

+

117

ke

Pailete A4.

Aeste Sol peregrino

M. D. Thomas Sorrejon y Velasco

[Handwritten signature]

Alto 12.

Figuras

Ciente de peregrinos per = cantale glorias Tagale do Tag = Tag = cantale glorias cant = glorias cantale
 glorias Tagale do = Tagale do y con gustoy amor, con gozo y contento Tagale do Tag = Cantale =
 y pues vivan los rayos rayos gore sur luzes gore =
 y pues vivan los rayos rayos gore sur luzes gore = gore sur luzes.

1.^a Quino ^{1^o} tu glo rias o iacobardam; voz fno dexar registrar se supone la luz mayor mayor
 2.^a Decuente a oriente camina tu soberano esplendor gaunelocao es punico donde sienpre naze el sol el sol
 3.^a Sus puros Venexa estampas f. no sin aromas vno haciendo evenglonos dexa posible la imitacion imitacion
 4.^a O. Puer entu Pato cimo exera la adoracion Stemera ita cara este templo sez empleo de un amor de un amor

Senor A. 2.

Aeste sol peregrino sol = Cantale gloria Sagalelo cant = Sagalelo =
 Aeste Seno Divino leno = Cantale glorias glorias Cant = y con gusto y do naxre Congoso con tento Sagalelo =
 Sagalelo cantale = que del orbe doxalascumbies = Zagalelo Zaga = y quei viveasur
 naxre lais gozesu luzi goze goze gozesu luzi goze su luzi y quei viveasur lais lais goze goze su luzi goze gozesu luzi go =

- 1^a — 1^a Divino Pedro tu glorias oi acobardan mivoz S^{no} dexar Vegitarse Sugone laluz mayor mayor
 2^a De oriente a oriente Camina tu soberano esplendor Gaun elocato espinigio donde siempre naxre el sol el sol
 3^a Jui Venere estampas fⁿ no sin acombio vio Siendo exemplo no dela posible la ymitacion ymitacion
 2^a — 4^a O quei entragatoinis ergeia la adoracion, Si teme xera esta Casa sea embleo de amara de amara este templo

Anna A4.
Comp^{to} A4 Vaylete.

Handwritten musical notation for the piece "Aerte sol peregrino". It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notation includes various note values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and bar lines. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Org. *Divino L. Anglonial*

Handwritten musical notation for the piece "Divino L. Anglonial". It consists of one staff of music. The notation begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The piece features a series of notes, including some beamed sixteenth notes, and ends with a double bar line and repeat dots. Below the staff are three empty staves.