lle van las o las, que me lle van las o las, las o las del
mar Ay que me lle van las o las del mar, te ned pa rad, las o las del mar.



que me lle ban las g las

las o las del mar, del mar las o las del mar,

Copo, Largo.



En Allegro.

Violini I. & II.

And.
Allegro

Allegro



Allegro

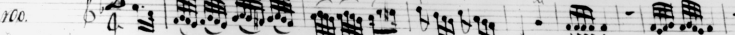
And.
Allegro



Allegro

Handwritten musical score for Violin 2, Op. 4, by Stravinsky. The score is written on ten staves, showing dense, rhythmic notation with many beamed notes and rests. The title "Violin 2 Op. 4" is written at the top right, and "Stravinsky" is written at the top left. The piece concludes with a double bar line and the word "Fine".

Coro, Largo.



Allegro.

Alcorno./.

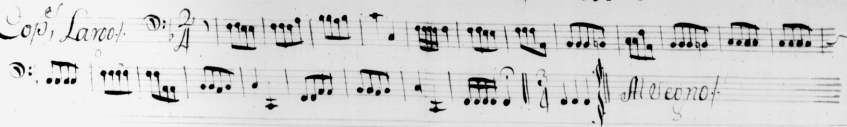
Violon MA.

Contr. And.

Maestros.



Cop. Largo.



Mezof

Contracasso. 14.

And. Al. Rit.

Cap. Lacer.

Allegro

Contrabasso. 14.

And. Mod.
Allegro

Cop. Largo
Allegro

Allegro

Andante

Finale

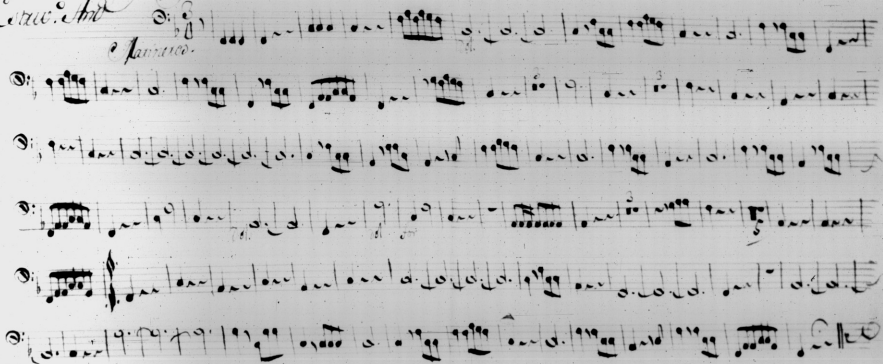
Allegro

Allegro

Tempo 2^a 114.

Corn. 1^a

Allegro.



Corn 2^a

Allegro.

