



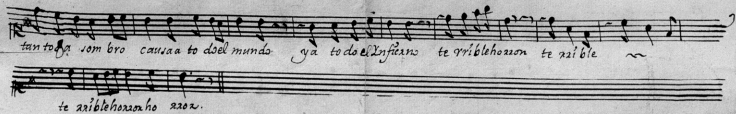
Pellancio

Pancovo

Tiple 1.º & Duo.

Andante

La que tu purifica ... Di uina d'uro ... ya ya que tu purifica ...
 ... Di uina d'uro ... va es la luz que bri llante a dor no es la luz
 que bri llante a dor no lus to es que lus cas me fer que la luna que la luna me fer ...
 ... que la lu na y tra son ei que a lumbrer mai quel sol mai quel sol y tra son ei que a
 lumbrer mai quel sol mai quel sol que sombra y que os fus can clari dades y sombras
 as que os fus can clari da des de a que os fus can clari da des
 lumi na rei lumi na rei do rei lumi na rei do rei lumi na rei do
 rei do quando ni aun sombra de ella se con ci be quando ni aun sombra
 de ella se con ci be en la pure sa de tu concep tion de te concep tion tanto es a sombra causa



Copla. a duo.



En?

Teple 2.º El Tuo.

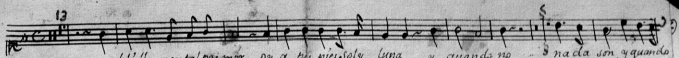
Andante

La que tu pu ves sadi naau ro... ra ya que tu pu ve sadi
 di naau ro... ra es la luz que bri llante teador no es la luz que bri llante
 teador no fuis to es que luz cai me for que la lu na que la lu na me for me for que la lu na
 y ra zoner quea lumbrer maiguel sol y ra zoner quea lumbrer maiguel sol que som bras ay
 queo fuscari clari da des que som bras ay queo fuscari clari da
 des lu mi na... rei do lu mi na... rei dos Quando niaun som bra
 de llas se con ci be quando niaun som bra de llas se con ci be en la gu ve sai de tu Concep cion
 tanto fa som bras cau ra a to do el mundo y a to do el infierno te rri ble ho rror te rri ble te
 rri ble ho rror ho rror.

A Duo.

Coplay

13



y bl' llan contal pr' mör py a tus pier. Sol y luna y quando no na da son y quando
de to do y o del dra gon para f'au da z no pre suma lee deu dor que to do hom bre lee deu



no.
dor.

Andante.

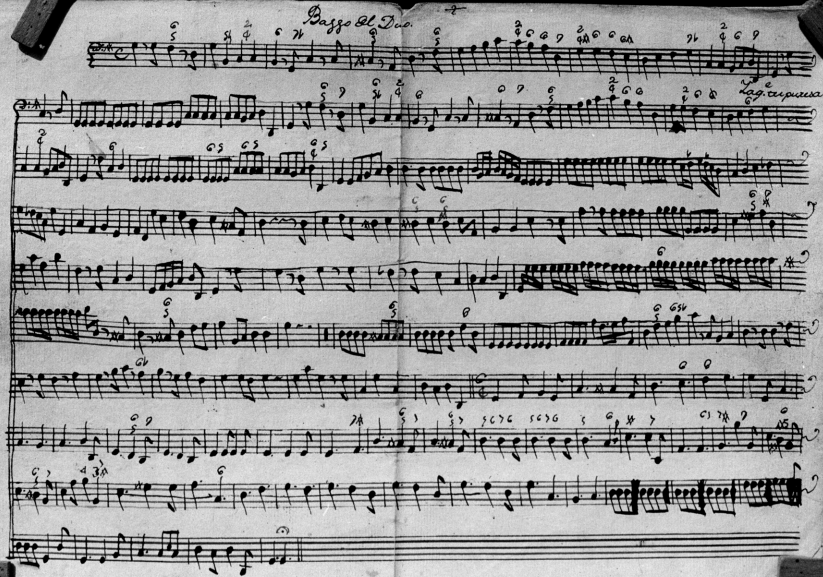
Handwritten musical score for "Canto 1.º" by Manuel de Falla. The score is written on ten staves. The first staff is marked "Canto 1.º" and "Manuel de Falla". The music is in 6/8 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score includes dynamic markings such as "p" (piano) and "f" (forte), and articulation marks like "acc." (accent) and "leg. espansa" (legato, expansive). The piece concludes with a final cadence on the tenth staff.

† Sianxonadinina lucas.
2º si tran fuda por Reyna

Violin I del Duo



Basso & Duo.



Coplas



176 668

1ª Saurora
2ª Sittanfu

Pellancio

Pancovo