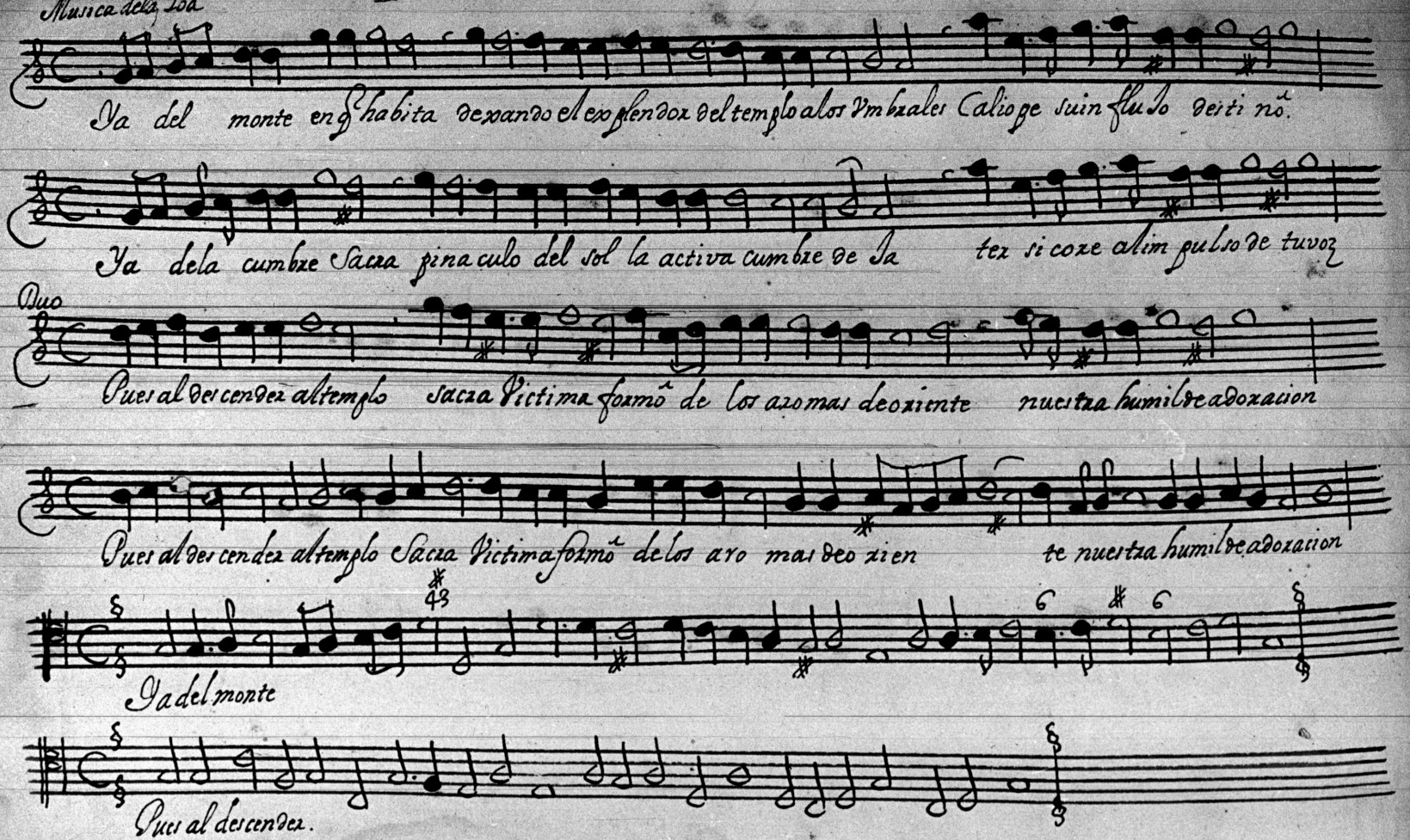
C 1469

LA PVRPVRA DE LA ROSA REPRESÉ-TACION MVSICA, FIESTA CÓ Q CELEBRO EL AÑO DECIMO OCTAVO, Y PRIMERO DE SV REY-NADO DE EL REY N.o S.r D. PHELIPE QVINTO

El Ex.mo S.r Conde de la Monclova Virrey, Go-uernador y Cap.n General de los Reynos de el Pe-rv, Tierra firme, y Chile &

Compuesta en Musica por D. Thomas Torre-jon de Velasco, M.o de Capilla, de la S.ta Iglesia Me-tropolitana de la Ciudad de los Reyes; Año de 1701.

Musica dela Loa




Adel sagrado templo cuyo retiro hallo Urania tan propicio q la sombra reduze a resplandor

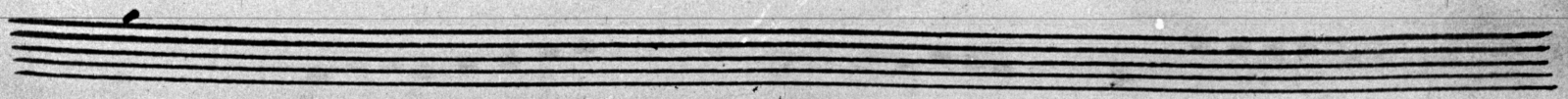

Adel Sagrado templo cuyo retiro hallo Urania tan propicio q la sombra reduce a rexplandor



q.n haze amis quietudes la injuria de que io di bierta lata rea q pere grina im pri me mia ten cion


Adel Sagrado


q.n haze amis quietudes,



O tu apa si ble li son ja del ay re q̃e nig mas per suade ami con fu cion dela

li bre el Sentido amis dudas ô de ja sin alma el concep toy la voz

Ya el tiempo atu duda o frece clara luz q̃ in ciertavio antes q̃ fuesse vna vida termino a su explendor

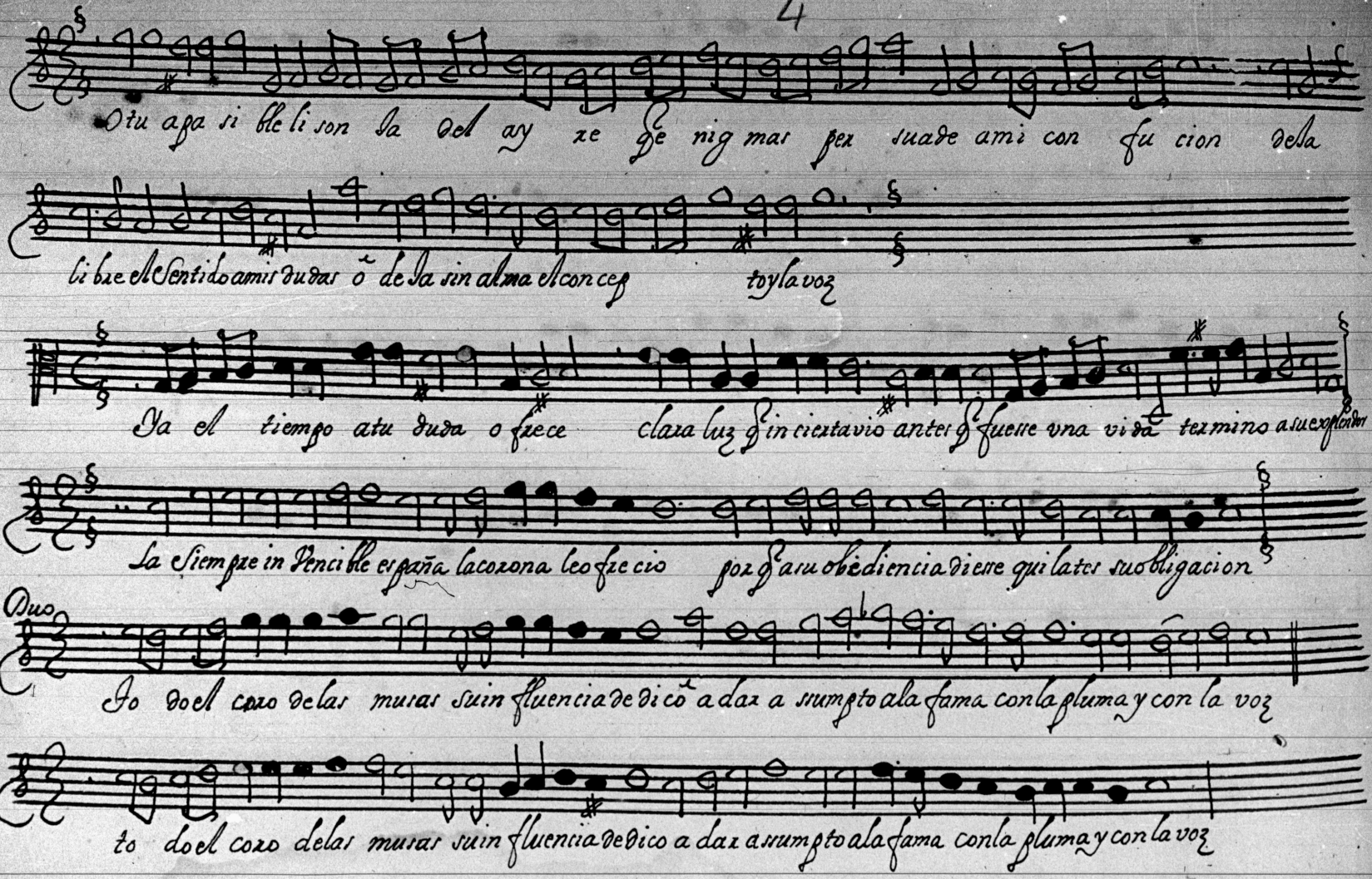
La Siempre in Vencible españa la corona le ofrecio por q̃ a su obediencia diesse qui lates su obligacion

Duo

To do el coro delas musas su in fluencia de dicô a dar a ssumpto ala fama con la pluma y con la voz

to do el coro delas musas su in fluencia de dico a dar a ssumpto ala fama con la pluma y con la voz

