

177

+
B Humano B.

B Saq. de Sate á menguilla B.
e: Am noster tuorax todabaletra

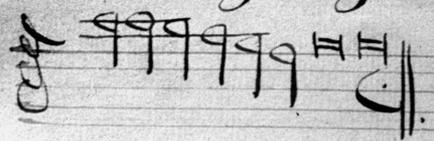
B. A 4 B.

B Carlos Patino B.

Rom. A. 4



Ya q. de jate á mengui Ma los Campos de manzana ver y sus riberas ale grez polas del beti trocar te
 Y q. fue de dicha tu ya q. precio dueno te man de y por la pena de to dos tambien tu sermos un pare.
 Ya q. de jate en la vi Ma quando la villa de jate Vuan las embidias siempre mueros siempre los amantes.
 Buellbe á Castilla Caga la de ja á su arena y sus riberas q. sintus los no Vuan las q. con ellas mataste.
 Estos Campos q. te hieron amanezer por la tarde Saucido á tus rayos som bra los arboles de su margen
 Todos menguilla te guardan y si alegre á ver los sales Maño el florido Abril Sera razon q. de can fe.



Serm. Cag. et.

Serm. Cag. et.

74.

Bermojazaga Si á Castilla buel bes

Cantaran sus

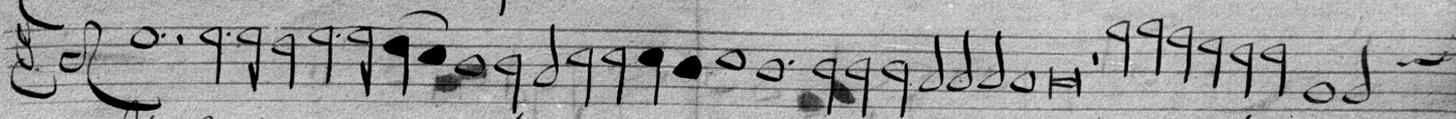
reynan sus rios reynan sus fuentes sus fuentes mas si á Berma buel rios á mañana res

Moran las fuentes No

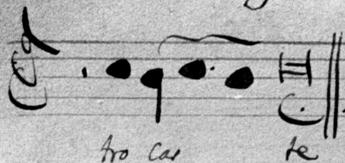
Callaran las rios Callaran

las rios.

Com. A 4



Ya q. de jarte à mengui lla, los Campos de manzanares Y su riberas alegres por las del betis brocarse
 Y q. fue vendida tu ya, q. necio dueño te man de y por la pena de todos también tu vermos un pape.
 Ya q. de jarte en la villa, quando la villa de jarte húa las embias. Siempre muertor Siempre los amantes.
 Buélbe à Castilla ya gala de ja à su arena y su riber q. si tu q. por no viuen los q. Con ellas matas te.
 Estos Campos q. te bie van amanezer por la tar de buiendo à tu raior. Sombra los arboles de su margen.
 Todos menguilla te aguardan Y si alegre à verbor sales Maño el florido abril. Sera rason q. denan se.



tro cas te



Serm. 2.º pag. 1.º etc.

Serm. 2.º pag. 1.º etc.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Berrnosa capala Si a Castilla buel bes

Handwritten musical notation on a five-line staff, including a treble clef and various note values.

Cantaran regran las fuentes mas si a Perro bluiere a manzanares

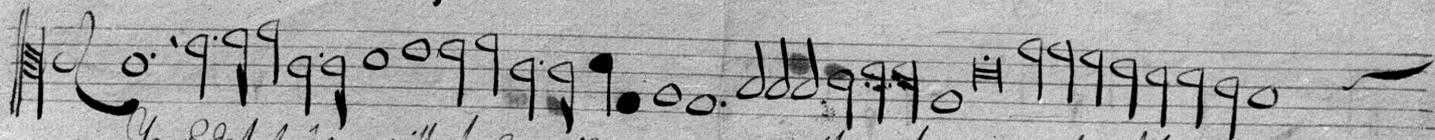
Handwritten musical notation on a five-line staff, including a treble clef and various note values.

Moraran las fuentes No las fuer tes Callaran

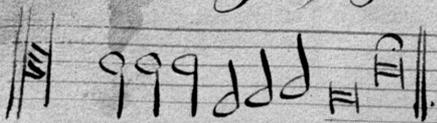
Handwritten musical notation on a five-line staff, including a treble clef and various note values.

las a nes Callaran las a nes

Rom. 74.



