

11°

Villanico a 4.

229

Para la Asumpcion de N^a s^{ra}

Hombres, lues, artos, Cielos.

Del
M^{ro} D. Sebastian Duron.

Tenor a 4.

Jesus Maria

Su sa a ge miá, gemiá riento á llorar llorar, á llorar, llorar brutos á sentir
á sen tir, sentir plantar á espí rar por el amor. Ma ri a des de to dos la vi da en der ven
tu ra tan ta har ta la vi da te so bra a qui en tal vi da te fal ta, venid, ve nid venid = á espí rar =
= = á ge miá = = á espí rar hom bres tu ses
tie rra, fue go en tal muerte, en tal an sia, en tal pena en tal fal ta aun que on ta nta cau sa muerte
an sia, pena, fal ta pa ra ge miá, pa ra llorar, pa ra sen tir, pa ra espí rar, pa ra gemiá, pa ra llorar, pa ra sen
tir, pa ra espí rar, hom bres, tu ses, ar bor, Cielos, á espí rar en tal fal ta.

Cop.



Ahor se mid en tanta desgracia, no se a el ay el me, nor donde es la mayor cau ra, causa, ay
 Ma res sen tid des ven tura tanta, si halla di dioma el senti miento, con que tra tax tal des gra cia, des gra cia, ay
 Fue go llo rad, per dida tan al ta, que des per di cios del llan to en tal do lox son ga nan cías, ga nan cías, ay
 Fie ras, es pi rad, ren did el alma, por que el al ma esta de ma, quando la vi da re a ca ba, re a ca ba, ay



que muerte,	el sol se eclíp sò,	que an sia	que pe na,	que fal ta	Ma rí a mu rí o, el sol se eclíp
=	la di cha e pi rí o,	que an sia	=	=	la di cha e pi rí o, el gus to ca
=	la vi da fal tó,	que an sia,	=	=	la vi da fal tó, el bien nos de
=	la flor se agor tó,	que an sia	=	=	la au ro ra dur mío, la flor se agor



sò la luna menguó, el dí a acabo,	que muerte,	que an sia,	que pe na,	que fal ta.
yò, la glo rí a se sò, la vi da paró,	que muerte	=	=	=
fó, la vi da se hu yó, la paz se econdió,	=	=	=	=
tó, el go ro pax tí o, el gus to pa sò,	=	=	=	=

Alto a 4.

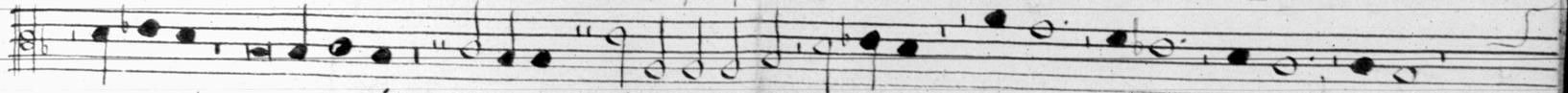
A handwritten musical score for Alto a 4, consisting of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Spanish and describe a scene of suffering and death.

Abhor, a ge mii = ge mii, tierra a llorar, llo rar, a llorar flo res a sen tir =
a sen tir = fieras a spi rar por que al mo rir Ma ría que de to dor la vi da en des ven tu ra
tan ta har ta la vi da te ro bra a qui en tal vi da te fal ta ve nid. = a llorar =
= a spi rar a sen tir = = a spi rar, en tal muer te, en tal an sia, en tal pe na, en tal
fal ta, a gua, fue go, ma res, a ves, fie ras, aun que tan ta cau sa muer te, an sia, pe na, fal ta, pa ra ge mii
pa ra llo rar, pa ra sen tir pa ra spi rar ge mii, llo rar, sen tir pa ra spi rar a ve
pe ser, fie ras, plan tas en tal fal ta.