Duo



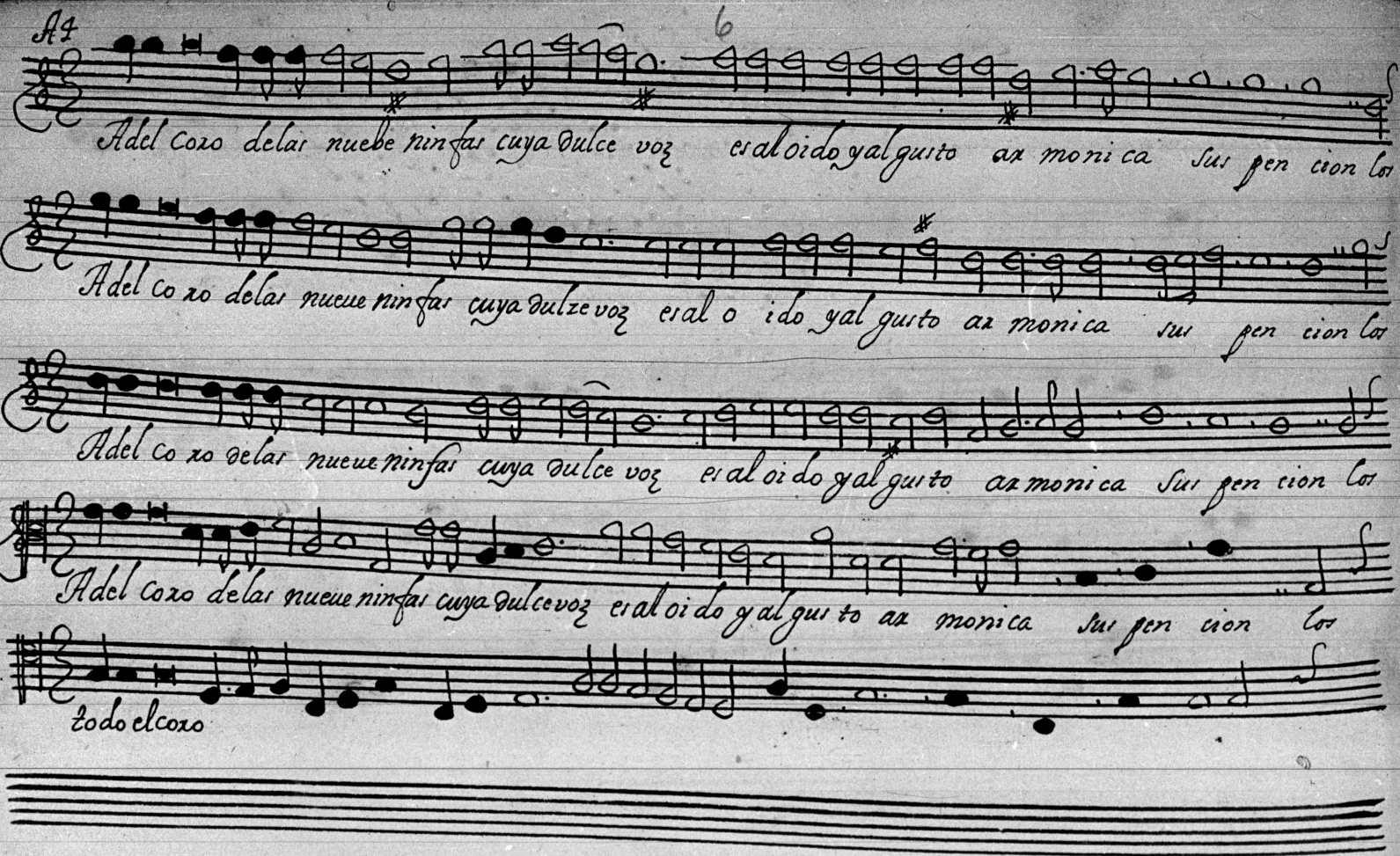
Ô tu apasible Lison Ja

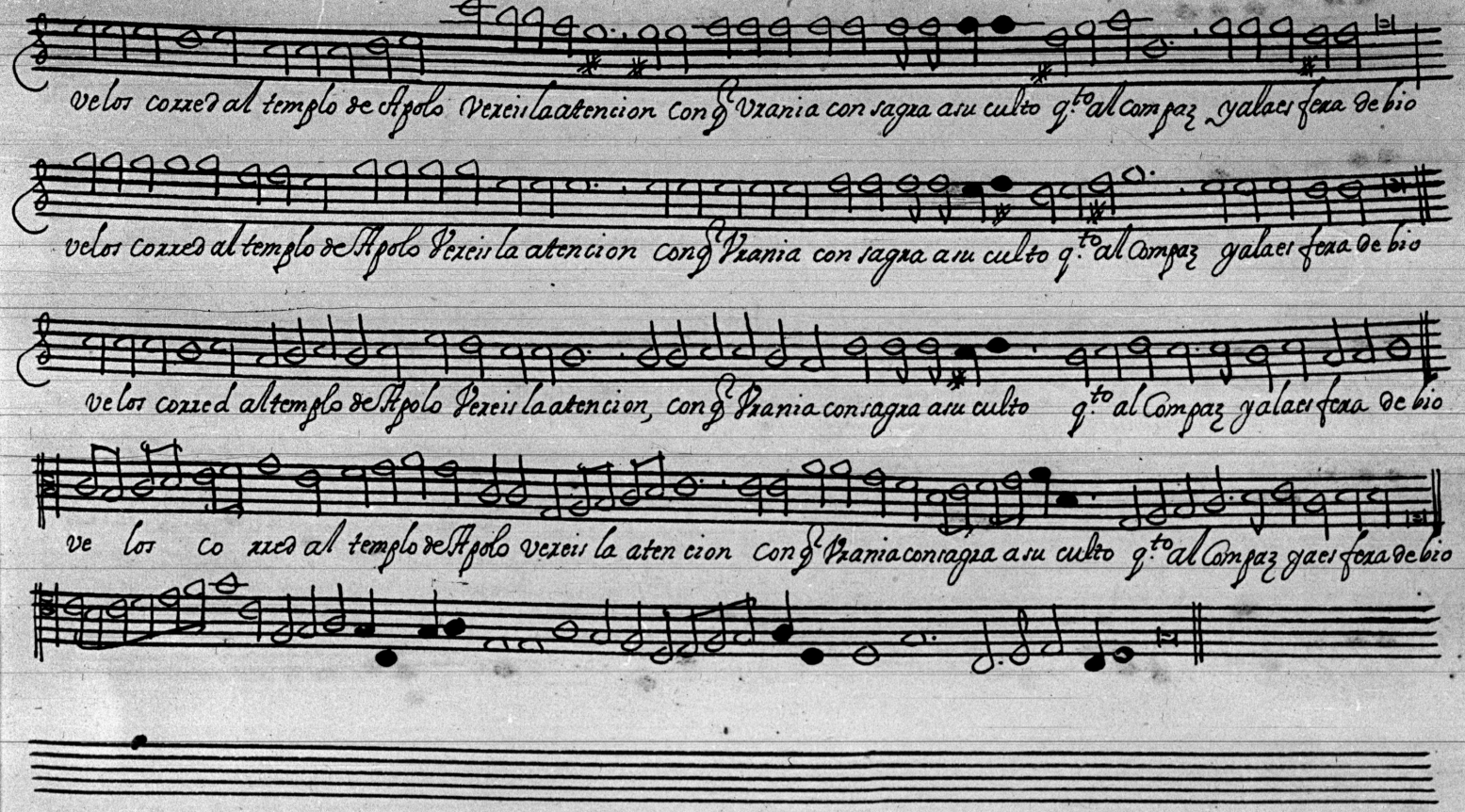
Ja el tiempo atu Duda o frece.

