

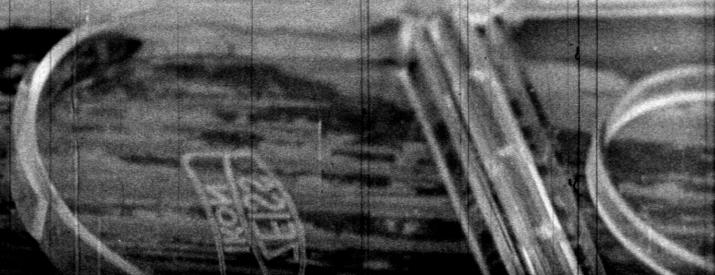
a la Navidad

20

ms. de 1800

136

Handwritten musical notation on five staves. The notation includes various note heads (dots and circles), stems, beams, and rests. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fifth staff has a treble clef and a key signature of one flat.



*Allegro Vivace Harpa*

*Allegro Vivace Cor*

*Despierten.*

*Carro primº la fana.*

*Despierten*

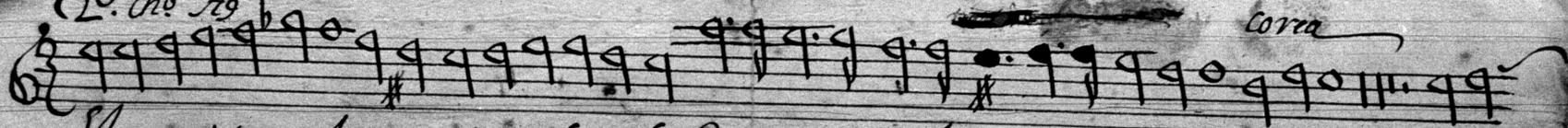
1.º y 2.º del Coro Solo, y a 2.



ti: El que quisiera saber a tienda es cacha y abia, un a no re da al ma no do ma ior pa vi do ni a bria la vi da es can jan do, y una  
mascara an tu lado, festejando a su lado en Zelen, allí las fiestas veras, allí halla ras todo el bien, allí ve ras la ram de ca por  
haba en su ma pobresa, y en tu una y ho animal al des au tor de la ciencia allí ve ras so llo son do sus pi ras del cora son, la qui ma  
que son mis gloria, bien es que del Cielo son allí ve ras en ba talla el ye lo, y fue go lu cha de amor, y ze los, que fue ron des  
o be di en cia de An allí ve ras to do el Cielo en tu una pas a no ma que ya por el ay se su nan los in stru men tos de  
pa, y a do ras na do ras, y lu ci do ras, la ma sca ra sa te ya, la ma sca ra sa te ya, a fue ra, a fue ra, a fue ra, a fue ra, a fue ra a fue ra  
a fue ra, que cor ren, y cor ren que rue lan, por el cam po del ol vi do, a des pe tar el sen ti do des tu en la cul pa dor mi do de des ce pa in  
ci pio de Af lan, des pi ca ten, y lo ve ran Des pi ca ten des pi ca ten = y lo ve ran des pi ca ten, y lo ve ran.

