

34.
34
130
Quatro

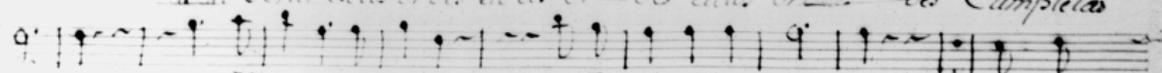
de Passione

Con Violines
A Señor de los orbes

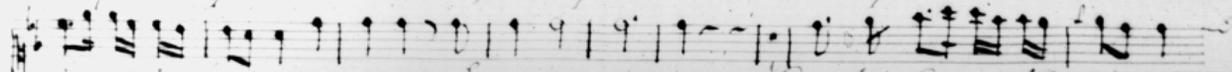
ⁿ
A. H. Fabian Garcia Pacino



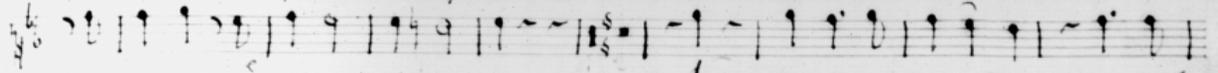
El Señor de los orbes de los orbes de los orbes Completo



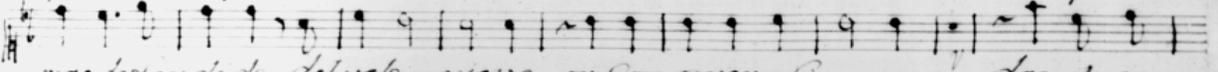
yes yes Martirio anticipa yes Martirio anti ci pa Con los



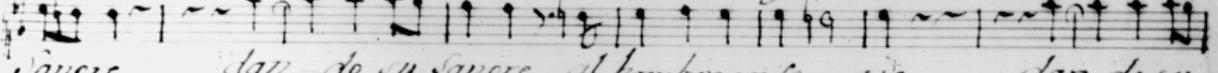
Sacros tu vi es quamante gamante oier te Con los Sacros tu vi es



quamante gamante oier te No no .centerne ze quea de



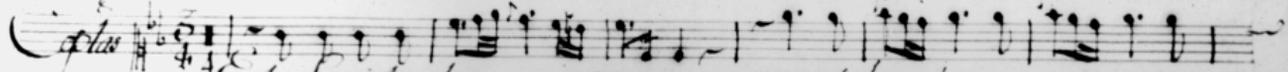
mas defendido del yelo y nieve oy con nueva firmeza dando su



sangre dan do su sangre al hombre en se - ñe dan do su



Sangre al hombre en se - ñe



El Soisla dor - supremo per el hombre yig rato yn



grato .siente pero por su bien - leas zo pero por su

Bien te gozo el instrumento que ye — re — el instrumento que

ye — re

2^{da} El amor de Dios obliga y siendo Dios quien

todo lo puede Instruye al mortal — sufriendo Instruye al mor-

tal — sufriendo en la Sujecion que tie — re — en la

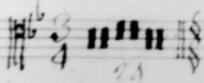
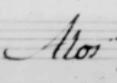
Sujecion que tie — re — *Allegro del C. 1. v. 111.*

O cenar de los cruce de la cruce Cumple las se-yes
 y el martirio que pa anto - pa (Con los Sacros tu -
 cios que amante, que amante viene Con los Sacros tu - cios que a -
 mante que amante viene. No se contenta se. que a demas de ofen -
 dido del yelo y nieve oy con ruba y reza dando su San - gre
 dan do su Sangre. al hombre en se - ñe. dan do su Sangre al
 hombre en se - ñe.

Coplas *Ahor* *del curicillo*

El Señor de los orbes de los orbes Cum pletas leyes
 yes y el Martirio anticipa a pa Con los Sacros tu
 vics que amante q' amante viene Con los Sacros tu vics
 que amante q' amante viene Quien q' no sea sem bra
 quea de mas de ferido del Jelo y Nieve oy con nueva si ne za
 dando su san gre dan do su Sangre al hombre en se ne
 dan do su Sangre al hombre en se ne
 Coplas a los q' del estri villo.

Al Señor de los cielos Cumple las Leyes y el No-
 rribo anti ci pa Con los Sacros Tu oris que amante que amante
 oris. Con los Sacros Tu oris que amante que amante oris
 10 Quien, quien no sea som bra que a demas deo sen de do del
 Se lo y me ve ey Con nueva je nera dando su Sangre dan
 dosu Sangre al hambre en se ne dan do su Sangre al hambre en
 se ne.

Coplas  Alor  Al otro villo.

Clarinete

Handwritten musical score for Clarinet, consisting of 12 staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The music is written in a single system across the staves. The notation is dense and characteristic of 19th-century manuscript notation.

Con Copia

Ad. Parra y de el Escrivillo

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various rhythmic values, beams, and clefs. The eighth staff begins with the word "Coblas" and a 3/4 time signature. The final staff concludes with a double bar line and the text "6 dias para" and "fo. del ex. trivillo".

6 dias para
fo. del ex.
trivillo

Ucomp.º a.º
Desp.º 3

A handwritten musical score consisting of ten staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The music is written in a cursive, historical style. There are some annotations above the staves, including 'Ucomp.º a.º' and 'Desp.º 3' at the top left, and 'Copia 3' written across the middle of the score. The bottom right of the page contains the text 'Copia para' followed by a signature and the name 'villo'.

Copia 3

Copia para
forpete
villo