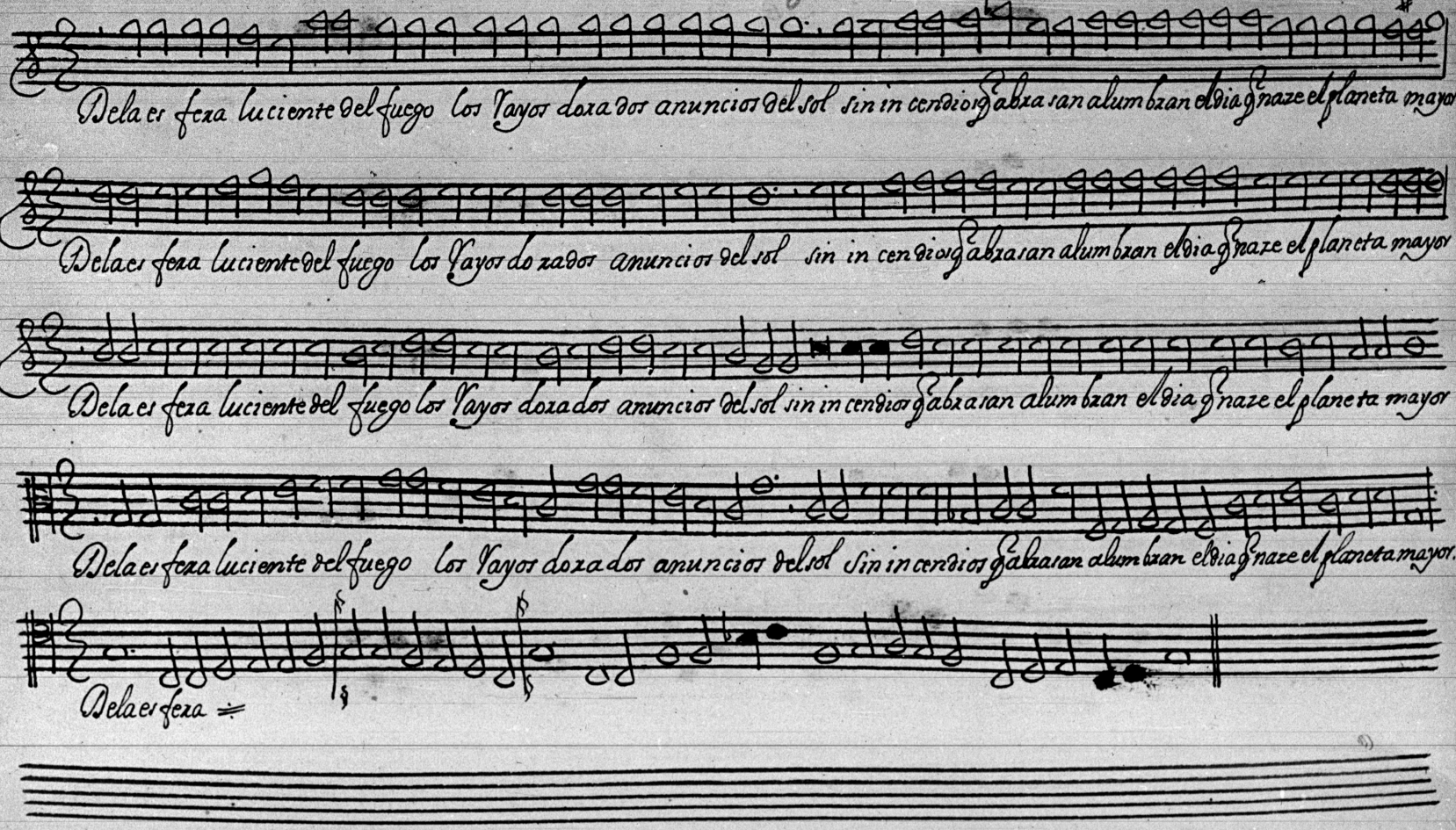
La Siempre in vencible

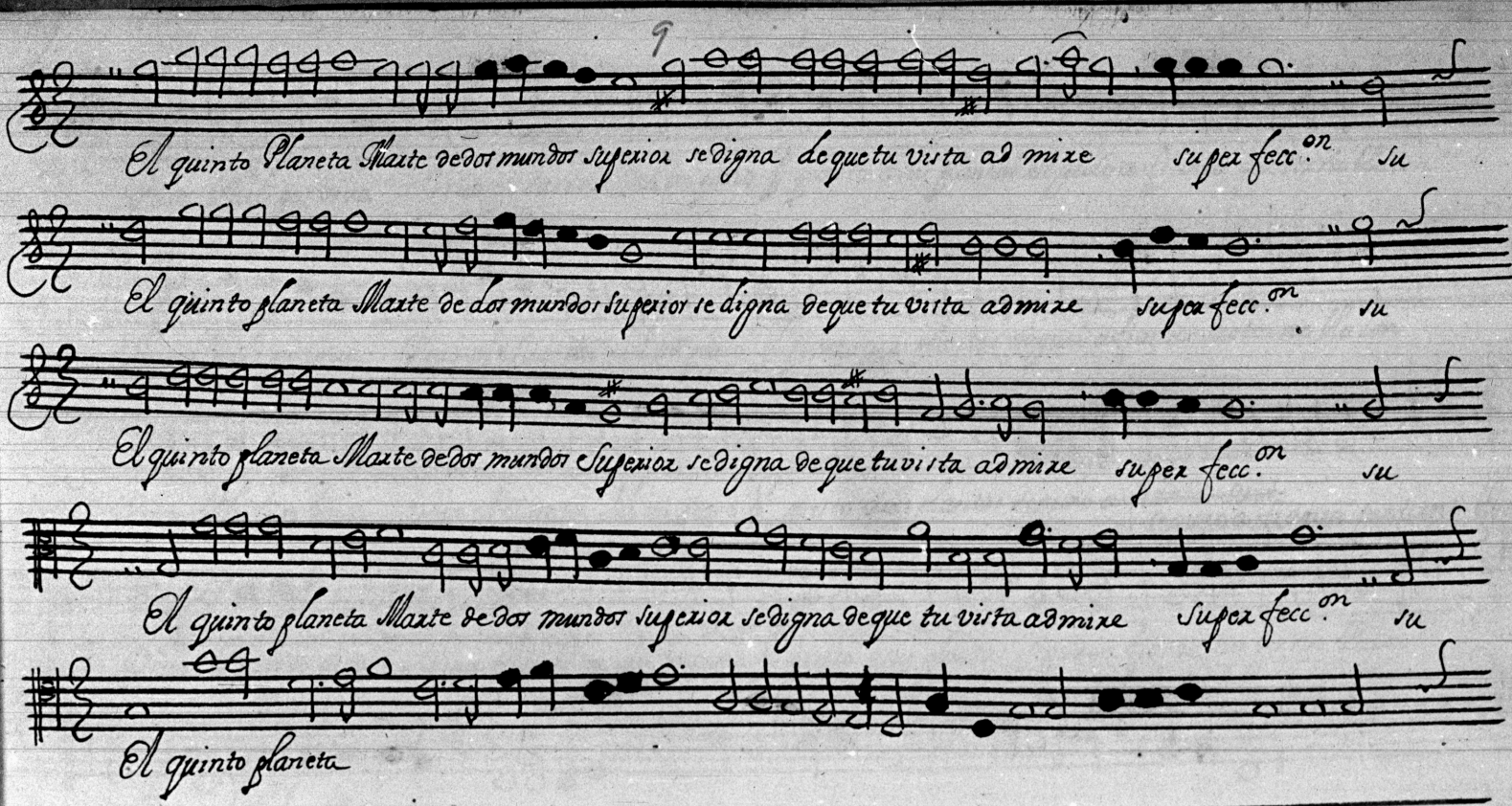
Duo

Jo do el coro de las musas,


A 4
Adel coro delas nueue ninfas cuya dulce voz es al oido y al gusto ax monica sus gen cion los
Adel co ro delas nueue ninfas cuya dulze voz es al o ido y al gusto ax monica sus gen cion los
Adel co ro delas nueue ninfas cuya dulce voz es al oi do y al gusto ax monica sus gen cion los
Adel coro delas nueue ninfas cuya dulce voz es al oi do y al gusto ax monica sus gen cion los
todo el coro


velos corred al templo de Apolo Vereis la atencion con q. Vrania con sagra a su culto q.to al compaz y a la esfera de bio
velos corred al templo de Apolo Vereis la atencion con q. Vrania con sagra a su culto q.to al compaz y a la esfera de bio
velos corred al templo de Apolo Vereis la atencion, con q. Vrania con sagra a su culto q.to al compaz y a la esfera de bio
ve los co rred al templo de Apolo vereis la aten cion con q. Vrania con sagra a su culto q.to al compaz y a esfera de bio


Dela es feza luciente del fuego los Yayos dozadors anuncios del sol sin incendios gabzaran alumbzan el dia gnaze el planeta mayor
Dela es feza luciente del fuego los Yayos dozadors anuncios del sol sin incendios gabzaran alumbzan el dia gnaze el planeta mayor
Dela es feza luciente del fuego los Yayos dozadors anuncios del sol sin incendios gabzaran alumbzan el dia gnaze el planeta mayor
Dela es feza luciente del fuego los Yayos dozadors anuncios del sol sin incendios gabzaran alumbzan el dia gnaze el planeta mayor.
Dela es feza


El quinto Planeta Marte dedos mundos superios sedigna dequetu vista admire super fecc.on su
El quinto planeta Marte de dos mundos superios se digna dequetu vista admire supra fecc.on su
El quinto planeta Marte dedos mundos Superios sedigna dequetu vista admire super fecc.on su
El quinto planeta Marte dedos mundos superios sedigna dequetu vista admire Super fecc.on su
El quinto planeta

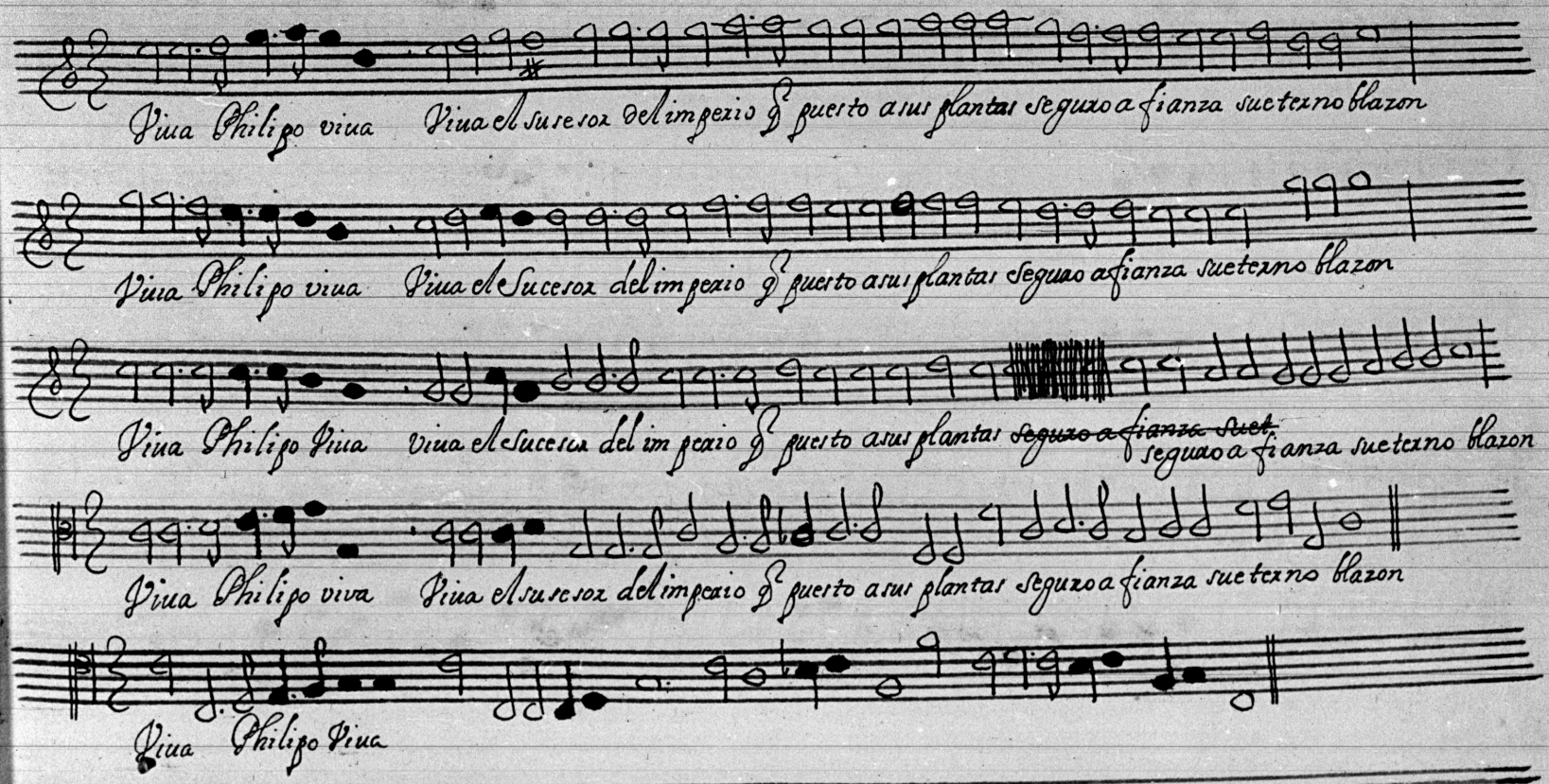
Viua Philipo viua Viua el susesor del imperio q̃ puesto a sus plantas seguro a fianza sueterno blazon

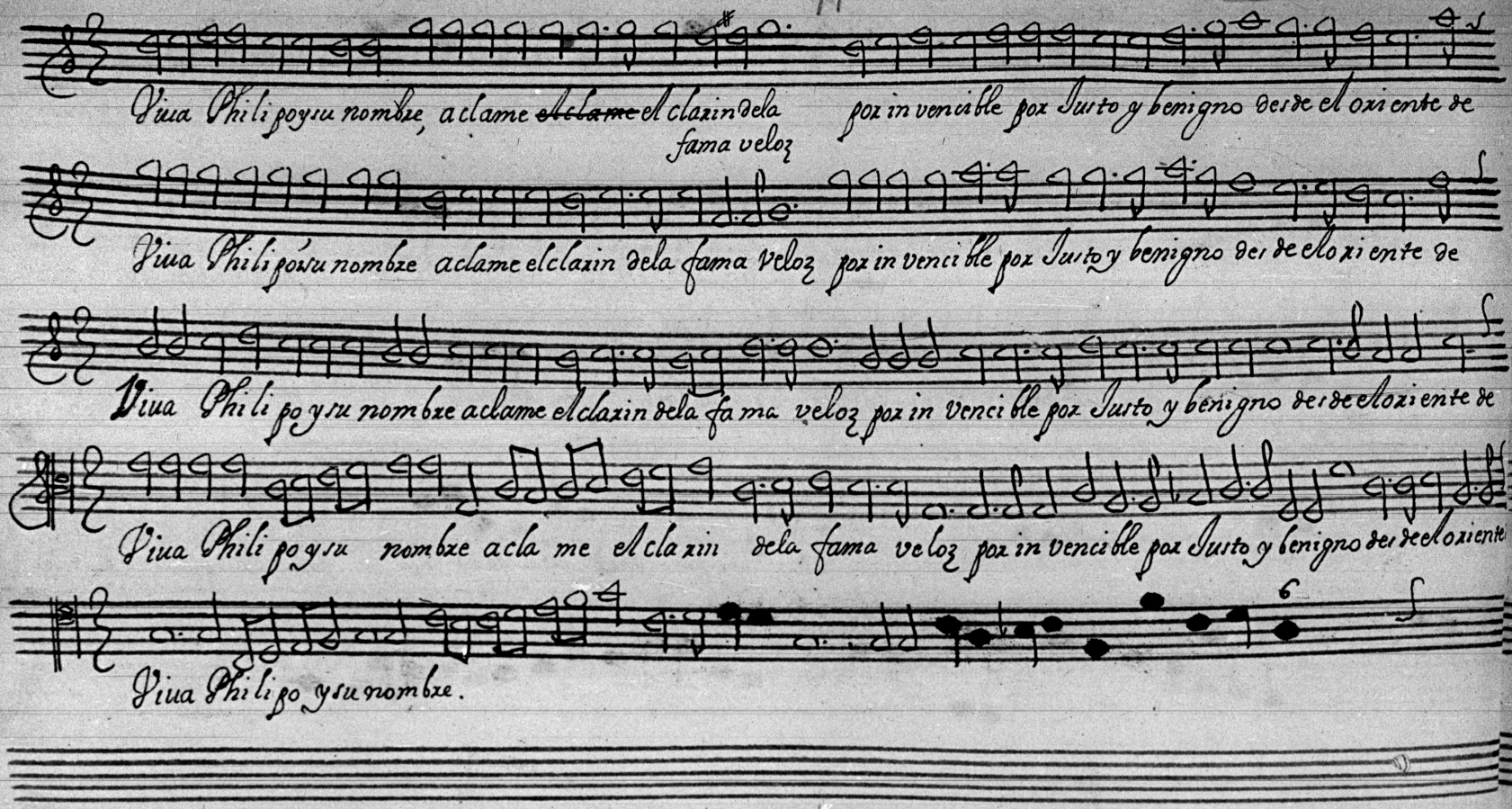
Viua Philipo viua Viua el Sucesor del imperio q̃ puesto a sus plantas seguro a fianza sueterno blazon

