

Musica de la Comedia de S. Eustachio, que representa en el
R. Colegio, y Seminario de N. S. Antonio Abad, para el
Illmo. Sr. D. Juan de Castañeda, Obispo de Cuzco.

Handwritten musical notation on five staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and bar lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Doct. D. S. Juvilado Fr. Estevan Ponze de Leon del Orden de
N. S. Agustin, M^{ro} de Capilla de esta S.ª Ylmo. Cathedral.

Año de 1750.



2
Tiple del 2.º Ch.º En la Comedia de S. Eustachio. En la 3.ª Jornada.

Hagan marciales es truenos alin victo Adriano
salva = quise acientan solo acantan sus glorias, si reuenan por
bocas de su fama, si reuenan por bocas de su fama.
Las gracias se le den al Dios de las batallas, ba
tallas en su culto de vino. humos el va lox en sus
mismas bra zas.

Alto del 2.º Ch.º En la Comedia de S. Eustachio. en la 3.ª Jornada.

Hagan marciales es truenos alin victo Adriano salva
salva, quise acientan solo acantan sus glorias si reuenan por bocas
de su fama, si reuenan por bocas de su fama
Las gracias se le den al Dios de las batallas, ba
tallas en su culto de vino humos el va lox
en sus mismas bra zas.

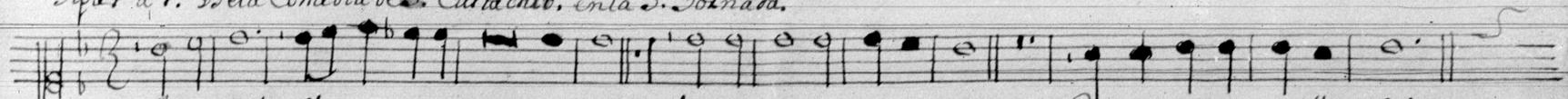
Tenor del 2.º Ch.º En la Comedia de S. Eustachio, en la 3.ª Jornada.

Hayan marcialis es truenos aún victo Adriano salva
salva puerca cietan solo a cantar sus glorias, si resuenan por bocas de su
fama si resuenan por bocas de su fama.
Las gracias se le den al Dios de las batallas
batallas en su culto di vino humos el va lox
en sus mismas brasas.

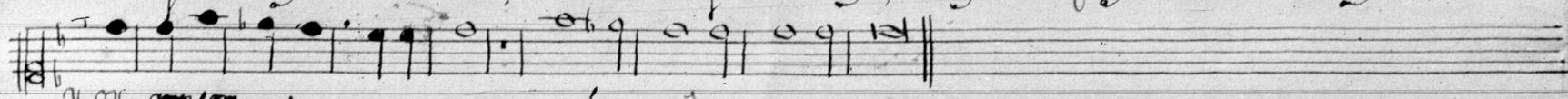
Tiple 2.º a 4.º En la Comedia de S. Eustachio, en la 3.ª Jornada.

A prended flores de mi, lo que va de ayexã oy,ã oy.
Payer maravilla fui, maravilla fui, y oy sombra miã
aun no soy. sombra miã aun no soy.

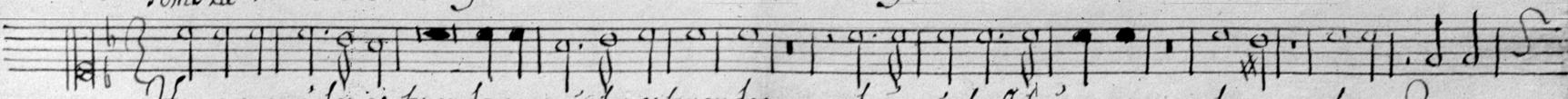
Triples. 4. De la Comedia de S. Eustachio, en la 3.^a Jornada.



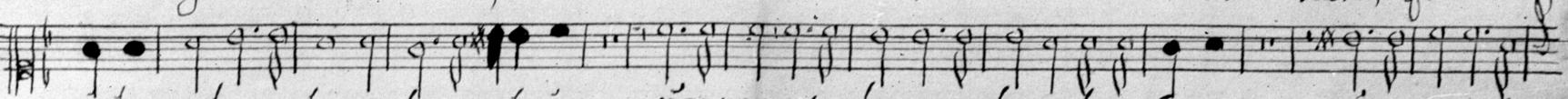
Aprended flores de mí, de mí. lo que vâ deayer, â oy: Jayer maxa villa fui



y oy ~~contra~~ sombra mí a aun no soy sombra mí a aun no soy.



Hagan marciales es tuendos, marciales es tuendos al in victo. Adu' a no salva salva, sea



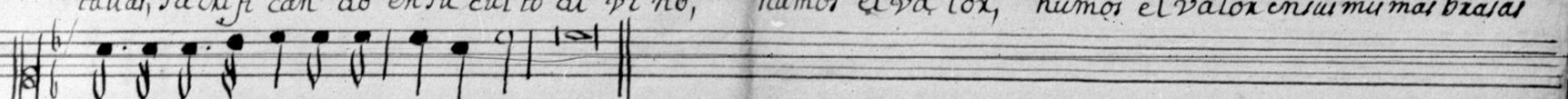
ciertan solo a cantar, can tar sus glorias, si re ruenan por bo cas, por bo cas de su fama si re ruenan por



bo cas de su fama. Las gracias re leden al Dios de las batallas, al Dios de las ba



tallas, sa crifi can do en su culto di' vi no, humos el va lox, humos el va lox en sus mi mas brasas



humos el va lox en sus mi mas bra sas.