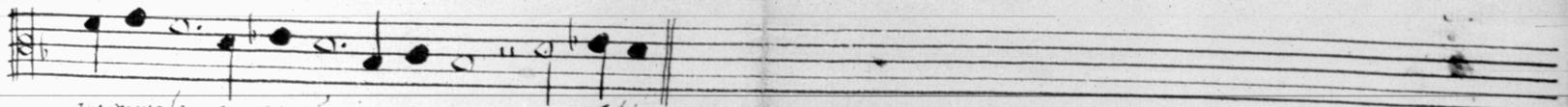
Coplas.



Lu ses ge mil entan tado gra dia, no se a el ay el menor donde es la mayor cau sa
 Bru tos, sen tid du ren tu ra tan ta, si halla idioma el senti mien to con que tra ta tal des gra cia
 Vientos, llo rad per di da tan al ta, que du per di e los del llan to, en tal dolor son ga nan cia
 Le ses, es pi rad, ren did el al ma, que du per di e los del llan to, quando la vi da se a ca ba
 por que el al ma esta de mas,



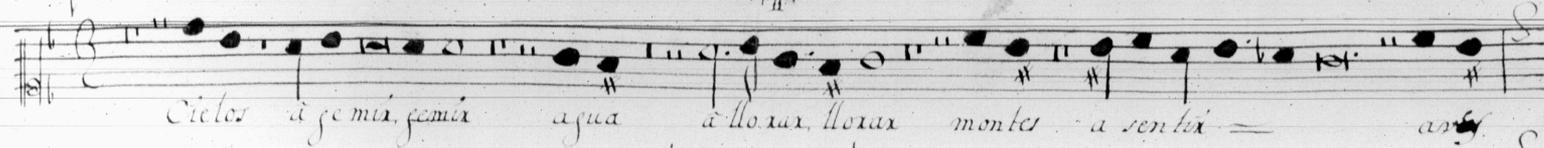
que muerte,	ay que an sia	que pena	el dia a ca so,	que falta	Cielos,	arbo,	lu ses,	hombres
=	ay =	que =	la vi da pa so,	que falta,	montes,	ma res,	bru tos,	flores,
=	ay =	que =	la paz se es con do	que falta,	agua,	fue go,	oien to,	tierra,
que =	ay =	que =	el gusto pa so,	que falta,	plantas,	si ras,	pes ca,	aves,



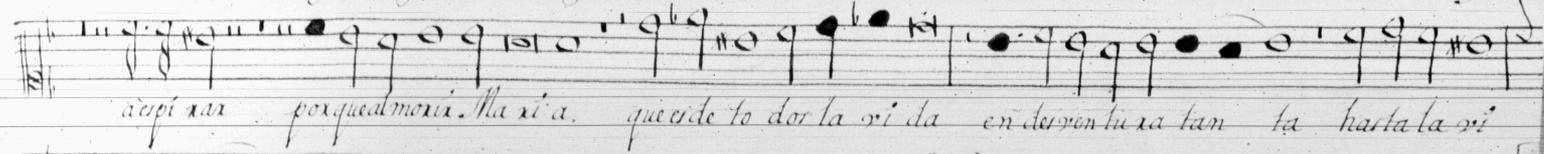
que muerte, que an sia, que pe na, que falta.

Apelo a 4.