Viua Philipo Viua viua el Sucesor del imperio q̃ puesto a sus plantas ~~seguro a fianza suet~~ seguro a fianza sueterno blazon

Viua Philipo viva Viua el susesor del imperio q̃ puesto a sus plantas seguro a fianza sueterno blazon

Viua Philipo Viua



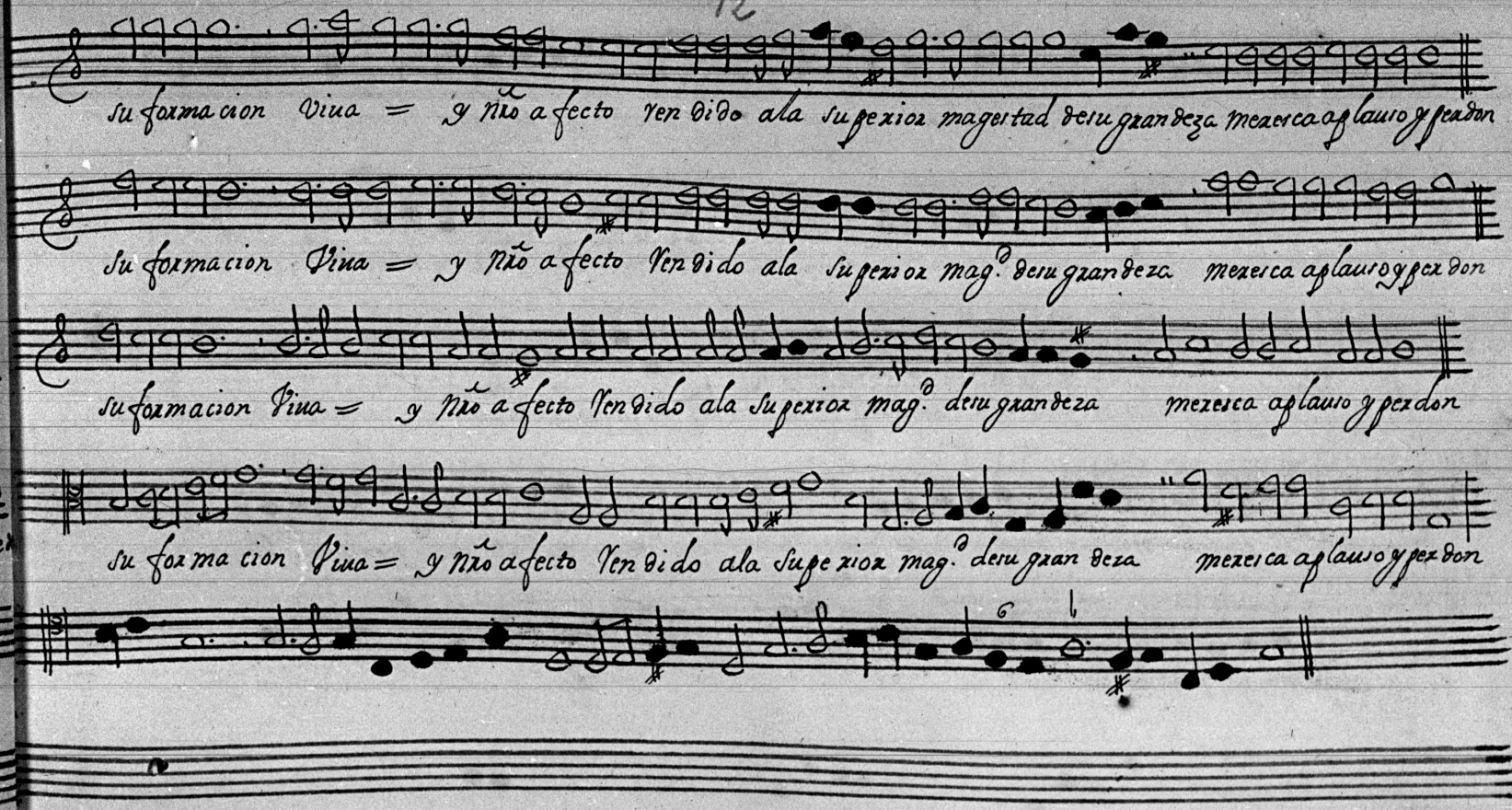

Viua Phili poy su nombre, aclame ~~el clame~~ el clazin dela fama veloz poz in vencible poz Justo y benigno desde el oziente de
Viua Phili poy su nombre aclame el clazin dela fama veloz poz in vencible poz Justo y benigno desde el oziente de
Viua Phili poy su nombre aclame el clazin dela fama veloz poz in vencible poz Justo y benigno desde el oziente de
Viua Phili poy su nombre acla me el clazin dela fama veloz poz in vencible poz Justo y benigno desde el oziente
Viua Phili poy su nombre.

su formacion Viua = y nr̃o afecto rendido ala superior magestad desu grandeza merezca aplauso y perdon

su formacion Viua = y nr̃o afecto rendido ala superior mag.d desu grandeza merezca aplauso y perdon

su formacion Viua = y nr̃o afecto rendido ala superior mag.d desu grandeza merezca aplauso y perdon

su formacion Viua = y nr̃o afecto rendido ala superior mag.d desu grandeza merezca aplauso y perdon



1ª Al bosque = monteros q ossa da mente ve loz vaenal canse de vna fiera la hermosa madre de amor.

2ª Ventores al valle al valle q empeñado su valor se fia en q la hermosura venze mas q no el harpon

3ª Al monte = Sabuesos q bien tendra su esplendor contra los hombres poder mas contra los brutos no

4ª Lebreles al llano al llano q del cerdoso terror errado el tiro embestida peligra su perfeccion

