

~~H~~

150

Villanico Socoro

A 6.

A. N. P. S. Agustín.

En Colexico, y un Soxdo.

4

Ap le 1: Responcion. 114.

Noay ninguno q tenga miedo a los sox dos porq to dos sea tu ven sea tu ven a hablar los gox do
 oy gan, oy gan se ño xis, oy gan se ño xis q la fier ta del sox do se me te a vo ses. a buen
 hom bre el co te ri co a vo ses tan to le gri ta q an de oír nos los sox dos a
 que ste di
 ta no che.

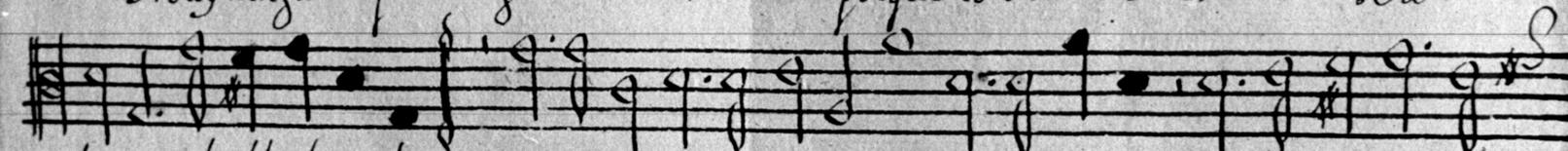
Alto Resp.^{on} a 4.

Noay ninguno que tenga miedo a los sox dos por que to dos sea tu ven a ha
 blar los gox do Oy gan = se ño xis, oy gan se ño xis que la
 fier ta del sox do se me te a vo ses con quien ha blo el co te ri co a
 vo ses tan to le gri ta, que an de oír nos los sox dos a que ste di
 ta no che

Tenor Resp.^{on} à 4.



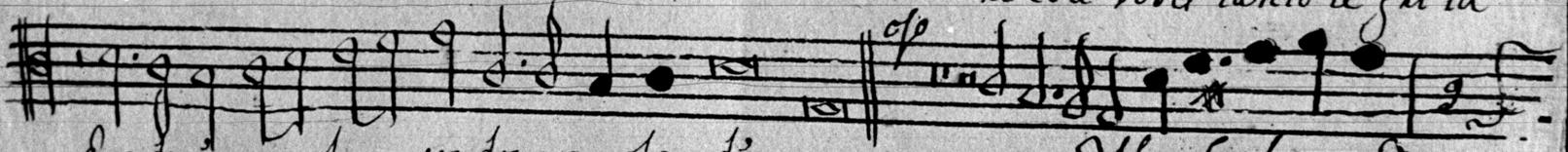
No ay ningu no que ten ga miedo a los sordos porque to dos se a tieren sea



tieren à hablar luzor do oy gan = señores, oy gan señores q la fiesta del

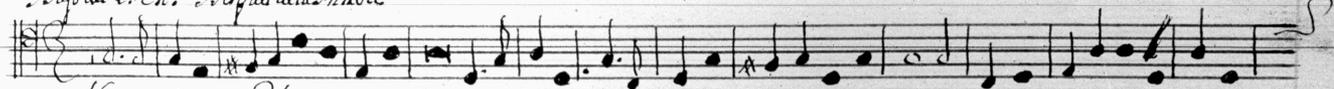


soz do del soz do se me te à vo ces el co te xi co à voser tanto le gi ta

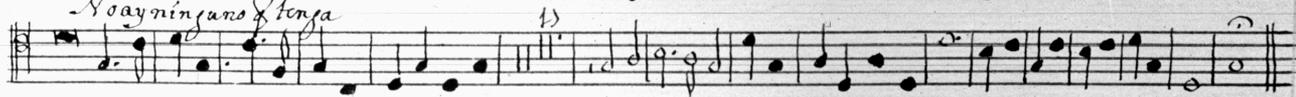


gande oir nos los sordos a querte di a, ta no che. parece q ~~thay un mundo~~ es el Letti quero

Bafo del 2o Ch. Despues de la Inthod on



Noayningano & tonga



Sup.ta alu Oplau.



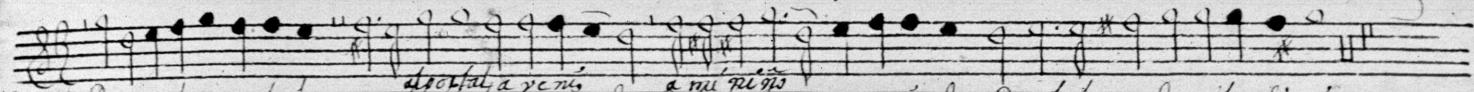
Oygan, oygan Señoru.