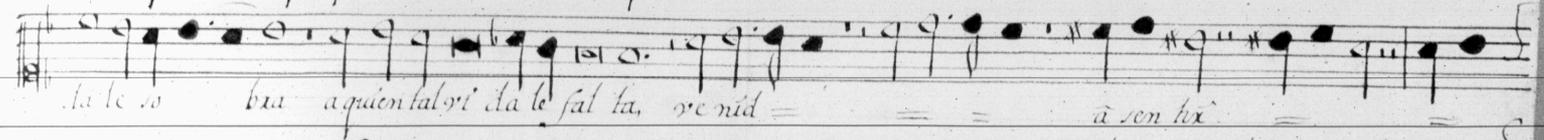
III



Cielos a gemir, gemir agua a llorar, llorar montes a sentir - ansy



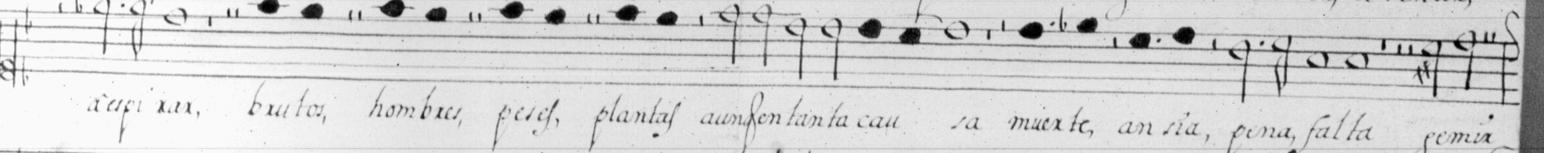
acrixar por que al morir. Ma rí a, que cede to dor la ri da en derren tu ra tan ta hasta la ri



la le so bu a que en tal ri da le fal ta, ve nid a son tir



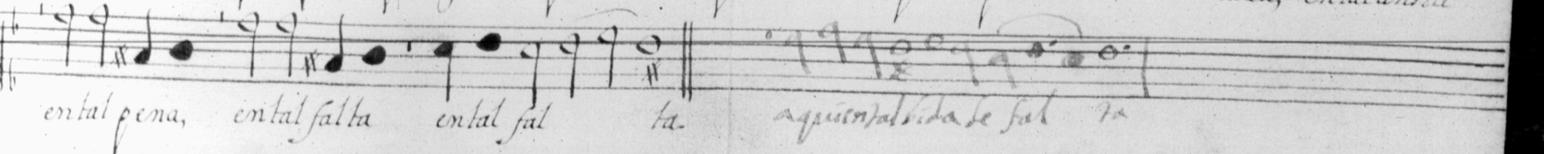
acrixar a llorar acrixar a gemir, a llorar, a sentir,



acrixar, bucos, hombres, pesc, plantas aun sentan ta cau ra muerte, an sia, pena, fal ta gemir



llorar senti paracrixar para gemir para llorar para sentir paracrixar ental muerte, ental ansia



ental pena, ental fal ta ental fal ta a que en tal ri da le fal ta

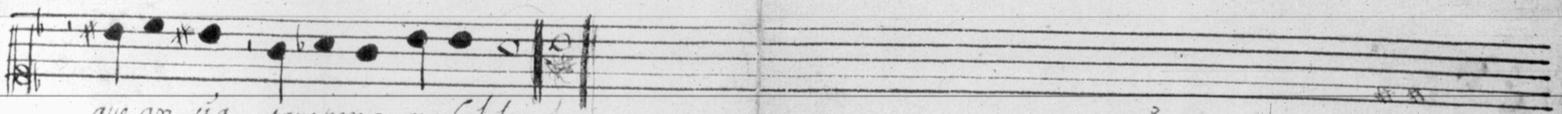
Cop.



Cielos ge mid en tan ta des gra cia no se a el ay el menor donde es la mayor cau
 Montes sen tid des ven tu ra tan ta, si halla i di o ma el sen ti mien to, con que tea tax tal des gra,
 A gua, llo rad per di da tan al ta, que des per di cio del llan to en tal do lor son ga nan
 Plan tas es pi rad, ren did el al ma, por que el al ma esta de ma quando la vi da se a ca



a, Ma ri a mu ri o que muerte, fan sia ay que pe na que fal ta ay ay = = que muerte
 cia, la di cha es pi ro, que muerte =
 cia, la vi da fal to, que muerte =
 ba, la he ro ra du ran to, que muerte =



que an sia, que pena, que fal ta.

Fra^{co}

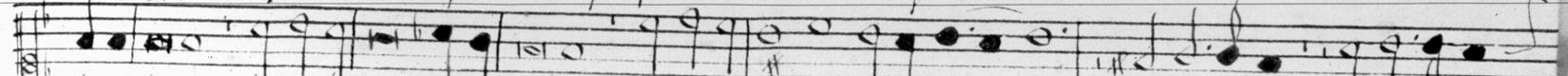
Op. 29. a 4.



