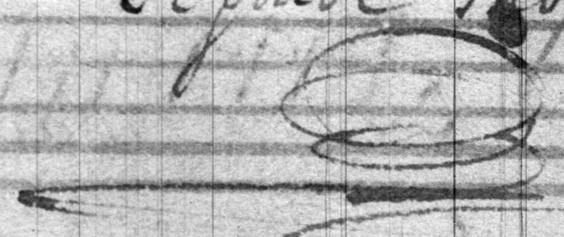


167.

*Canzoneta, a 4 Vozes.*

*Que qual quer intento  
se pede Folia*

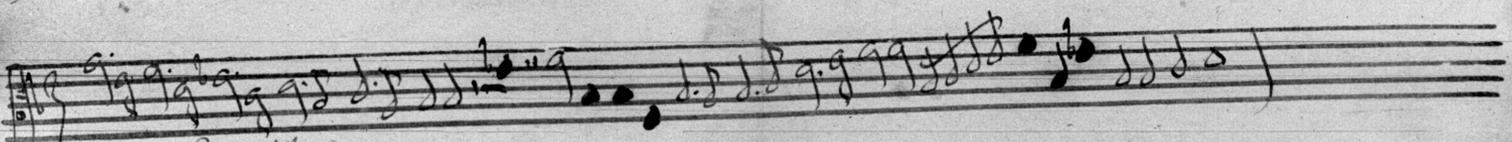
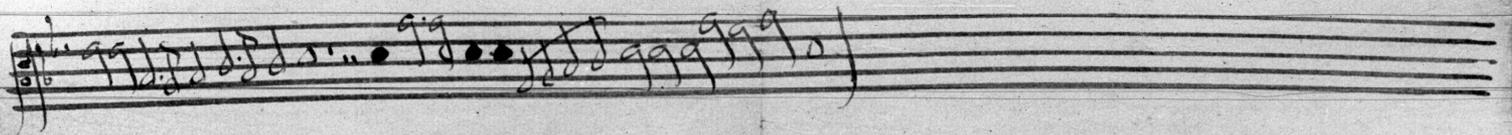
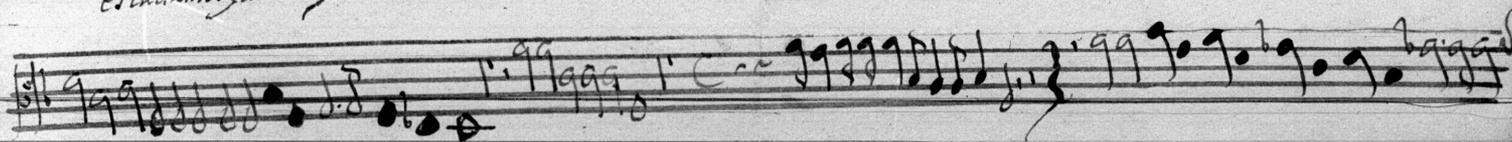


Arpa Nueva poralamira suspenso

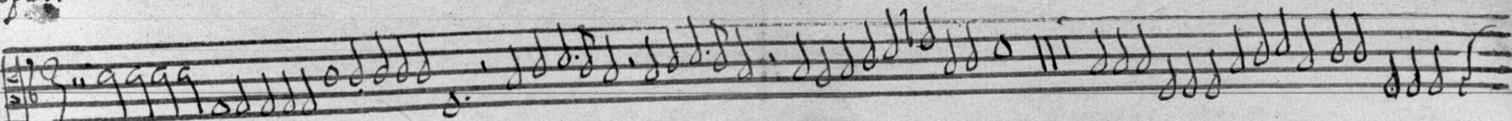
8.



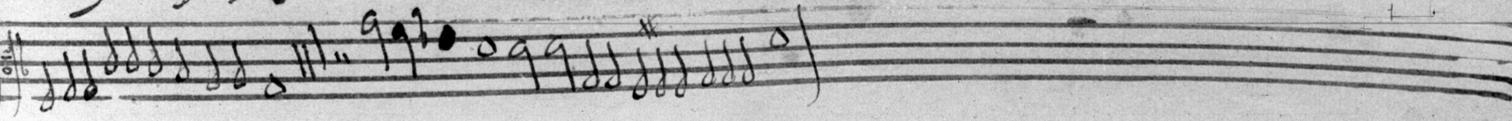
Escuchen los cacareos



Coplas. Erase mi cacarilla



Gander por aqui



Sola 2.º coro.