No. Cho Ag

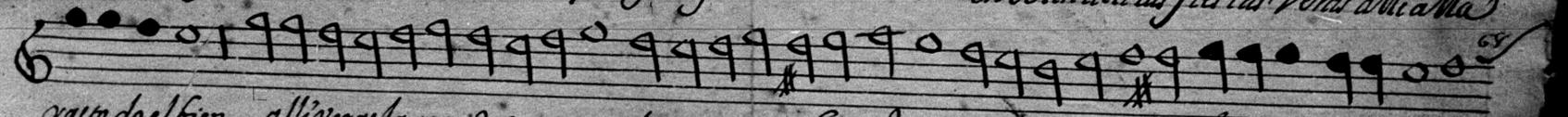
Corra



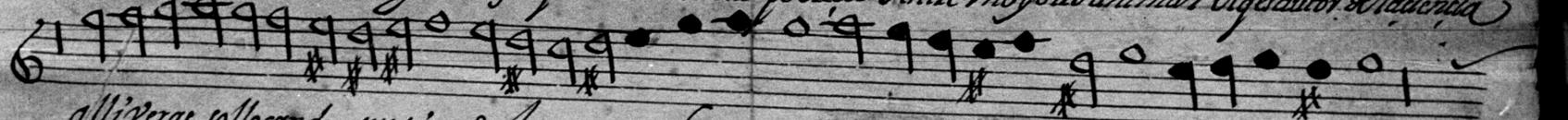
Que quisiere saber atiendase a cuéy sabia. Vna no uedad al mundo mayor q̄a bidonia bra Las Vir



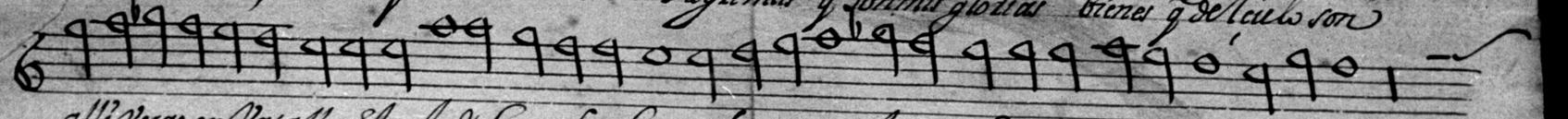
tudes sean en juntado y namas cara en traçado festejando a cruciador en bello all' las fiestas Venas all' a Ma



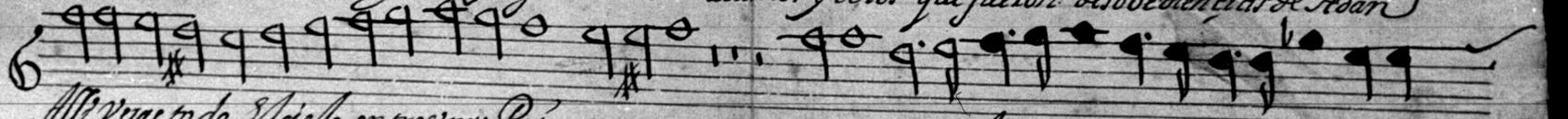
vato do el bien. all' Venas la gran de sea. postada en una p̄ bica Ventre vno y otro anima / Uq̄ sacos de Naciencia



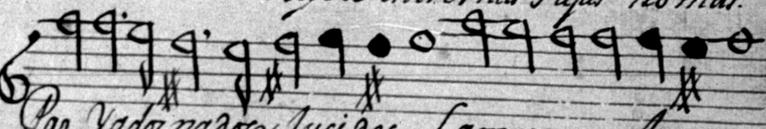
all' Venas sollocando sus p̄iros de lcorazon Lagrimas q̄ son mis glorias bienes q̄ de l' cul son



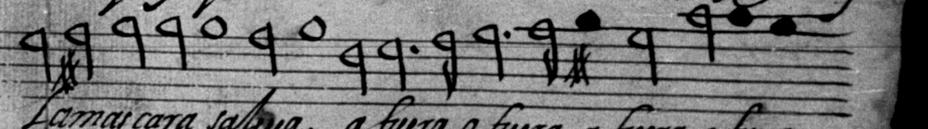
all' Venas en Vata lla. Uq̄ello y fuego luchar de amor y celos que fueron desobediencias de Abar



All' Venas todo Uq̄ello en tre Venas Pajar no mai.

