

15.

A. S. Gara <sup>u</sup> Conus. & lono.

Es. No. Si quereis cosecha de frutos.

361

El labrador ma. Bicarro &

S. legajo

+

Figle 2º del Primer Coro. A. 6

Si quereis cosecha de frutos & de almas os he nen los o Jos a cu did al ran de la Iglesia a cu did y os dara muy buen agosto

Si quereis cosecha de frutos & del alma os he nen los o Jos a cu did a cu did al ran de la Iglesia a cu did y os dara muy buen agosto

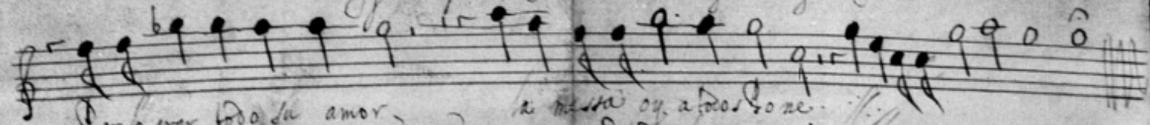
Si quereis cosecha de frutos & del alma


 Det al ma os tenen los o sos a cuíd al Pan de la Iglesia acudid y oída  
 ra muy buen agosto y oídara muy, buen agosto muy buen agosto.

Oras a 4.



El labrador mas en arro	de Cielo y tierra lono	ies,
des de el. De ey, a qualro	des de el. Dico asta el ma: po	bre,
Aquí la humedad de ataca,	que en y quadaad tan Confon	ne,
En bicar va galardi	el hombre labrador sus no	jes,
ya no ay de tener mas año	seguro de todo lo	ore,
Y que. De la Agosto hace,	quien oy en gracia le b	ne,



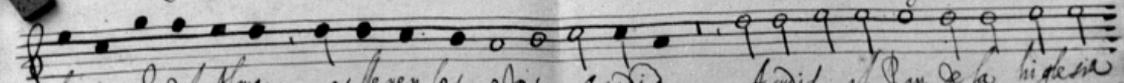
Por lo prar todo de amor,  
 con ligales de privilegio,  
 no dice bien a lo boru a  
 E en encano de la ley  
 de o roma para el dicitio  
 si no te al proye de el piano

a nassa oy a todos lo ne.  
 quione de todos le oggen.  
 cuando es. fijos quien lo dispone.  
 Mas amor nol sep, con lo es.  
 que nase de obli gacio nes.  
 es por q no le di go nes.

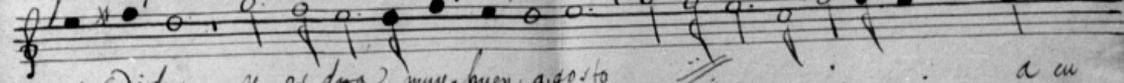
Fig. 20. de P. Coro A. 8.



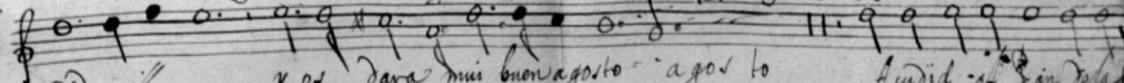
A cudi *||: ||: ||:* Si queis cosecha de



frutos & del Alma os llenen los ojos a cudi a cudi al Pan de la Iglesia



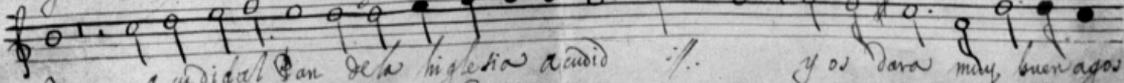
a cudi. y os dara muy buen agosto a cu



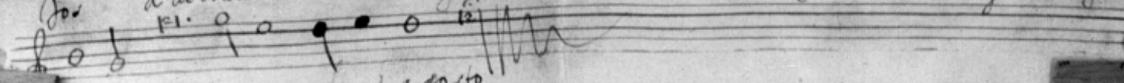
di. y os dara muy buen agosto agos to a cudi al Pan de la



Iglesia a cudi Si queis cosecha de frutos & de el alma os llenen los o



jos a cudi al Pan de la Iglesia a cudi y os dara muy buen agos



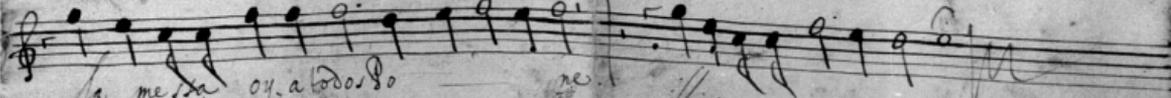
to a gosto muy buen agosto.