Alto à 4. De la Comedia de S. Eustachio, en la 3.^a Jornada.

Aprended flores de mi, lo que va de ayer à oy, a oy que ayer me era villa fui

y oy sombra mi a aun no soy sombra mi a auno soy.

Hagan marciales es tuendos, marciales es tuendos alin victo Adriàno salva salva

pues se acien tan solo acantan, cantan sus glorias, si se suenan por bocas, por bocas de su fama

si se suenan por bocas, ~~se~~ suenan por bocas de su fama. Las gracias se le den al Dios de

las batallas al Dios de las batallas, sacrificando en su culto de vino humos el valor en sus

mismas brasas, humos el valor en sus mismas brasas.

Tenor à 4. En la Comedia de S. Eustachio, en la 3^a Jornada.

Aprended flores de mi, de mi. lo que va de ayen, a oy
ayen, ayen mara

villa fui, yoy sombra mi a aun no soy, sombra mi a aun no soy.

Hagan marciales es tuendos, marciales es tuendos, alin victo Adri ano salva, salva

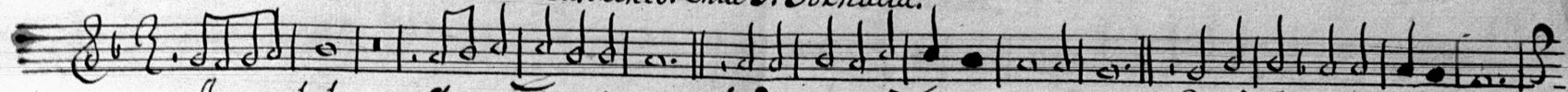
que sea ciertan solo acan tan sus glorias si re ruenan por bocas, por bocas de su fama, si re ruenan por

bocas, re ruenan por bocas de su fama. Las gracias se le den al Dios de las batallas

al Dios de las batallas sacrificando en sus cultos di yinos humos el va lox, humos el va lox en sus

mi mas brasas, humos el va lox en sus mi mas brasas.

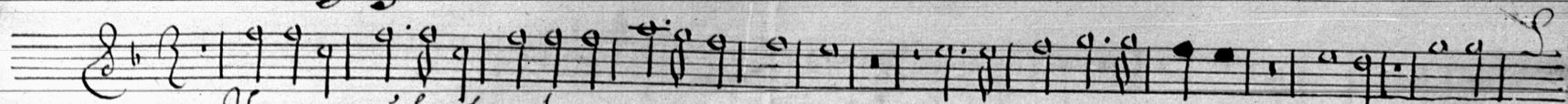
Violín 2.^o arimado. En la Comedia de S. Eustachio. En la 3.^a Jornada.



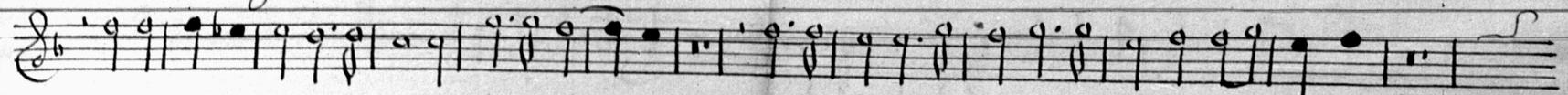
Apren del flo rei de mi. lo grã



y ay



Hagan marciales estuendos.



Las gracias rebeden.



Violin^o. arximado. de la Comedia de S. Eustachio. en la 3^a Jornada.

Aprended flores de mi,

~~Hay~~
Hay flores de ayer

Hay flores

guy

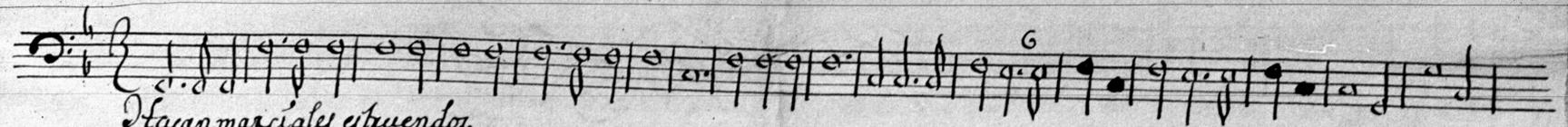
Hayan mandales estruendos.

Las prauas reledon

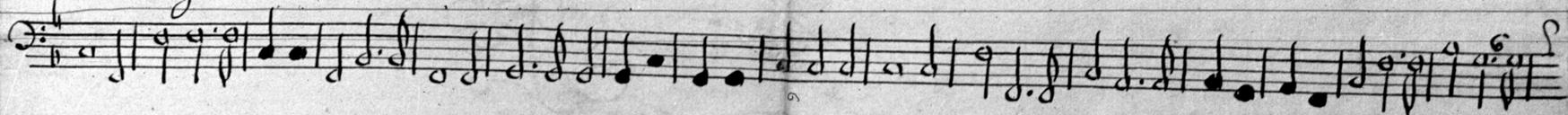
Acomp.^{to} de la Musica de la Comedia de S. Eustachio, En la 3.^a Jornada.



Aprended flores de mi



Hayan marciales estruendos.



Las gracias se le den