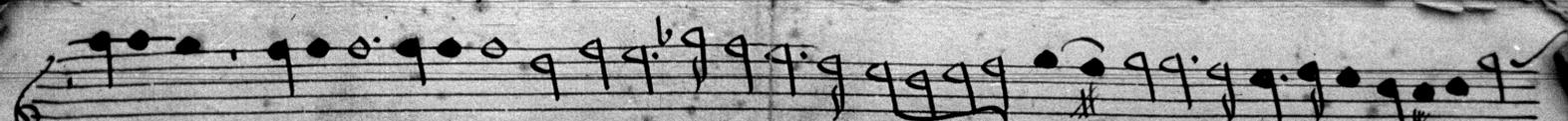


que ya por Naize suenan los instrumentos de

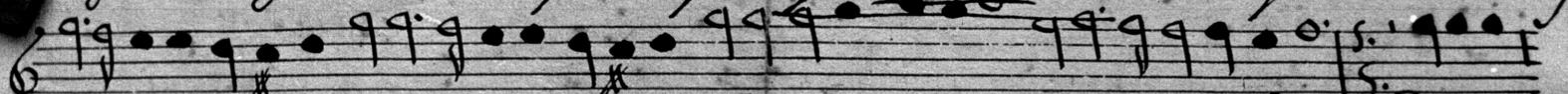


Paz Vador na dosy luci dos Lamascara a l'eya

Lamascara sa l'eya. a fuera a fuera a fuera a fuera



a furia a furia // que corren q corren que bue lan. Por el campo de lo lucido a

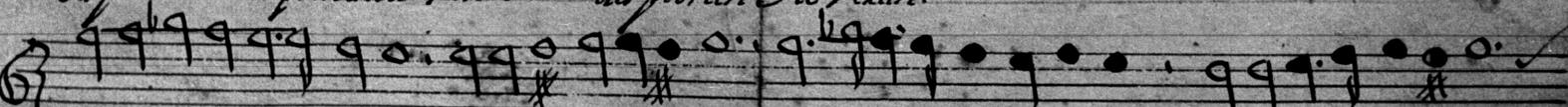


de per tar y benti do Estacn la culpa dor mi do des de lo pñnci pio de adan des piercen y lo beran. (Des piercen)



Des piercen des piercen lo Veran. des piercen No Veran.

*Solo*



1 Corrio pal meo la fama.	contangan Volocidad	q acorri do in paxsa.	Por no auor teni do i qual.
2 Landeza le gaumana.	corrio y la diu ni dad.	La gracia i more i miento	con buelo y cauerai qual.
3 Justicia y miseri cor dia.	su paxsa furia Pa.	y e la mor y la fines za.	no se pui den a partar,
4 La fey lara Cr ouia.	Omacie ga o trax paz	con la es poranca y tra Vajo	quico se e l pñnci en un fan



o que luci da. que buela. Des piercen y lo Veran. (Des piercen &

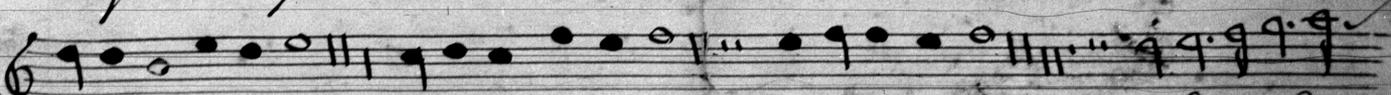
10. *75 p. 10* *correa*



Qui puede ser ca gal. silloas Vis to dinos ya ¿ puede ser que puede ser. *dime*



Donde pod die Ver lo po die Ver lo *dime mas //* *dime mas !.*



// // *dime mas //* *dime dime más a fuera a fuera*



*fuera. fuera. // // a fuera. (De pier ten. // y Love)*



*ran. De pier ten y lo Ver an //*



*(De pier ten.)*

10. 25 ple.º del 2º coro

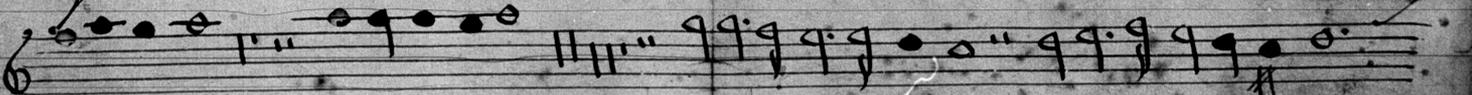
co Dea



Que puedes ser cagal si loas Virto dínos ya que puedes ser que puedes ser. Dime don de po dze Ver.