... de ...

Op. 4.



El labrador mas biarro	que cida y tierra cosecha	Por lo gran todo su amor
Desde el Rey al Cavalero	Desde el Rico a ta el mas pobre	Con y quales privilegios
A qui la humildad de calca	En y qualidad tan conforme	no dice bien la soberbia
Con biarro y gallardia	Sobre el labrador sus no jes	en engeno de su fee
ya no ay q temer mal año	se guro q todo sobre	q lo toma por su cuenta
y pues q su azogo hace	quien oy en gracia le ona	si no te aproucha el grano



la mesa oy a todos do	res.
quiere q todos le go	ren.
quando es Dios quien lo dispo	ne.
Mas amor no se como	ce.
quien sabe de obliga a	res.
Es por que no te dis go	nes.

Alto. 1.º Coro. A. 8.

A. 8.

cha de frutos A. 8.

did al Pan de la Iglesia A. 8.

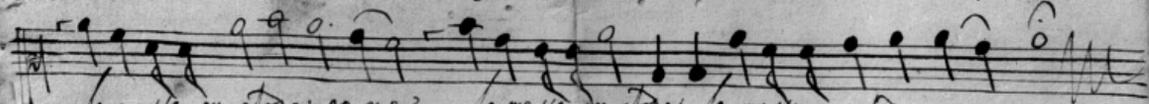
y os dara muy, buen agosto A. 8.

Si quisieris cose A. 8.

A. 8.  
buen agosto.



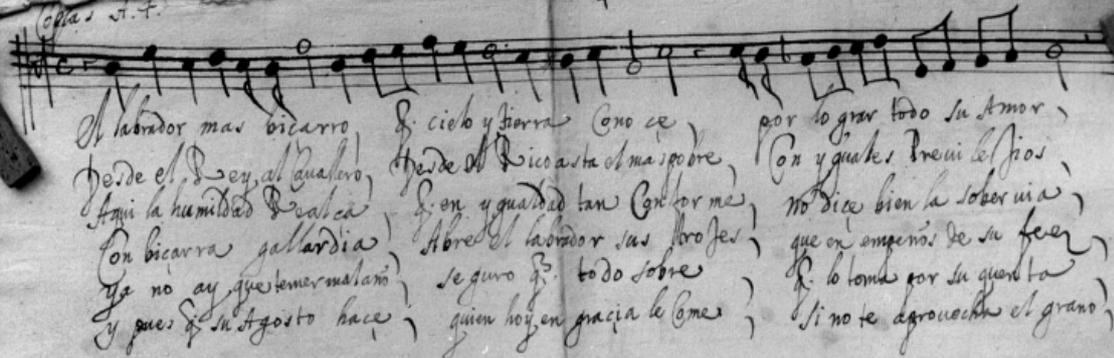
el labrador mas bica vro	de cielo y tierra como ce	Por lo gran todo su amor
Desde el Rey al Cavalero	Desde el Rico asta el mas pobre	Con y quales Privi legios
A qui la humildad de alca	En y quando tan con forme	no dice bien la soberbia
Obicarra gallar dia	Abre el labrador sus bro ges	En ingenio de su feer
ya no ay de temer mal año	seguro de todo sobre	de lo toma por su cuenta
y ques de sa Agosto hace	qui en hoy en gracia le one	si no se a gronecha el grano



la messa oy atodos go ne.  
 quione de todos la go cen.  
 quando es Dios quien lo dispone,  
~~Mas amor no se~~  
 Mas amor no se // Comoste  
 quien sabe de obligacion es.  
 es por de no le disponeis.

17. P. 2  
Tenor C. Solo. A. 8

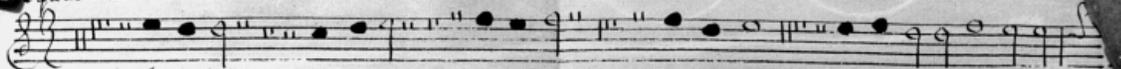
A cu di do si que ris co se  
cha de fru tos y del alma os he ren? los ol fos a cu di do a cu di do al Pan de la hi gla sia  
a cu di do A cu di do  
al Pan de la hi gla sia a cu di do si que ris co se cha de fru tos que de  
alma os he ren los ol fos A cu di do al Pan de la hi gla sia a cu  
di do a cu di do, y o da ra muy buen A gos to. 8.