A Compto

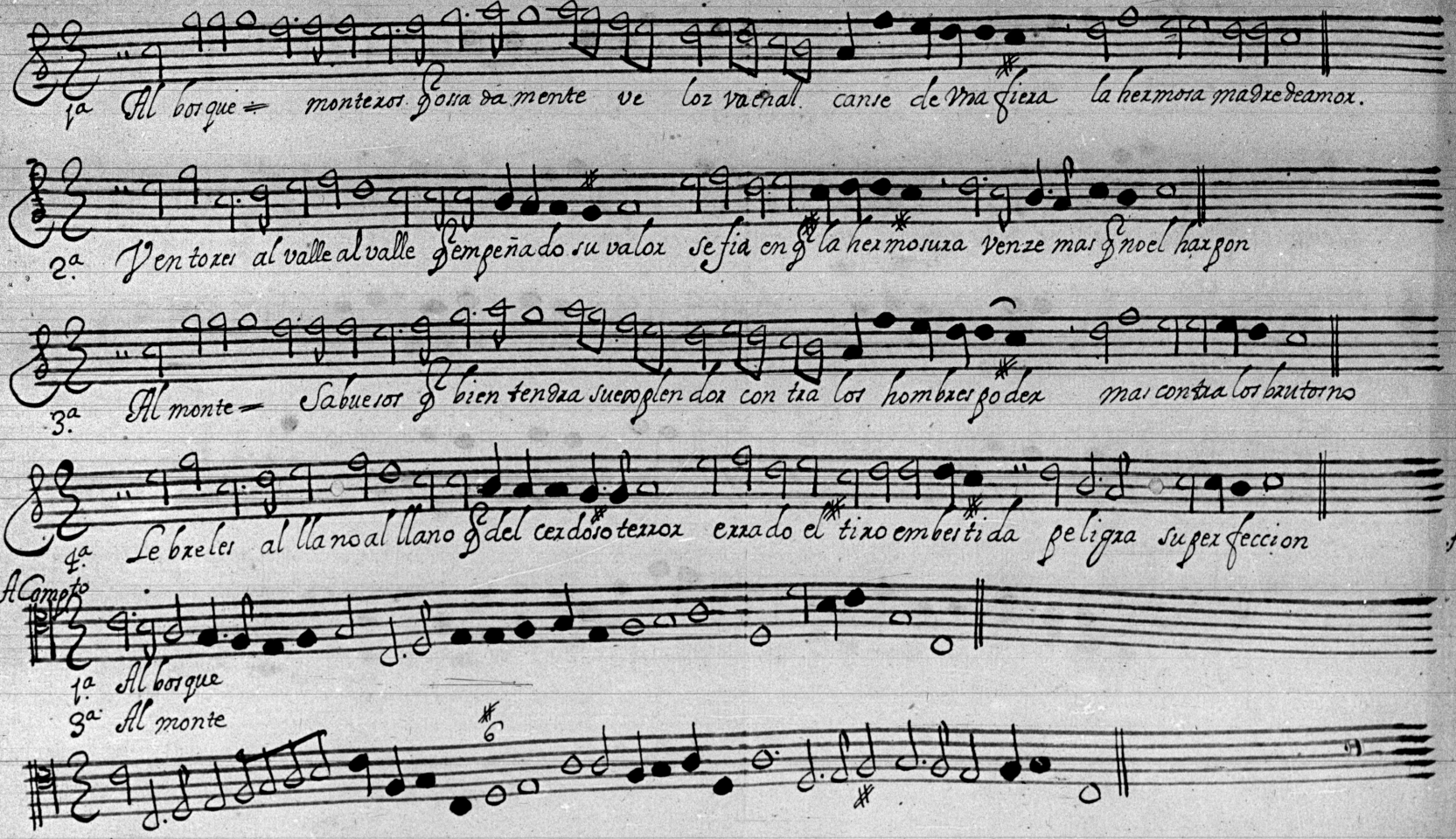
1ª Al bosque

3ª Al monte

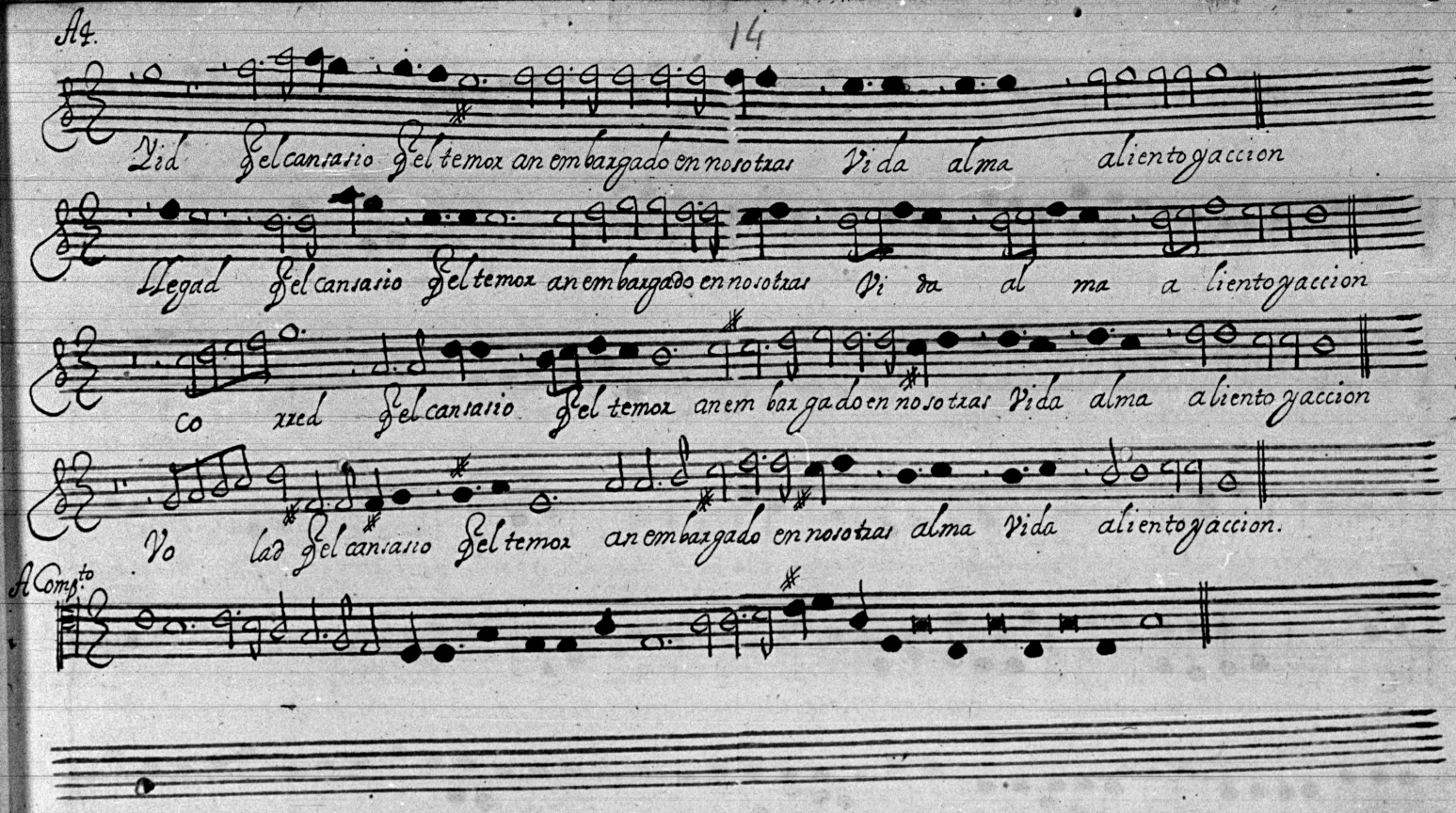
2ª Ventores

4ª Lebreles.

A Compto



A4.


Vid Del cansario Del temor an embargado en nosotras Vida alma aliento y accion
Llegad Del cansario Del temor an embargado en nosotras Vi da al ma a liento y accion
co xxed Del cansario Del temor an em bargado en nosotras Vida alma aliento y accion
Vo lad Del cansario Del temor an embargado en nosotras alma Vida aliento y accion.
A Comp.to

Venus

Ay infelize no ay q.n me dê amparo y fabor no ay q.n me socorra cielos en tan fiero lanze yo yo q. Viuo y man del blan

Adonis

do bore al norte de tu voz pude en tu amparo llegar a tan felize oca cion q. acometi &a.

Venus

Ya q. del passa do susto Gallar.do hermo

so Garzon mis fatigados alientos cobran la respiracion y mas Viendo q. la herida fiera manchando el verdor al monte a emboscar

se buel

be con q. mas segura estoy se pa q.n eres

Adonis

Fueres Venus si.

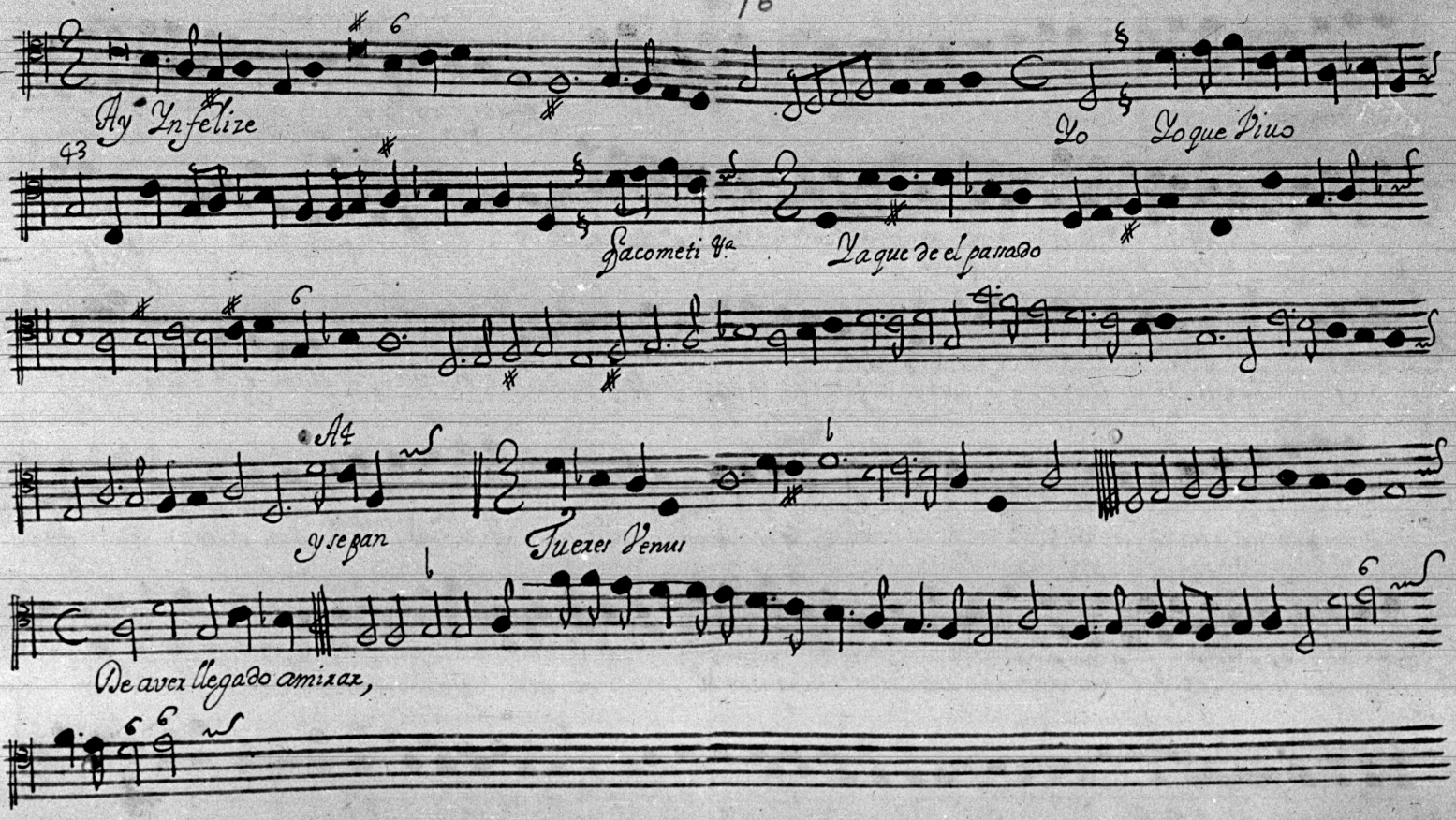
Venus

Yo soy Deidad y Reina de chipre mas de q. es la

Adonis

Susp.on de auer llegado a mirar pro digio tan superior como q. naciesse nieve para q. engendrasse ardor tueres la M.e de a

quel desnudo Vendado Dios q. por mas q. dore el yerro nunca â dorado el herror de aquel es candalo niño tan siempre niño que.


Ay Infelize
Yo
Yo que Vivo
43
Sacometi ya
Ya que de el pasado
A4
y se pan
Tuezes Venus
De aver llegado a mirar,

no es mayor q̃ el dia q̃ naze y cre se a no ser mayor de aquel ti ra no caudillo q̃ en la lid de vna pass.on hizo sin razon haciendo