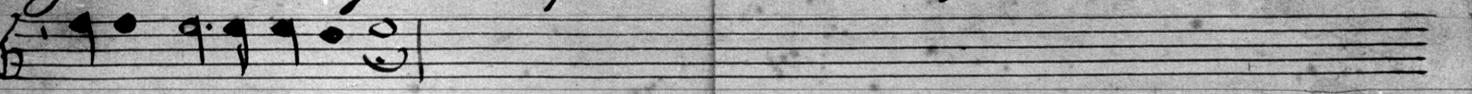
lo po dze Verbo dime mas / dime mas // dime mas / dime /



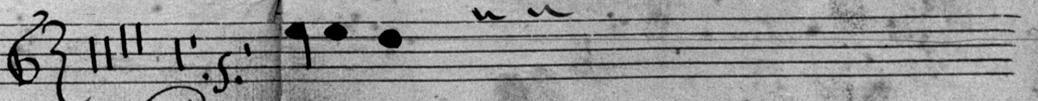
mas // dime dime mas a fuera / / a fuera / /



a fuera. Despierten. Despierten y lo Veran. Despierten y lo Veran.



//



Despierten.

10

alto

~~madre~~

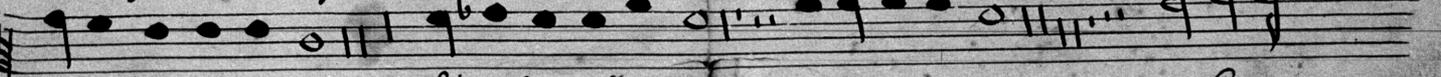
colle



Qui pudeser zagal. siloas visto finos Vague pudeser q pudeser. dime



donde podue verlo po due verlo dime mas dime mas dime mas i



dime mas //

dime mas //  
afuera e fuera

dime mas i.

a fuera



fuera fuera a fuera fuera // afuera Despierten Despiert



ten y lo Veran. Despierten y lo Veran //



Despierten

10

*tenor*

*o Pea*



Quepueder, ca gall, si loas Verlo dinos y a quepueder quepueder. dime



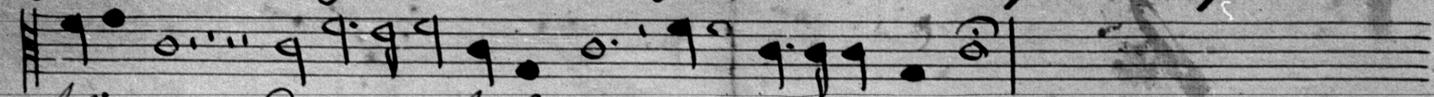
Donde poseu Verlo poseu Verlo Dimemas di / Dimemas /



Dimemas / Dimemas / Dimedimemas / a fuerza



fuerza fuerza a fuerza // // a fuerza Despierten despierten y



lo Veran. Despierten y lo Veran. //



Despierten,

30 F. plezo del 2º coro

correa



Que puedes ser.

podras ser lo

que me mas

//



que me mas

//

//

a fuerza a fuerza



a fuerza

Despierten.

Despierten y lo Veran

y



lo Veran Despierten y lo Veran

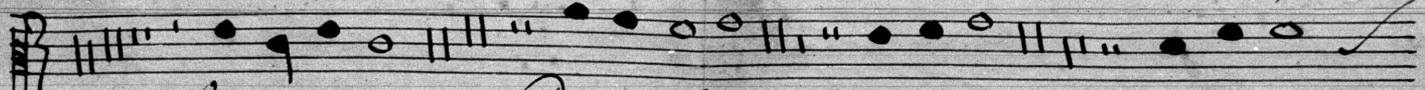


Despierten.