Escuchen los saceros que quierohacer en la sacra y atos. no no no no poyca mal andar Sino, sacailla de

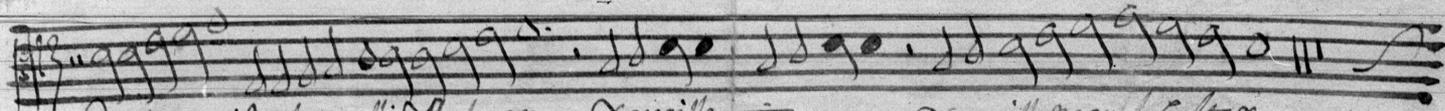
si pizipau que legi pizipau laun y nomela con bender nada = semeda. E que buena sea mas nomede

tegan tegan se alla y ga vial de lino la bira Comias Comias y latengolatingo dechar Balgamedio y buena sea

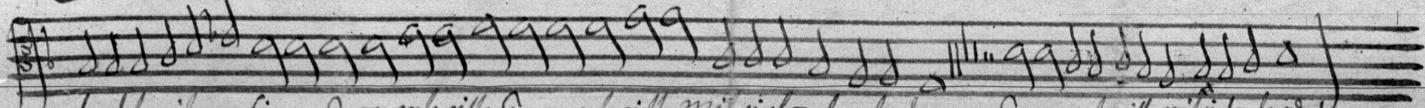
Coplas

Comemi sacailla sacailla de sus sus La quien no me lae cu chara lechar y no go to aian

Pa que infielte de mimi. Solo es que de campar E si alguno lo estor bare digo que y no pital equal  
 lo gan que y pniaba de sa e. Muello y ma deidad de to lo dice quien fue de. Esit to dai lo diron  
 Bien sea dilo en su eleccion. Qui asi do singular y todas los coraciones le e pice en con voluntad  
 Alabado te lo me aser. Por que al fin sabe pagar. La bira de cono sex lo que tubi en Fedan  
 Co orate que que lo quiero En nombre de te de dar. Los para bien a parte. y lo tengas mas i mas  
 y paela de tan amada. Ocha amuchon y voluntad es muy digna de alabonra aun y ala bala se bta  
 Muche pu bira de jers. Mas es o ununca acabar. Por q en vos se abito un todo. Qui lo mas y pon de ar  
 Cami y caia tam bien. El para bien te de dar. En rezando y este coro sea bnta y asis dema  
 Ma. si aza por que Maria. E quien nos a de guiar. E siendo sus son fines. Sera el canto Celestial. buelta



*Gandaraxqui Gandaxpaalli Gandaxpaxaca. Xacaxilla = Xacaxilla roque de faltar*



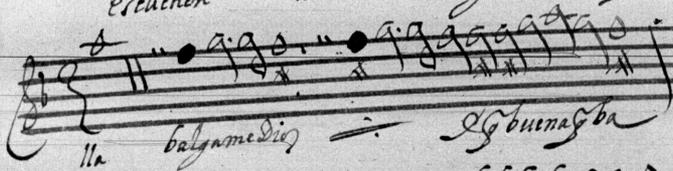
*dandole mil parabienes. Ego en la cilla Ego en la cilla mil años de edad Ego en la cilla mil años de edad*

Duple. 2. como a Duo

L.



escuchen andar balgamedis & buena = & buena & ba tenganse alla tenganse tengansa



lla balgamedis = & buena & ba



Pucandon andar & baia degullo baia singaron Baia = = = baia singaron & gorenha cilla milia



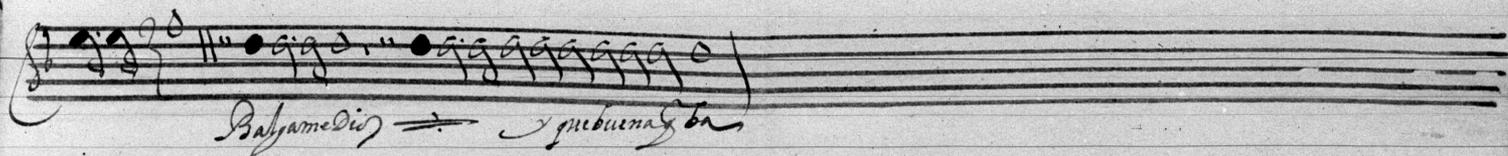
siglos deedar andar = & gorenha cilla milia siglos deedar

Figla 2. del 2. caso. al duo

1.