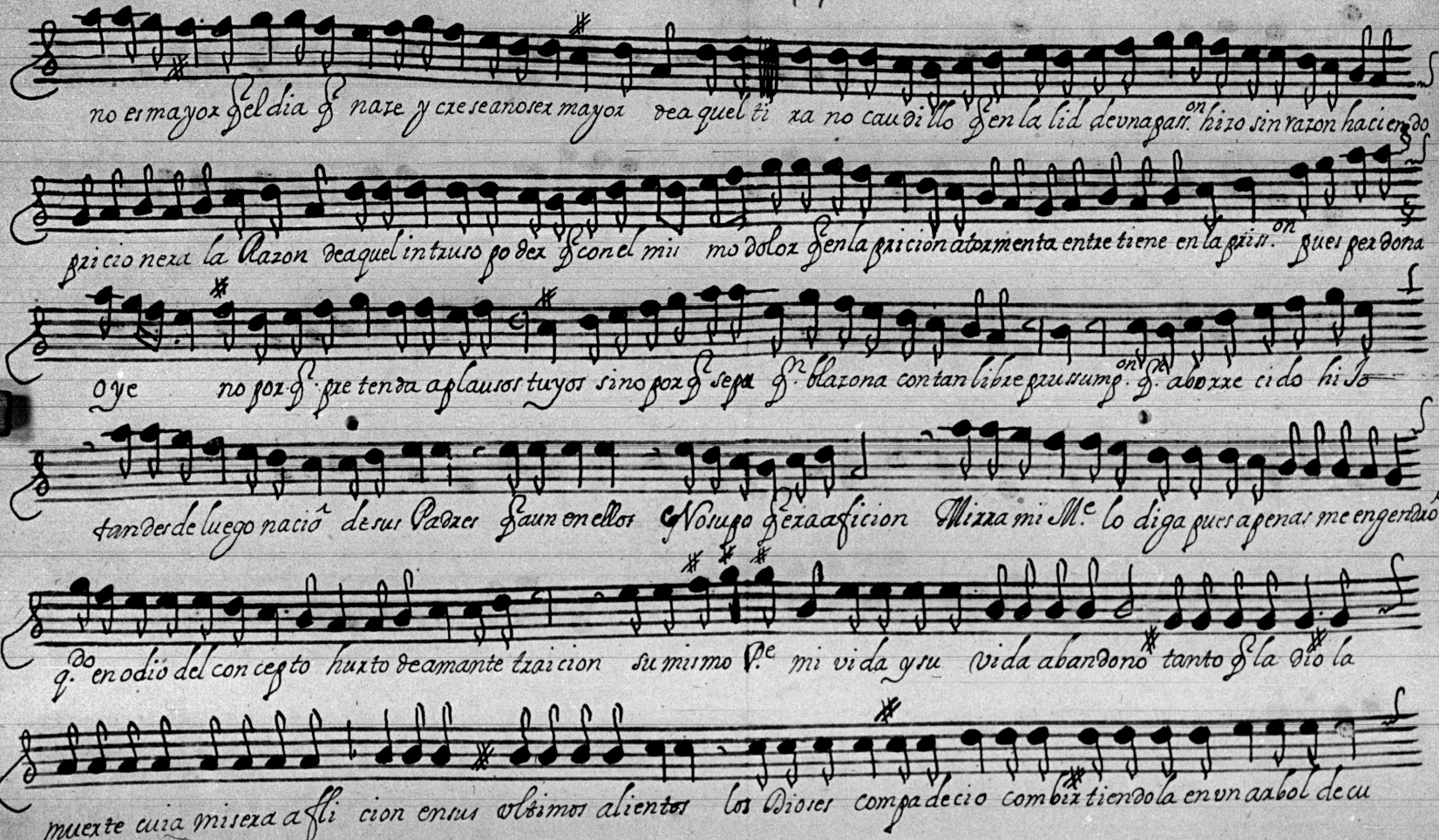
pricio nera la Razon de aquel intruso po der q̃ con el mis mo dolor q̃ en la pricion atormenta entre tiene en la priss.on pues perdona

oye no por q̃ pre tenda aplausos tuyos sino por q̃ sepa q̃ blazona con tan libre prussump.on q̃ aborre cido hi Jo

tan des de luego nació de sus Padres q̃ aun en ellos No supo q̃ era aficion Mirra mi M.e lo diga pues apenas me engendró

q.do en odio del con cepto hurto de amante traicion su mismo P.e mi vida y su vida abandono tanto q̃ la dio la

muerte cuia misera afli cion en sus vltimos alientos los Dioses compadecio combir tiendola en vn arbol de cu



yo llorado humor guardando el n.e de Mirra naci bastardo embrion maldecido de mis padres y con tan gran maldi

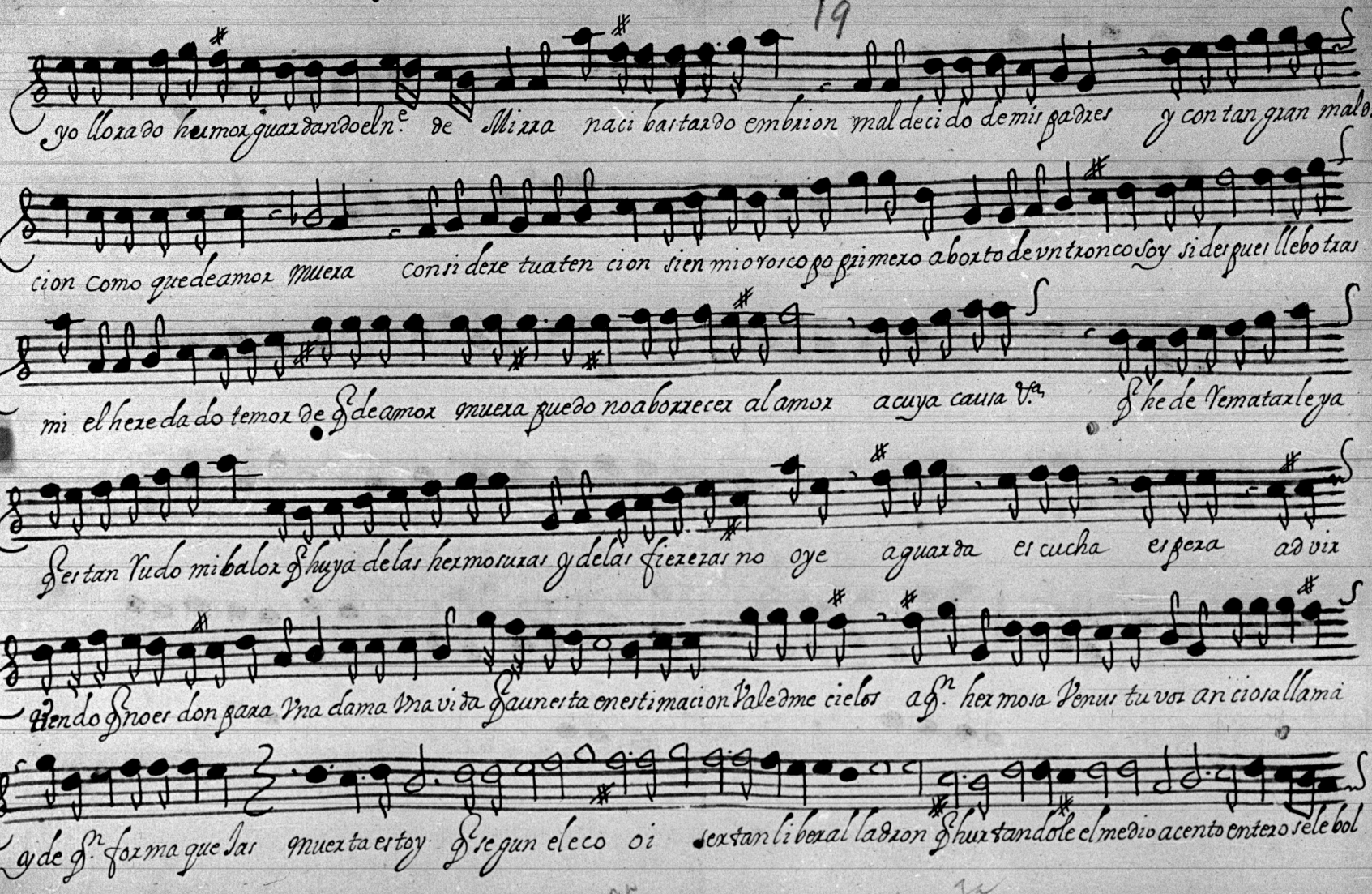
cion como que de amor muera considere tua ten cion si en mio rosco po primero aborto de vn tronco soy si despues llebo tras

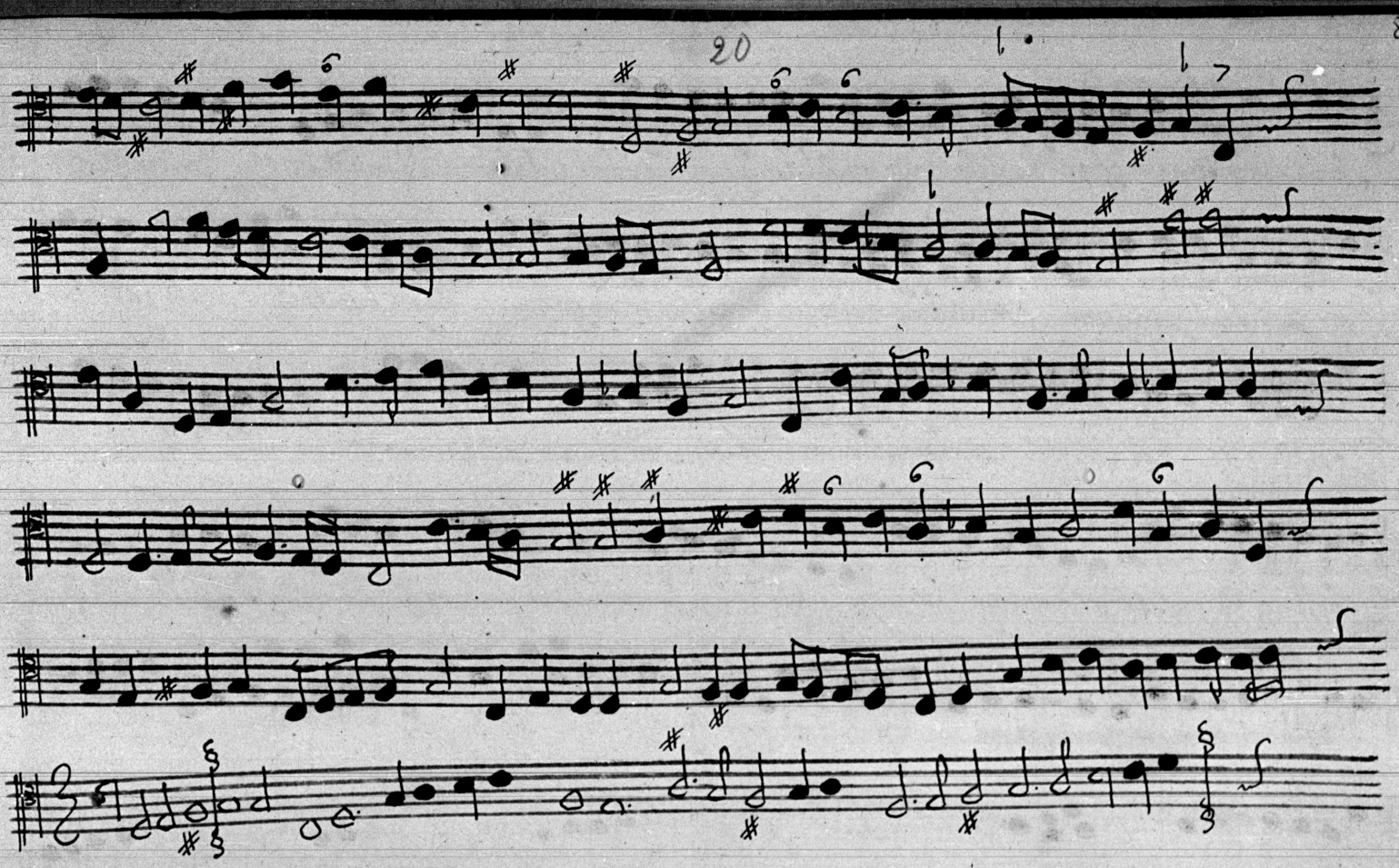
mi el heredado temor de q̃ de amor muera puedo no aborrecer al amor a cuya causa V.a q̃ he de rematarle ya

q̃ es tan rudo mi balor q̃ huya de las hermosuras y de las fierezas no oye aguarda escucha espera advir

tiendo q̃ no es don para vna dama vna vida q̃ aun esta en estimacion Valedme cielos a q̃n hermosa Venus tu voz anciosa llama

y de q̃n forma que Jas muerta estoy q̃ segun el eco oi ser tan liberal ladron q̃ hurtandole el medio acento entero se le bol





bio tu estimacion ofendida se lamenta y es Valdon q̃ tu te que Jes al cielo estando en la tierra yo q̃ es esto Venus no