30

alto del 2o coro

o Dea



Quis desor.      Podre Ver lo      Di memas      Di m /



Di memas      //      //      a fura / /



a fura /      Des pienten.      Des pienten y lo Veran.



lo van Des pienten y lo Ve ran.



Des pienten.

3º

Que puede ser

o sea

Tenor del 3º Coro

Que puede ser podrá verlo di'me más di'me más di'me más  
di'me más di'me más a fuerza = = a fuerza = =

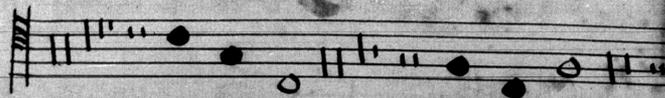
Despierten, despierten, y lo verán y lo verán, despierten, y lo verán.

Cop. Despierten &

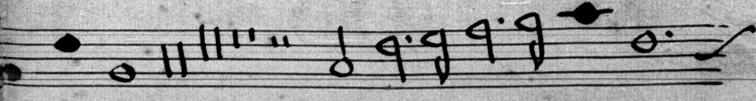
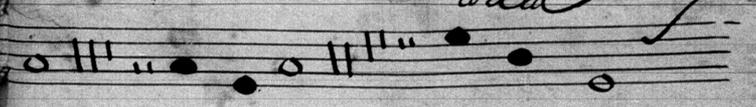
30



*que pu de for.*



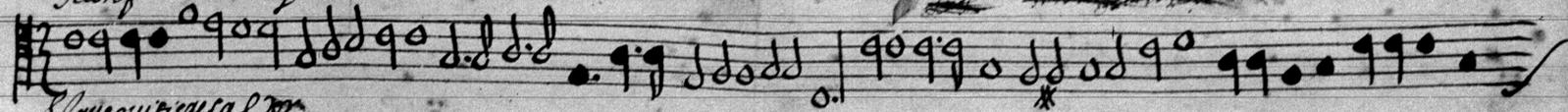
*Dea*



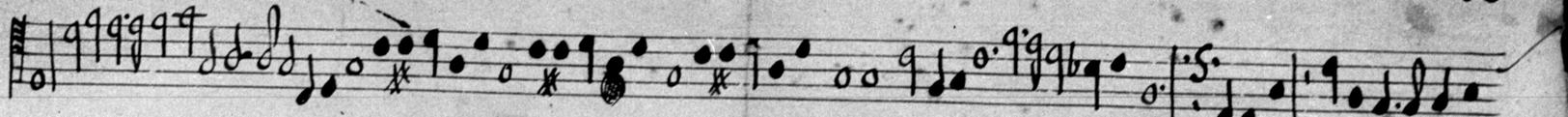
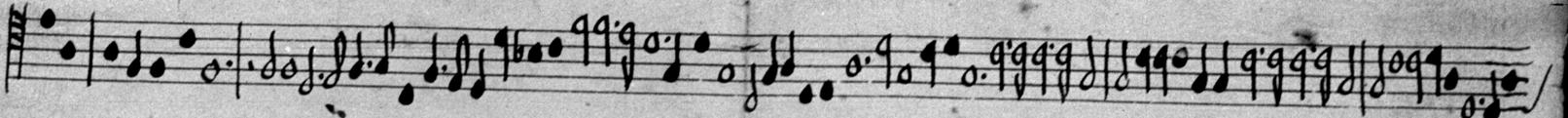
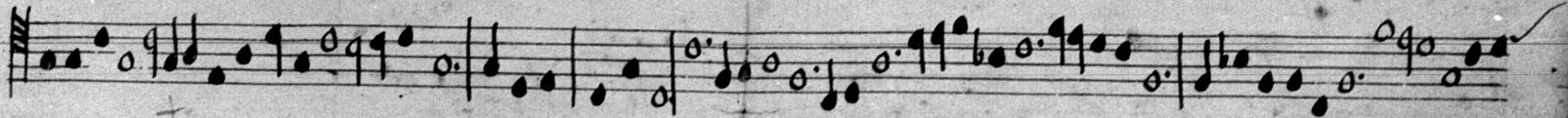
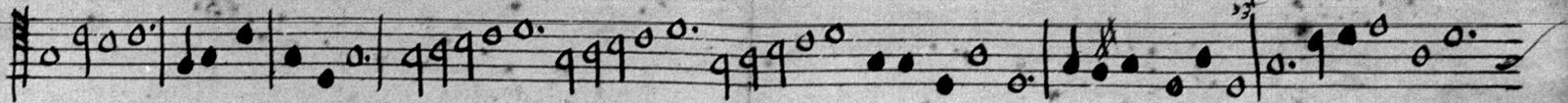
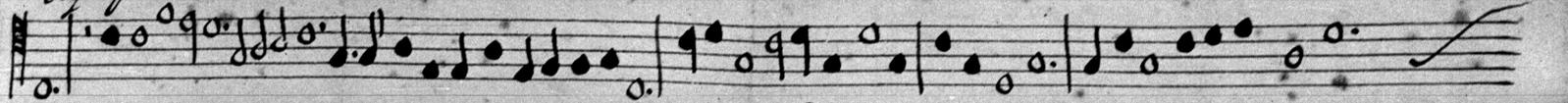
*parten.*