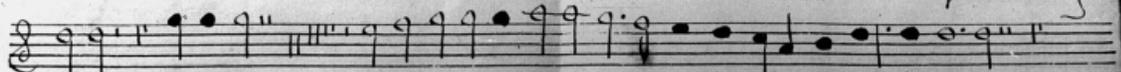
El labrador mas bicarro & cielo y tierra Como ce por lo gran todo su Amor,  
 Perde el Rey, al qualero & de el dico asta el ma pobre, Con y quales Preci el flos,  
 Ami la humildad de realca & en y guatido tan Con for me, No dice bien la soberuia,  
 Con bicarra gallardia Abred el labrador sus brojes, que en ampenis de su feer,  
 Ya no ay que temer malano, se guro & todo sobre & lo tome por su quanta,  
 Y pues & su Agosto hace, quien hoy en gracia le Come, Si no te agradecha el grano,

la mesa ay todos Come,  
 quiere & todos le gocen,  
 quando es flos quien lo dispone.  
 Mas amor no se Crode  
 quien sabe de obligaciones.  
 Es Porque no te dispones.

Triple del 2.º Coro



A cu did a cu did = = a cu did al pan de la



gledia a cu did si que reñ cose cha de frutos que del alma os llenen los o fos



gor da rá muy buen A gor to, gor da rá muy buen A gor to si que reñ cose cha de



frutos muy buen A gor to.

Tiple del 2.º Coro

A cu did a cu did = = a cu did al pan de la  
gla cia a cu did si que reñ cose cha de fru tos que del al ma os lle nen los o fos  
yor da rã muy buen A gor to, yor da rã muy buen A gor to si que reñ cose cha de  
fru tos muy buen A gor to.

The image shows a handwritten musical score on aged paper, held open by clips. The score is for a vocal part titled 'Tiple del 2.º Coro'. It consists of four staves of music. The first staff begins with the lyrics 'A cu did a cu did = = a cu did al pan de la'. The second staff continues with 'gla cia a cu did si que reñ cose cha de fru tos que del al ma os lle nen los o fos'. The third staff contains 'yor da rã muy buen A gor to, yor da rã muy buen A gor to si que reñ cose cha de'. The fourth and final staff concludes with 'fru tos muy buen A gor to.' The music is written in a single melodic line with various note values and rests. There are some decorative flourishes and a large 'S' at the end of the second staff.

Alto del 2º Coro.

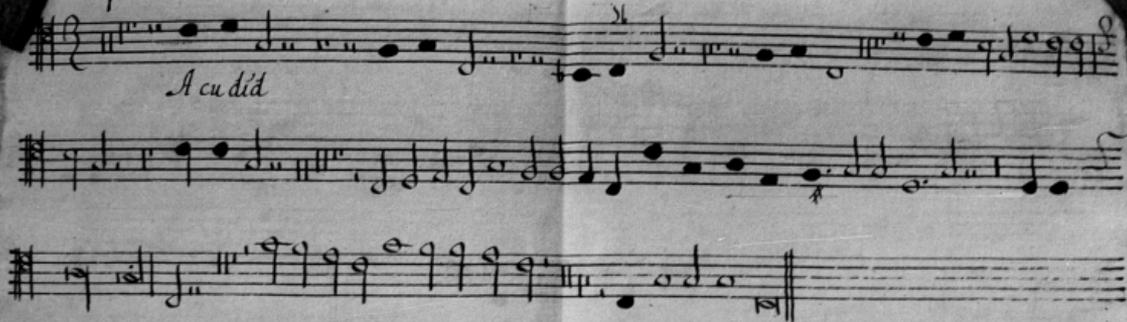
A cu did = = a cu did a cu did al pan de la Y  
gla cia a cu did si que reñ co se cha de fru tos que del alma os lle nen los o fos  
a cu did = yor da rã may buen Agosto si que reñ co se cha de fru tos  
may buen Agosto.

Tenor del 2º Coro.

A cu did = = = a cu did al pan de la  
glorí a cu did sí que xeis cose cha de fuitos que del alma os lle non los o fos  
a cu did, yos da xã muy buen A gos to, muy buen. A gos to sí que xeis cose cha de fuitos  
muy buen. A gos to.

Bafo del 2.<sup>o</sup> Coro.

*A cu did*



Quor. 1/8

Handwritten musical score for 'Coccha de juto'. The score consists of five staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Quor. 1/8'. The second staff has the title 'Coccha de juto' written below it, with 'si que es' written above the first few notes. The third staff has 'si que es' written below it. The fourth and fifth staves continue the musical notation. The paper shows signs of age and wear, with some ink smudges and a dark stain on the second staff.

Coplas  
14-

El laberinto musical no

Handwritten musical score for 'El laberinto musical no'. It consists of a single staff of music. The notation includes various rhythmic values and rests. The paper is aged and shows some wear.

Quint. 4. 9.

*Siquis cascha yefruos.*

*Siquis.*

*Alabrisos mas bicarro. 2*