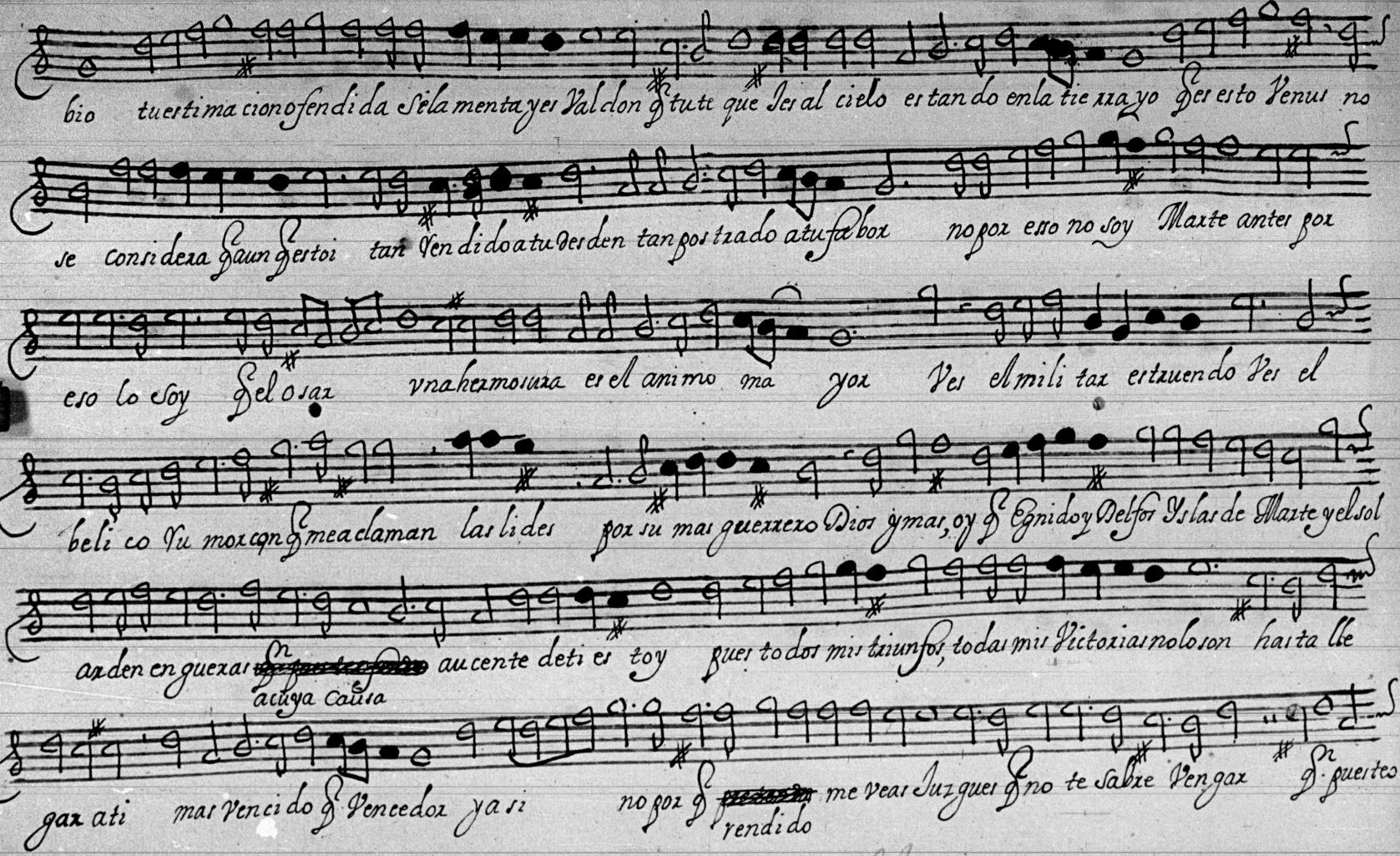
se considera q̃ aunq̃ estoi tan Vendido a tu desden tan postrado a tu fabor no por esso no soy Marte antes por

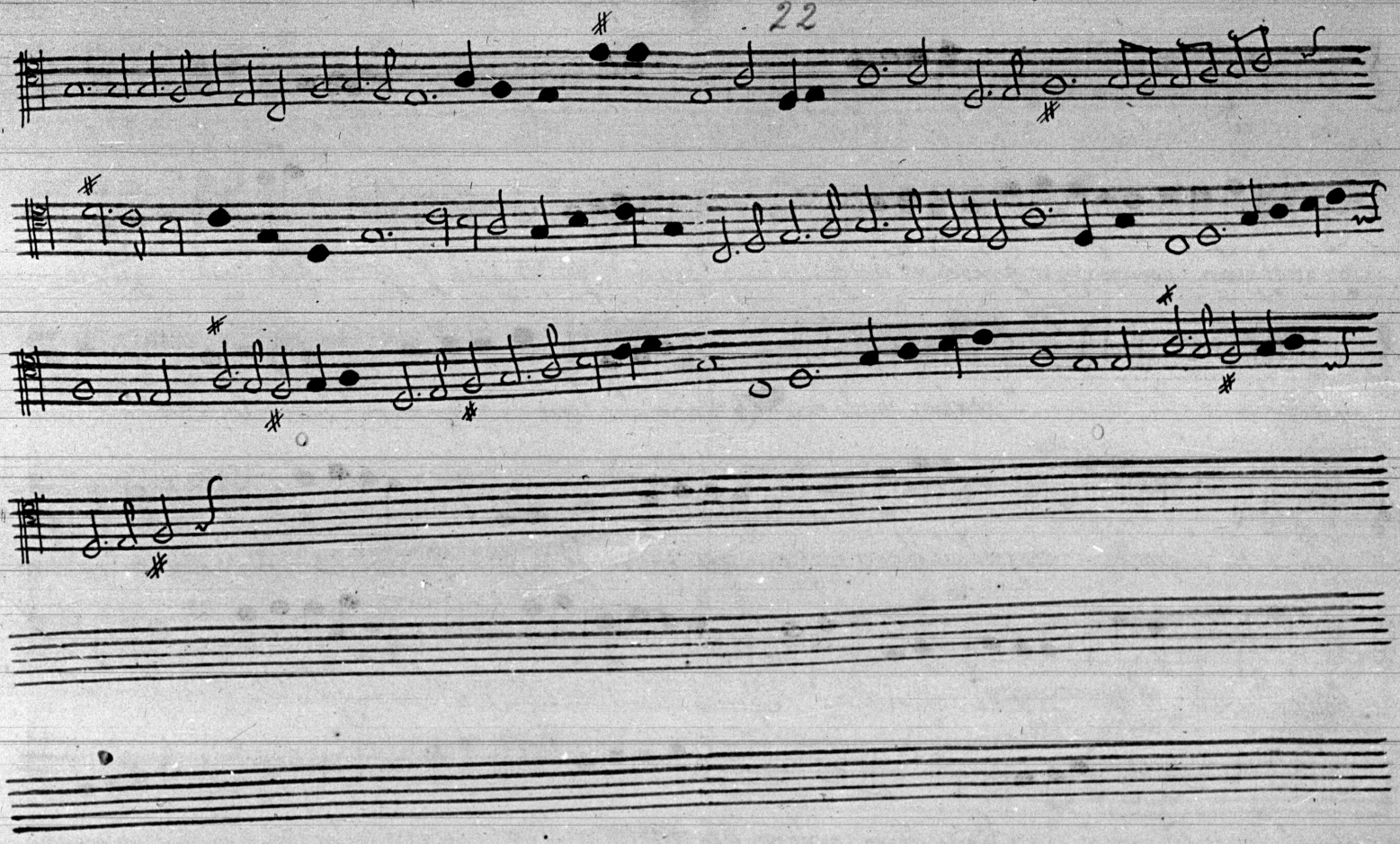
eso lo soy q̃ el osar vna hermosura es el animo mayor Ves el militar estruendo Ves el

belico Rumor con q̃ me aclaman las lides por su mas guerrero Dios y mas, oy q̃ Egnido y Delfos Yslas de Marte y el sol

arden en gueras ~~[illegible]~~ acuya causa au cente de ti es toy pues todos mis triunfos, todas mis Victorias no lo son hasta lle

gar a ti mas Vencido q̃ Vencedor y asi no por q̃ ~~[illegible]~~ rendido me veas Juzgues q̃ no te sabre Vengar q̃ puesteo




22

fen de q̃ confucion si le digo lo q̃ a ssido ha de mostrar su rigor contra esse Joben y aun q̃ passô a de

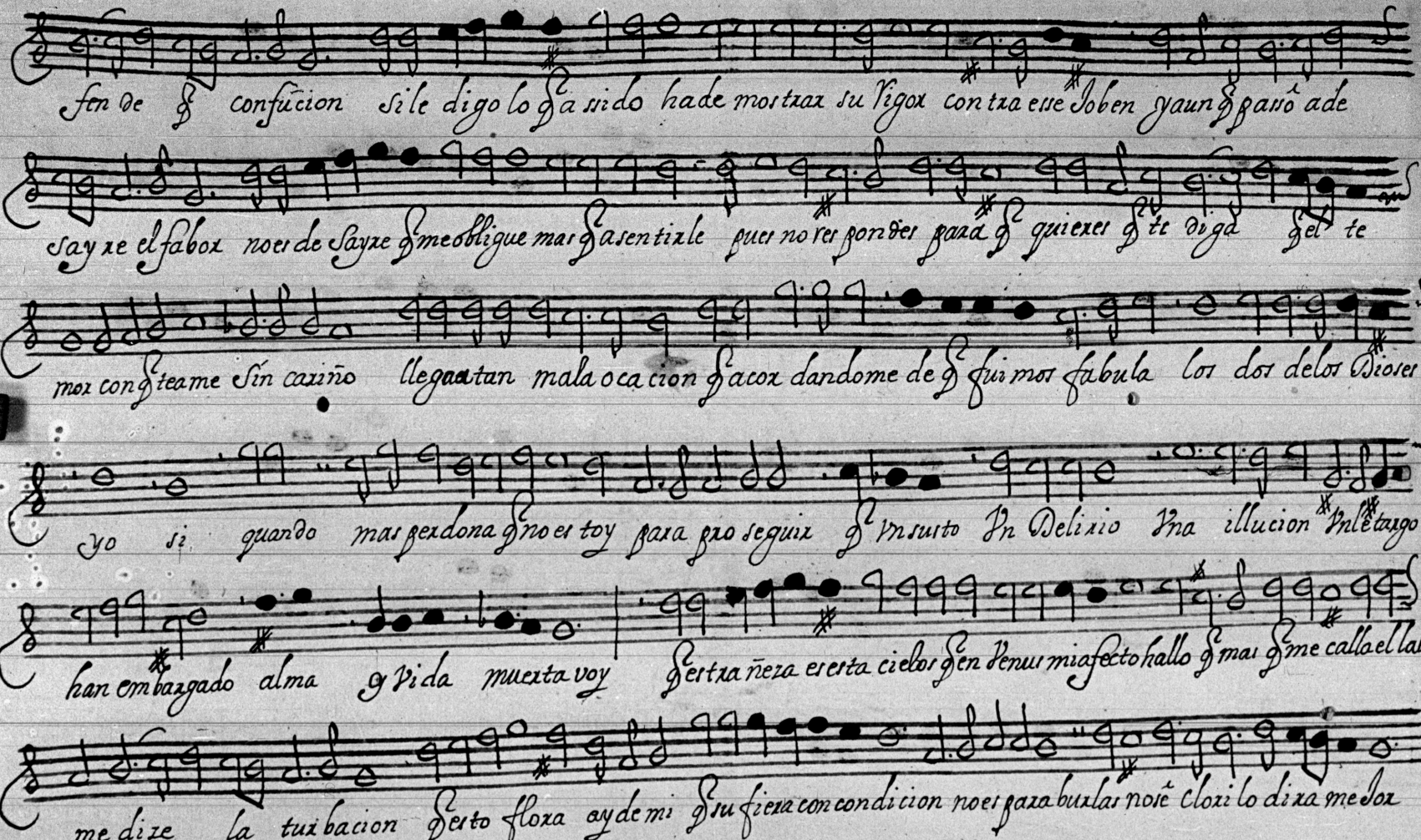
sayre el fabor no es de sayre q̃ me obligue mas q̃ a sentirle pues no respondes para q̃ quieres q̃ te diga q̃ el te

mor con q̃ te ame sin cariño llega a tan mala ocacion q̃ acordandome de q̃ fuimos fabula los dos de los Dioses

yo si quando mas perdona q̃ no estoy para proseguir q̃ vn susto vn Delirio vna illucion vn letargo