Ya q' de Jarte á men guilla, los Campos de manzanares. Y sus riberas alegres por las del beñi croaste.
 Y q' fue de dicha tuya, q' neio dueño te mande, y por la pena de todos tambien tu Bermo sura pase.
 Ya q' de Jarte en la villa, quando la villa de Jarte vias las embidas bengo muertos siempre los amantes.
 Buelue á Castilla cagala de Ja á su arona y su naues q' sintus Jorno viuen los q' con ellas mataste.
 Estos Campos q' te bieron amansas por la tarde. Haciendo atus rayos sobre los arboles de Sumar gen.
 Todos men guilla te guardan y si alegre a boles sales Maño el florido abril sera razon q' descan se.



Bermoza ragala

Bermoza etta

A 4

+

Bermosa zagala Si á Carilla buelbes Cantaran sus

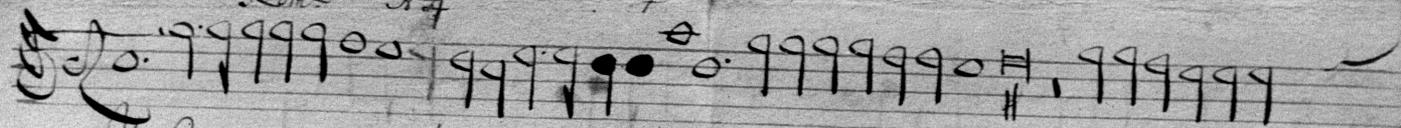
aves regran sus fuentes sus mas si bueres nobdiuieres á manzanares Hora

ran las fuentes Horaran las fuentes Callaran las aves Callaran las aves.

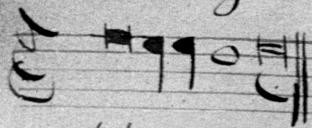
17

2

Rome Itq



La f. de Jate a menguilla, los Campos de manzanares y sus riberas alegres por las del betis tra
 y f. fue des dicha turja, q. neçio dueño te mande y por la pena de lo doo tambien tu bermosura
 La f. de Jate en la villa, quando la villa de Jate vias las embias siempre muertos siempre los a
 Buelve à Castilla cagaba de sa à su anora y sus riberas q. in tus ojos no viuen los q. canellas ma
 Estos Campos q. te bieron amañer por la tar de basiendo à tu rayor sombra los arboles de sa
 Todos menguilla te aguardan y si alegre à verlos sales mano el florido abril Sena rason q. des

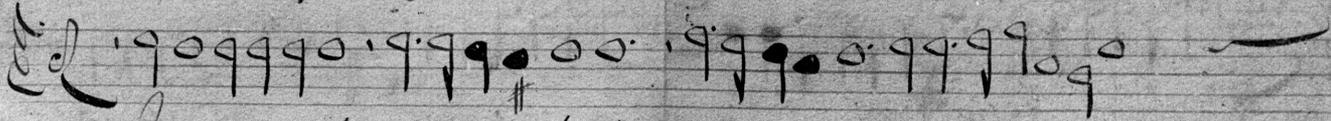


tate. =
 pese. =
 mantes. =
 tate.
 margen
 Carse.

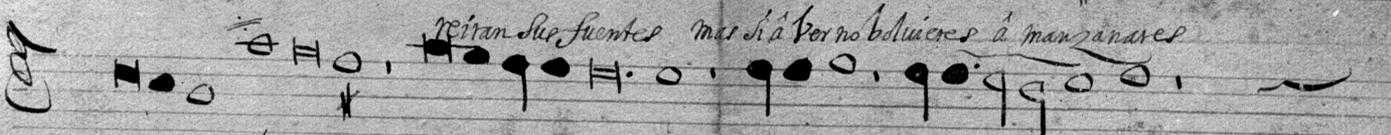
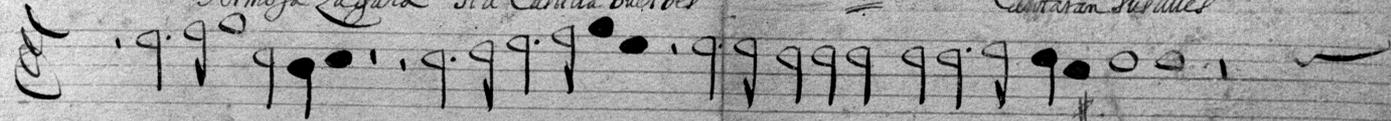
Berm. cag. et.

Berm. cag. et.

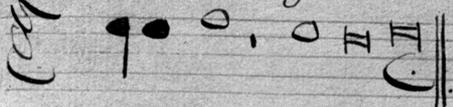
74



Bermosa zagala si a Castilla buelbes Cantaran las fuentes



Moraran las fuentes Cantaran las a ues



Cantaran las aues.

Comp^{to} Rom^e It 4.

Ga q de sare à menquilla etc.

essiuillo

Berme fazagala

[Illegible handwritten text]

[Illegible handwritten text]