

164  
Impagador y mejorudarse  
A S,

De Navidad

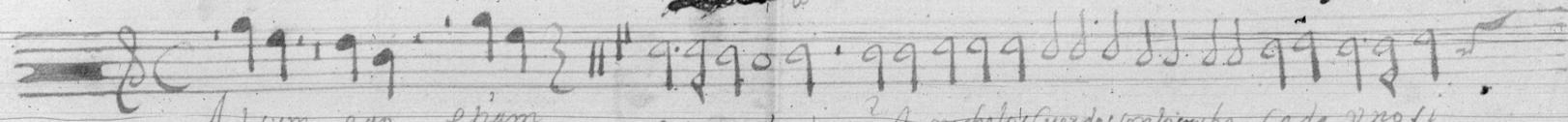
Texto triple solo. Valencia a 7o de tono

1. Un pastor y un estudiante en belen tienen contiendas, y los pastores no hacen buenas migas con los científicos.  
 2. Los latines del gozaron. el pastor los interpreta. por que la lengua latina se sabe como la griega.

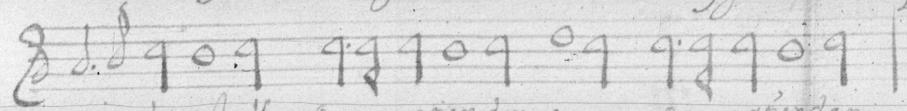
este solo

Así

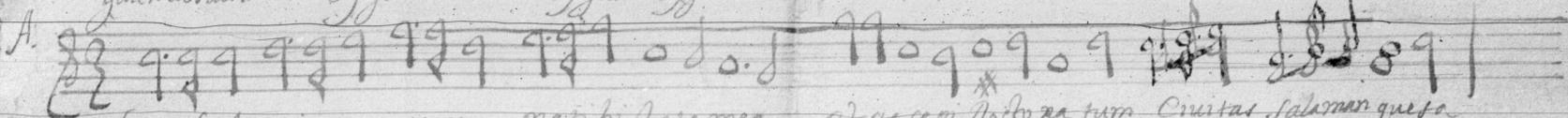
Oy gan tien dan. En la noche los Cuidados son los y ba cada or no sigtiendo su tema. Oy gan tien dan Oy gan oy gan ahenda.



Adsum ego etiam *Oygan atendan. gesta noche los cuerdas son los ba cada vno si*



*guedes de su bella Oygan atendan oygan Oygan atendan*



1 Sum scolasticus pauper natus in pace mea Et accepi doctoratum Civitas Salamantica

3 Dominus scilicet dicitur a flasio de guinea Cum quibus et nostras voces Cantabimus Cantinellam

5 Domine pater innocentes quardam gargarameam, quem rex iherosolimitanus per herodes nolens occidere

7 Christus natus est galilee. Vidimus eius esse illum. Tunc bis laudavimus cum manducavimus Separam meam

texto. Utrpa Solor frastisa +

Chipilo

festa ay quemategra Solome suena la gaita gallega Oy gan yariendan la gaita gallega

Oy gan yariendan esta noche los cuerdos son los y cada uno si guendo su tema Oy gan yariendan Oy gan yariendan

Esos de cinco y la buena mancha de un apicam. <sup>Por</sup> el buey el tamui bueo pues anda con la mula ta

Si el buey truxo pe rendengus, tambien guiso la muleta. <sup>Es</sup> calan dxin debelen cantar tonos al chamberga

Esos de cinco y los que se le mueren las suegras. La noche de Navidad Consi guen dos noches buenas.

Quando Dios llora se ha en una zoga las estrellas. porque Dios hace pucheros para gaxo nes de or ten

texto. Chra

Sotor frantiscan

Handwritten musical notation for the piece 'Un pastor'. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

2.

cho

Handwritten musical notation for the piece 'Oy ganzen pie sa'. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody features a mix of quarter and eighth notes.

Oy ganzen pie sa

3

Handwritten musical notation for the piece 'Sal gael estudiane'. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody includes several sharp signs (#) indicating accidentals.

Sal gael estudiane

3

Handwritten musical notation for the piece 'Oy gan atre dan'. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Oy gan atre dan

Coy  
volo

Handwritten musical notation for the piece '1ª sumicho la hius'. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody features quarter and eighth notes.

1ª sumicho la hius

Handwritten musical notation for the piece '2ª Coes de huy lamula'. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody includes a sharp sign (#) and consists of quarter and eighth notes.

2ª Coes de huy lamula