*parten.*

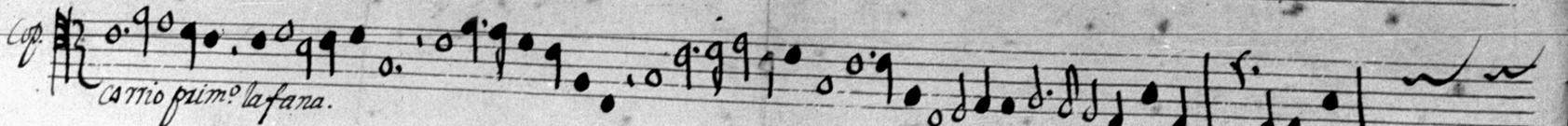
*Allegro Vivace Staccato*



*Allegro vivace con*



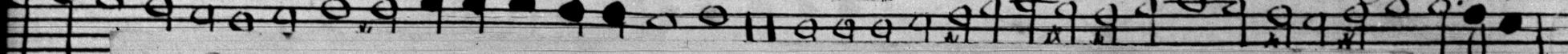
*Despierten.*



*Conno prim<sup>o</sup> lafana.*

*Despierten*

18, feste san to a tu orador en Belen, alli las fiestas veras, alli halla ras to do el bien, alli ve ras la gran de sa por



a, yenta  
f, bienef  
Adan o  
ua' dos  
corren  
icaten, y

Bafo del 3.º Ch.º

Contra.

, lagrimas  
condes  
de  
a fuera  
der del prin

Que puede ser.

Cop.

Despierten



1.  
Apl. 1.º del 1.º Coro Solo, y a 2.

Uti: El que quisiera saber a tienda es cucha y abia, un a no re da al mundo maior q' a vi do ni abra las virtudes con su ta do, y una  
mascara an trisa do, fe te san do a su criador en Be ten, allí las fiestas veras, allí halla ras todo el bien, allí ve ras la gran dea por  
haba en su ma pobresa, y en te una y o ho a ri ma al de ra u tor de la ciencia allí ve ras so llo ran do sus pi ra gi del co ra son, la qui mas  
que son mis glo ri as, bien es que del Cie lo son allí ve ras en ba ta lla el ye lo, y fue go lu cha de a mo r, y ze los, que fue ron de  
o be di en cia ve ran allí ve ras to do el Cie lo en te una pas a no mas que ya por el ay se sue nan los in s tu men tos de  
pa, y a do ri na do, y lu ci do, la ma sca ra sa te ya, la ma sca ra sa te ya, a fue ra, a fue ra, a fue ra, a fue ra, a fue ra a fue ra  
a fue ra, que co rren, y co rren que rue lan, por el cam po del ol vi do, a des per tar el sen ti do que tu en ta cul pa dor mi do de de es prin  
ci pio de Actan, des pier ten, y lo ve ran Des pier ten des pier ten = y lo ve ran des pier ten, y lo ve ran.