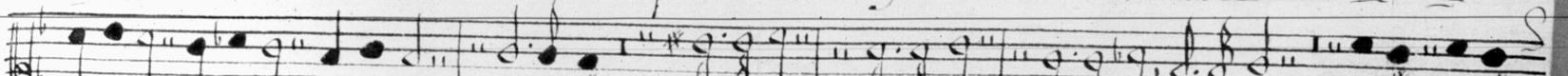
Hombru a ge miu, ge miu suco a llorar = llorar Ma ier a senti a sen



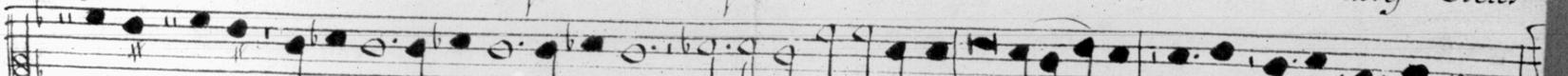
ti = pe rei, a cpi rar pa fal mo ri a Ma i a fe de to do la vi da la vi da en de ren



tu ra tanta has ta la vi da le ro bra a qui on tal vi da le fal ta re ni d = = =



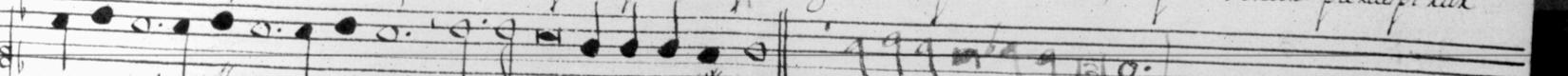
a ge miu = = = a cpi rar a cpi rar = = = lu rej Cielor



orientor, a gua a ge miu, a llorar, a senti a cpi rar a un den tanta cau sa muerte, an sia, pena, fal ta

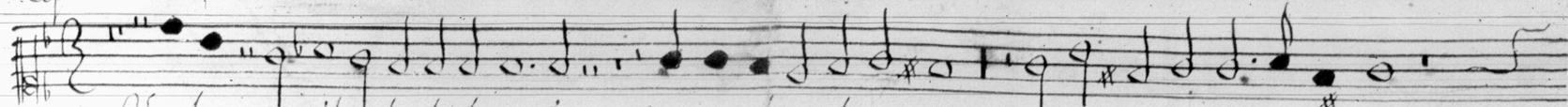


pa ra ge miu, pa ra llorar, pa ra senti, pa ra cpi rar, pa ra ge miu, pa ra llorar, pa ra senti pa ra cpi rar



a ge miu, a llorar, a senti a cpi rar en tal fal ta a qui on tal vi da le fal ta

Cop!



Hombre gemid en tanta desgracia no se a el ay el me nox, donde es la mayor causa
 flo res, en tid desventura tan ta a halla idiona el sentimien to, con que tra tax tal des gra cia
 Tie rra, horad perdi da tan al ta, que des per di cios del llan to en tal do to x son ga nan cias,
 A ves epi rad, rendid el alma, por que el al ma esta de ma quando la vi da se a ca ba,



que muerte, que an sia la tu na menguò que pe na ay que fal ta Cielos, arboz, lu ses,
 = = la glo ria se to, que pe na = = monta ma res, brutos,
 = = la vi da se hu yo que pe na = = agua, fue go, vien to,
 = = el go so par tio, que pe na = = plan tas, sie ras, pe ses,



hom bres que muerte, que an sia que pe na, que fal ta.
 flo res,
 tie rra,
 a ves,

Acomp^{to} al 4^o

Viol. V. *Vomby, luss, amor,*

Viol. V. *Vomby, luss, amor,*

Cop. 1^o *Cielos semid entanta de gracia*