



Handwritten musical score on aged paper with ten staves. The text is written in cursive and includes:

Die
A. R. Sca
A. D. Joseph de Aqu

Additional faint markings and illegible text are visible on the right side of the page.

17. *Andante. No.*

Na del a plauso, ha de la eia bira, me -- -- -- -- --
 de -- -- -- -- -- da de mox Ota po ne, pa za de aled lo me si to, la si -- -- -- -- --
 -- si to, la Oi -- -- -- -- -- Ne mid by me so zio sa, cu ya acco de, no so -- -- -- -- --
 Ca the Ota de Prima, me sau. Ca -- -- -- -- -- the Ota de Pri -- -- -- -- --
 no so, pa za el a plauso, po ce -- -- -- -- -- si no, tes si no pa za el a plauso po ce -- -- -- -- --
 pa za el a plauso po ce -- -- -- -- -- si no, tes si no po ce -- -- -- -- -- si no, tes si -- -- -- -- --
 Que glo -- -- -- -- -- ria, q^o do -- -- -- -- -- es mi xia q^o do mi me nel -- -- -- -- --
 man te en loy pe cho, do mi -- -- -- -- -- na, es mi xia, q^o do -- -- -- -- --
 man te en loy pe cho, do mi -- -- -- -- -- na.



Qui so in Abel la ca de la mien - ble, et la ca de la mien.

Vi ve, pues sa ca, tu zo xa, ca via y lin ca, et la mien xca si des de la mien de Ci me.

sa - ca, lau xel, ca - ca lau xel, quel po xa de la ca mien - sa, pax ben par a ca ca la ca

xi nes, Chi xi ma, Ca xi - - - ma, ma mi as, Ca xi nes, Ca xi nes, Chi xi ma

son la en e ca la pax, caran don na fe de m, de pa re, pax ca, mien pax, y a pa re

ma de la Ca the ca de pa - ma. I pues se don a mien ca. by. po ca, mien pa re

Vi son, en zo nen, nueng Nxi di mien - - - to, a cu ya, a cen zo, zo do, caran, vi -

Vi va, vi va, Vi va, Vi va, a cu ya cen zo, zo do caran, Vi - - - va

Vi va, vi va, Vi va, Vi va, a cu ya cen zo, zo do caran, Vi - - - va

Andante

Op. 2

Ha del po sea, ha de la Sa-bia m - - tu ca, de ma m - - de, cu y q' p' o sea si
 A ma' bis po me, p' o sea de la ma' si q' la m - - ha
 a los me - - se toj, la B - - ma, de po sea, si p' o sea de la m - - ha
 la co la me for, Ca te Ua, de B' ma, de B' ma, me for Ca - - the ca, de po
 de ma' de ma' q' to ma' la m - - ha, pa za el a plan so po ce, cu y q' si po ce
 pa za el a plan so po ce, cu y q' si m, pa za el a plan so po ce, cu y q' si m
 B' ma, fe ha, de po sea, de po sea
 de po sea, de po sea
 de po sea, de po sea

IND. ENGLISH
WALSHING
LOURE
JACOBO



And. Allegro

Que para del lau zel, flo re ce, ya ve nis, pues el mis mo, bus ca la fuen te, a un do
 cel, la fuen te, a un do cel, a un do cel ~ ~ ~ ~ ~ el e - e - e
 e - el, la fuen te, a un do cel, Que pa ra del lau zel, flo re ce - ya ve nis, pues el
 mis mo bus ca, la fuen te, a un do cel, e - e - e - e - e el, la fuen te, a un do cel.
 por e so, ze da en el, de vi da, po ce sum, donde ha do za comen ta, a un do za pe fiel.
 por e so ze da en el, de vi da po ce sum, donde ha do za com, tu bu a se bu se, fiel, a un do
 za bu a se bu se fiel. Que longe nis qe di cha, es mi xca, qe do mi nes el taun
 la qe a man e en lo pe cho, do mi - na, es mi xca, qe do mi nes el taun la qe a
 man e en lo pe cho, do mi - na.

... y Alma del caple 2o. Orque

DUCH UND ERHEBEN
VON F. J. F. SCHUBERT
DURCH
ADOLF

Violin 2^o Al Duo



Duo

Père, que tu auras en ta, Bis que ta, y finis, si ta mi rex il dicit dea mite ci ne,
 la cas Lauzel. q'el po zo te l'et ni-m, preben gan, si ta ha leg, Cha xi nes, Chi xi mi as, Cha
 xi nes, Cha xi nes, Chi xi mi as, Cha xi nes, Chi xi mi as, qui son den C co, a le pte, con
 tan den l'ou es il va. q' pou tu, prada, ta oppen den, ya fec to, te pas se ra do, la Ca the tal, de
 ni-ma. I pres te don, a man te, by po ce s'ontes de va, Vi ran, en do man en ay
 Ven bi mien to, a cu yo, A con to, lo co, Con un, si, vi va, vi va, vi va,
 vi va, vi va, a cu yo, A con to, lo co, Con un si-m.

MEMO
STRING
VIOLIN
DEMO

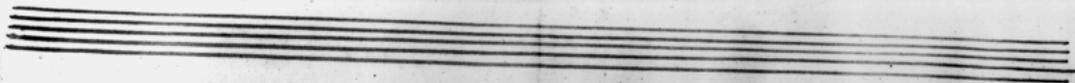


Alia
Affettuosa

Vivuzón

Duo

viva puer



D. ERGENO
G. LASTING
J. E. DURÉE
DUBOIS



T. 6. 22

Violon primo Al Duo t

Ha del gozo

All.

Alia
4 Que para ti el duquel

Duo
Que gloria

3 ENGIBIG
16 LASTING
3 1/2 DURÉE
DURADERO



Alia



Si fueron



ERIG
TING
UREE
RENO

A comp.^o al Duo

Time 2.

Jabal 3 3

Que para el sauel 2 3 4 3 2

MEMO
STING
VIBRA
DIBO

Andantino. m.

Adus.

Gloria

*Alleg.
a for.
rituo.*

Sifueron ya

Sabe Señora

Duo



Musical score consisting of multiple staves with handwritten notation, including notes, rests, and dynamic markings. The score is written on aged, slightly stained paper.