2. Cho Ag

Corra

Uque quiriire sa bor atinda cu cheys abia. Vnano uedad al mundo mayor ga bitonia bra las Vir

tudes se anen juntado y namar carra an traçado fete sando aucriador en bolin all' las fier tas Veras all' a Ma

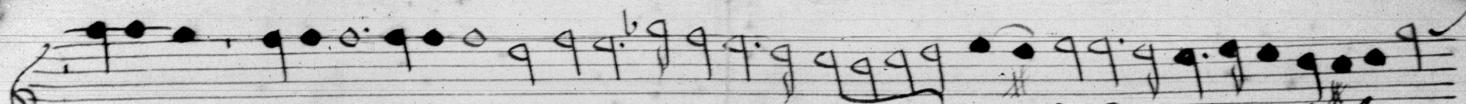
vasto do el bien. all' veras la gran de sa. por na da un suma po breca Vente mo y sto ani ma El g'rautor de la ciencia

all' veras sollo cando sus piros de lo raron Lagrimas q' son mi gloria bienes q' de le uel son

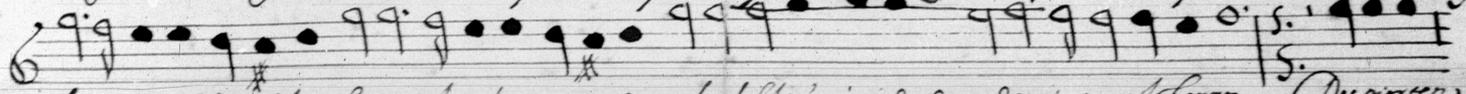
all' veras en Vata Ma. El yello y fuego luchar de amor y celos que fueron de obedien cias de Adan

All' veras todo V de lo entre nra Pajas no ma. que ya por Naire suenan los i tramentos de

Paz y adon na do y luci dos La mar ca ra sa hya. a suera a suera a suera a suera



a furia a furia // qui corren q corren qui bue tan Por el tan po delo lucido a

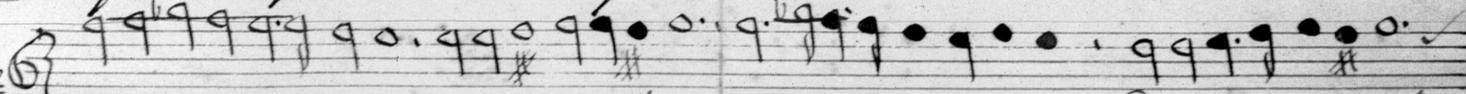


des per tar el venido Esta en la culpa dor mido des de el pñici pio de adan des pierren y lo beran. Des pierren



Des pierren des pierren lo Veran. des pierren lo Veran.

Solo



- |                           |                         |                              |                             |
|---------------------------|-------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 1 Corrio primero la fama. | contangan el locidad    | q acorrido sin pausa.        | Por no auer tenido igual.   |
| 2 La andadura le gaumana. | corrio y la diuini dad. | La gracia en mere. si miento | con buelo y cauerai igual.  |
| 3 Justicia y misericordia | su pausa pura Pa.       | y el amor y la finessa.      | no se pu den a partar,      |
| 4 La fey la al' d'uzia.   | Un acie gao trar garz   | con la esperanca y tra Pa jo | que co se el Juu en sua fan |



o que luci da. que buela. Des pierren y lo Veran. Des pierren &