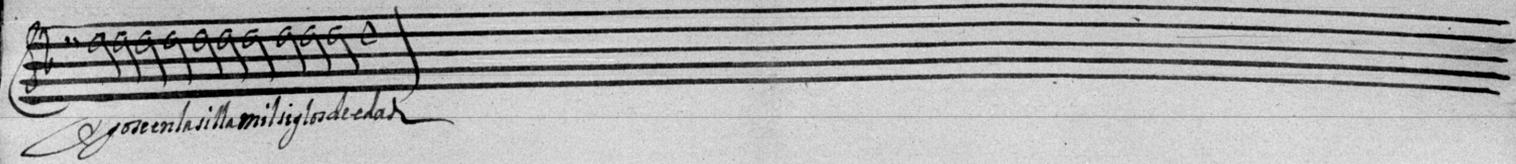
Peruchen andar Baljamedin Jbuena = Jbuena Jba tenganse alla tenganse =



Baljamedin = Jbuena Jba



Peruchen andar Jba in degusto bairi singarar bairi = = bairi singarar Jba en lasilla mil siglo de chandor =



Jba en lasilla mil siglo de chandor

Osaka Xacara pra alameda 2.º Colo.

2.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music consists of a series of notes, some with stems and flags, and rests. The word "Prestissimo" is written below the staff.

Prestissimo

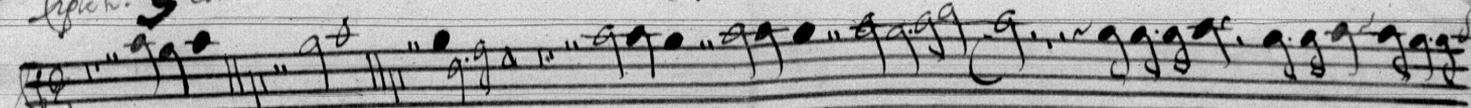
Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music consists of a series of notes, some with stems and flags, and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music consists of a series of notes, some with stems and flags, and rests. The word "Poco andor" is written below the staff.

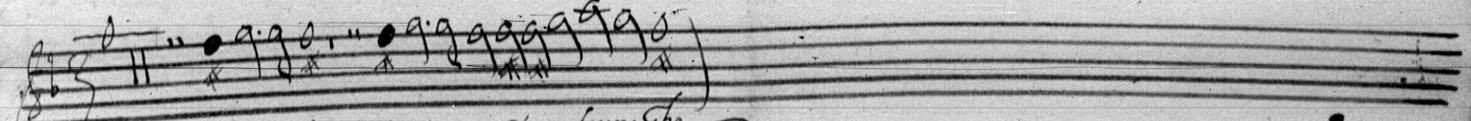
Poco andor

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music consists of a series of notes, some with stems and flags, and rests.

Op. 1. 3. coro



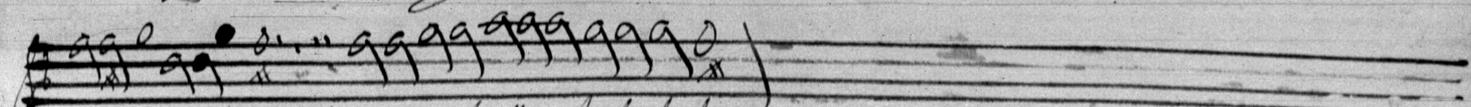
Evachen andar Balgamedin Buona = Buona fba tengansaalla tengansa tengansa



Uas balgamedin = Que buona fba



Ues andar andar Baiangubto bair singarur bair = = bair singarur jore enta cilla milii



Jo de ror andar = Jore enta cilla entiglor de cador

2<sup>o</sup> Ripie del 3<sup>o</sup> coro ab

escuchen andar balgamerin Sobuena = Sobuena ba tengannalla tengansa

tengannalla balgamerin = Sobuena ba

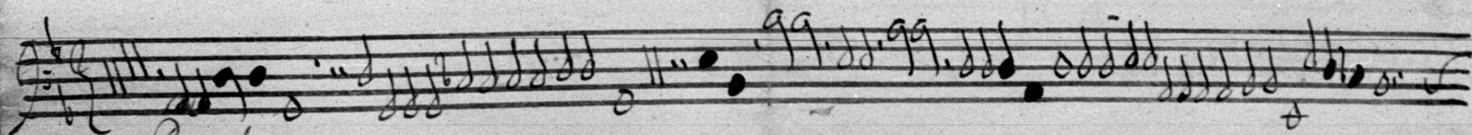
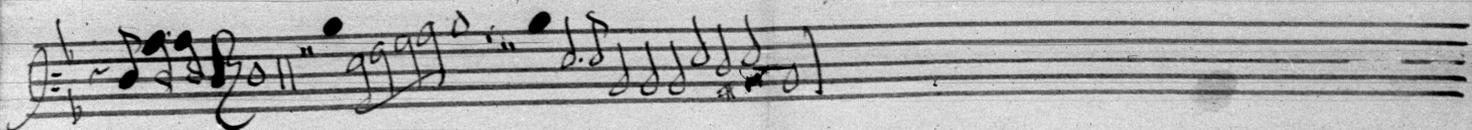
Sur andar andar baia deubto baia singarar ba ia = = = baia singarar igorenta