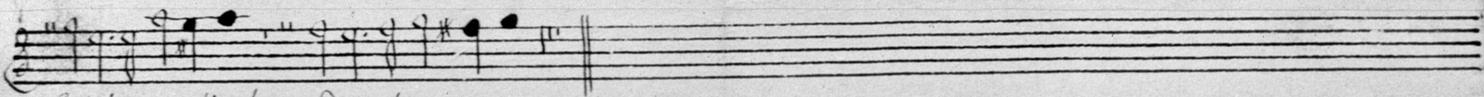
Hele á Que.



Señor sordo buenas tardes le di Dios Vsted nome entiendo q no digo e so.



1 Pues es sordo re matado y oy a la fiesta a ve ni da a este Santo se en comiende q sa be ha zer dos mil prodi gios
2 Amigo a se que se más por q entienda lo que di go no le hablé mos con hom pe ta q sea un dia de Suí cio
3 Atienda que la comiencen, el primer Villan si co. y lo can tan con mil almas por q si nen buen oi do

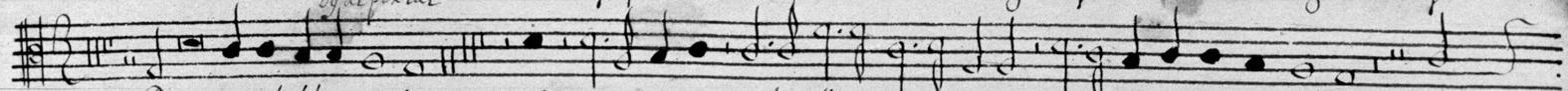


Vsted nome entiendo q no digo e so.

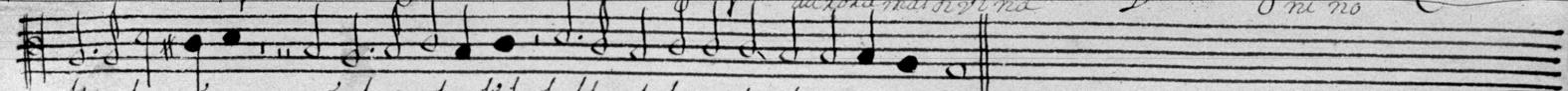
Encor. a Duo. Intro. Solo



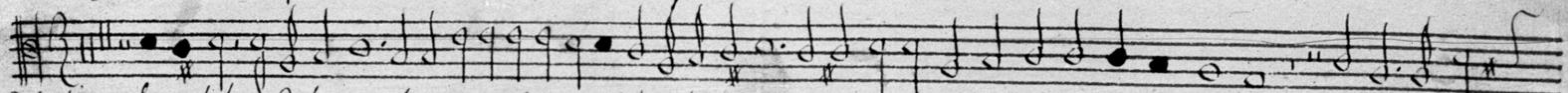
Inco te i co, y un serido q' a la fiesta han venido con que pue si so me tex a ro ces el re go ci so a ro ces el re go ci so



Pa re ce que habla con mi go si yo tal di go que la Madre de Dios mi ma le dio el pecho ami Aguti no. yo



di go lo mi mo que ia lo e entendido hablersted por este otro o i do.



Cop: 1ª Es verdad, un do tor grande nomenor q' a yez me di so, q' le dicean una mula fan da ba como un go lli no yo digo lo

2ª Es no mi mo di go yo q' como ha ce tanto fuc se gas ta mucha va yeta de la que viene de Qui to

3ª Ya entiendo, y di ce muy bien, q' en la fiesta de Aguti no hazen fal tan do la cexa, de to do cexa, y pa ri lo



mi mo q' ya lo he enten di do hablersted por este otro o i do.

A Comp^{to} Introducción Sol En C =

A4

Un colexico y un sordo
 Noay Ninguno Sienga
 Oigan oigan señores
 Abuen hombre
 Parece habla con migo el colexico
 Señor sordo si yotal oigan
 Oigan oigan Puer es sordo yemata do
 es Verdad
 Oigan oigan señores
 Oigan oigan señores

Musical notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various time signatures such as 3/4, 2/4, and 4/4. The score features numerous accidentals (sharps and naturals) and dynamic markings like 'f' and 'rit'. The lyrics are written in a cursive hand below the notes.