cilla mil iglor de edar andar = igorenta cilla mil iglor de edar

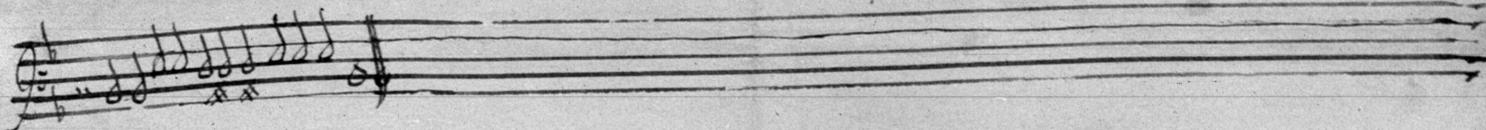
Bocao. Bass ab. estamine



estamine



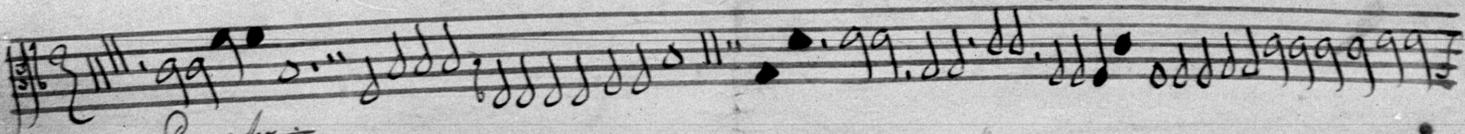
Lucas andor =



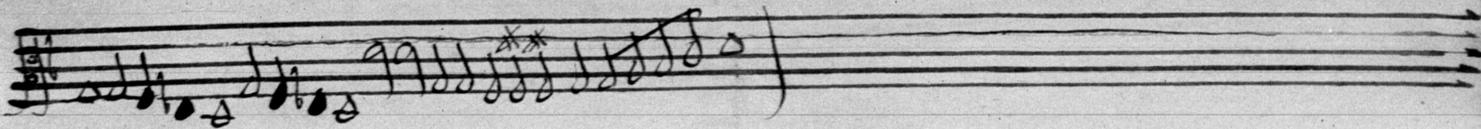
Chaga 3.º Coro Xacora Armine



*Procurator*



*Quintando*





Capa 2: 4: Cao

d.

eruchen andar balgamedio gbuena = gbuena ta tengannalla

tengansi tengannalla balgamedio = gbuena gba

Puu andar andar hindeyutto bala singarar bala = = = bala singarar gba

nenla iilla mil siglos deedar andar = gba onla iilla mil siglos deedar

Alto 4º coro

escuchen andar balgamedis f Buena = f Buena f Buena teniente teniente

teniente balgamedis = f Buena f Buena

Quanto andar via de gulto via singarar | via = = = via singarar igosemleci

la milligloria dar = f pose en la cilla mitiglo deedar

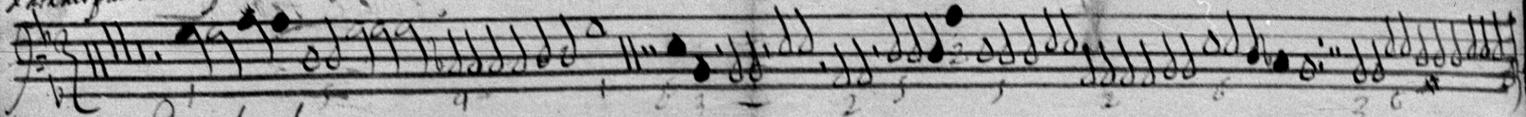
Paso 4º Paso



C.uchen



Paradeo que de las coplas.



Que ande ande

*Alma Xacara poralamini suspenso* 2.

esuchen los Jacarees

Coplas. Erase mi Xacaxilla

Gander porayni