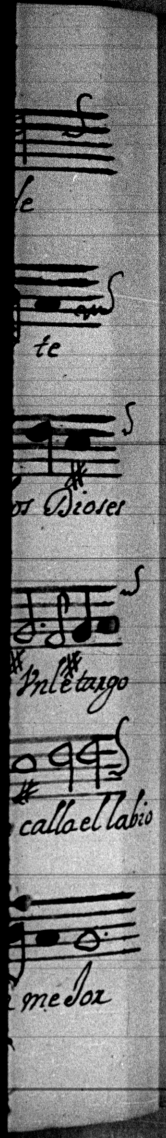
han embargado alma y vida muerta voy q̃ estrañeza es esta cielos q̃ en venus mi afecto hallo q̃ mas q̃ me calla el labio

me dize la turbacion q̃ esto flora ay de mi q̃ su fiera con condicion no es para burlas no sê clori lo dira mejor



24

Congteame



Clori q̃ es esto Saliendo a caza al primer al bor mas Cintia te lo dira cinthia yo na da Señor se me

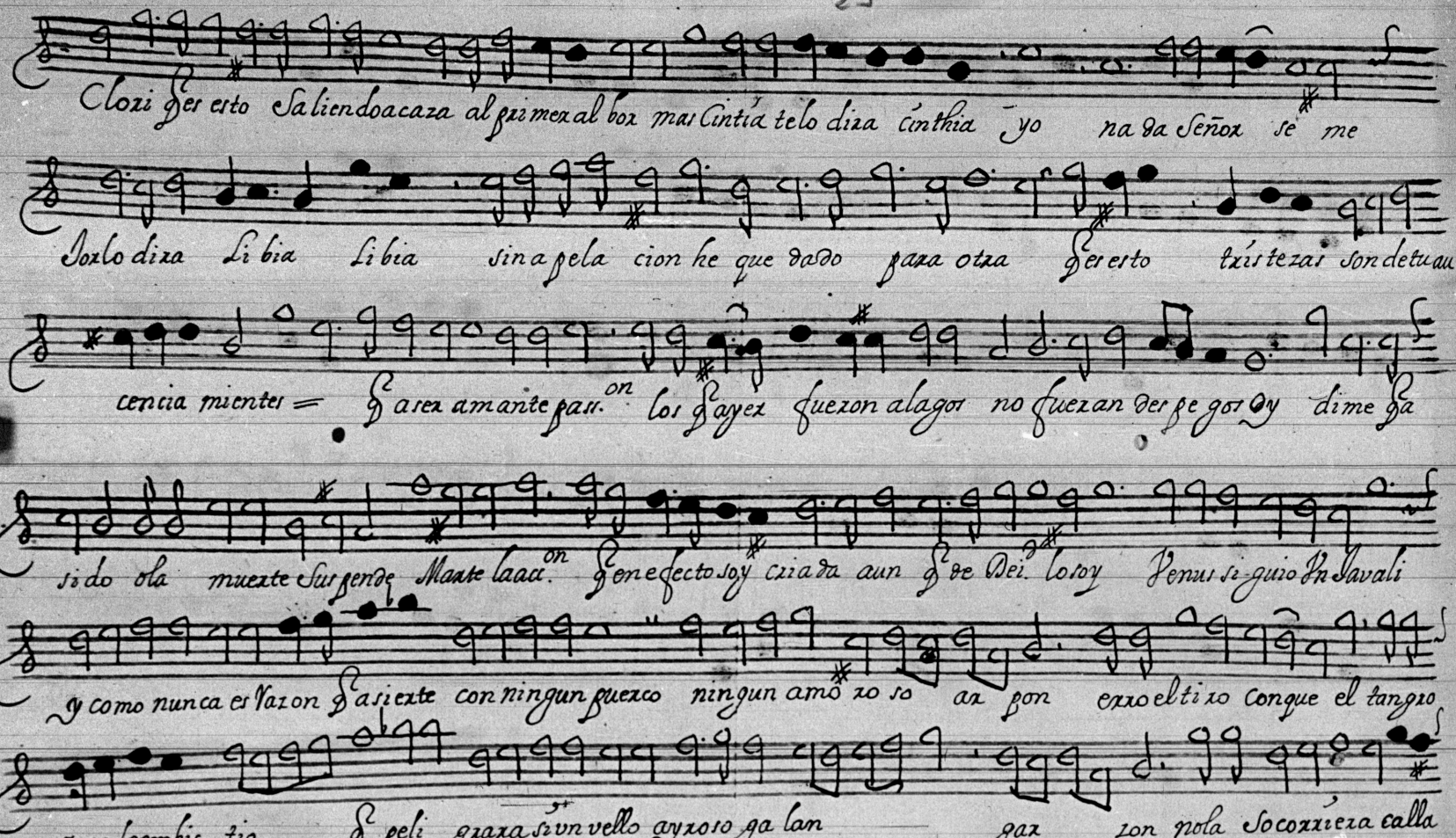
Jor lo dira Li bia Li bia sin a pela cion he que dado para otra q̃ es esto tristezas son de tu au

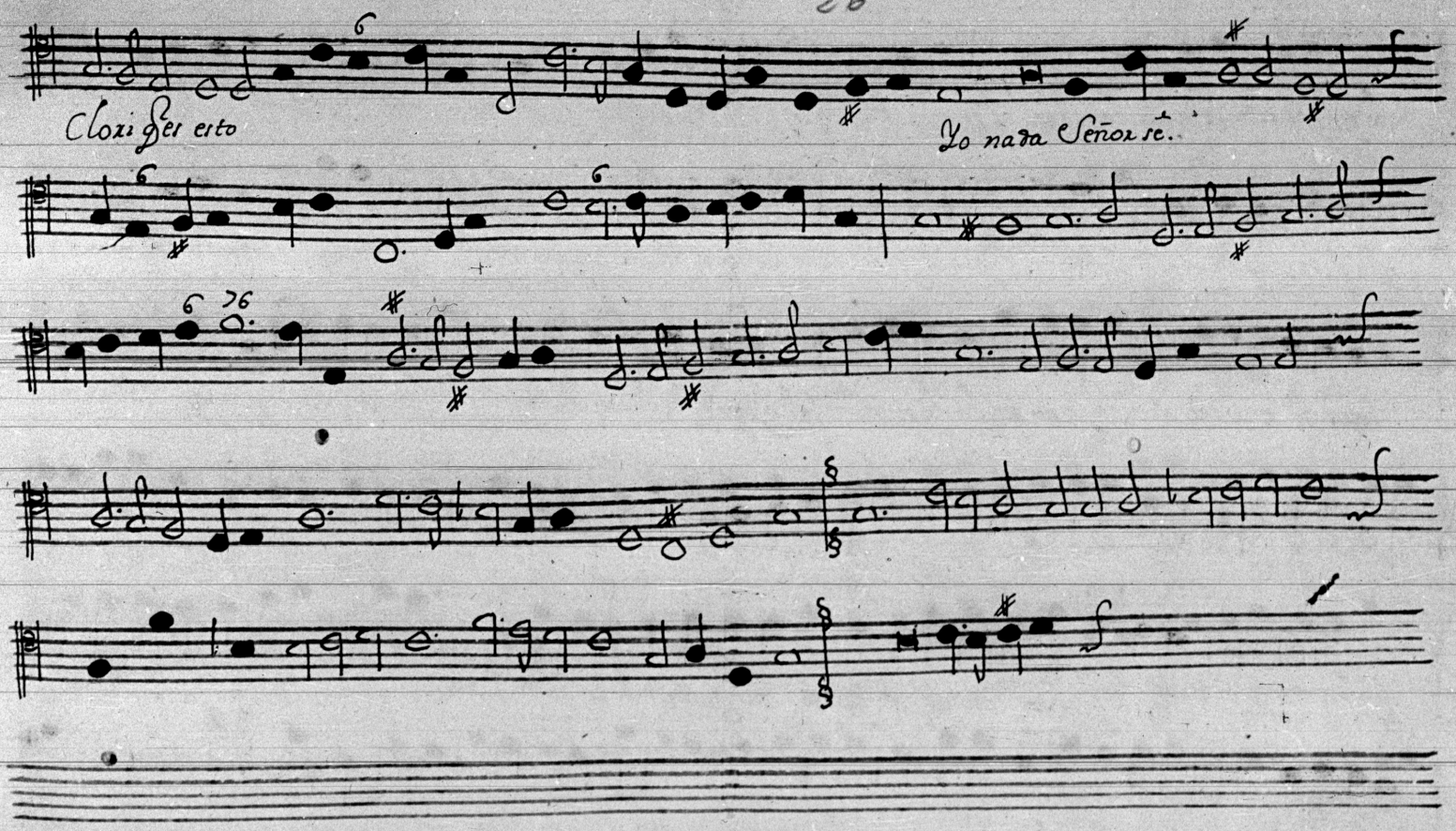
cencia mientes = q̃ a ser amante pass.on los q̃ ayer fueron alagos no fueran des pe gos oy dime q̃ a

sido ola muerte Suspende Marte la acc.on q̃ en efecto soy criada aun q̃ de Dei.d lo soy Venus si guio Un Javali

y como nunca es Razon q̃ asierte con ningun puerco ningun amo ro so ar pon erro el tiro con que el tangro

zero le embis tio q̃ peli grara si un vello ayroso ga lan gar zon no la Socorriera calla




Clori q̃es esto
Yo nada Señor sé.

no prosigas ten la voz si no era para ca llado lo q̃ li bia me contô por q̃ me lo callo Venus a

Arma Guerra Va.

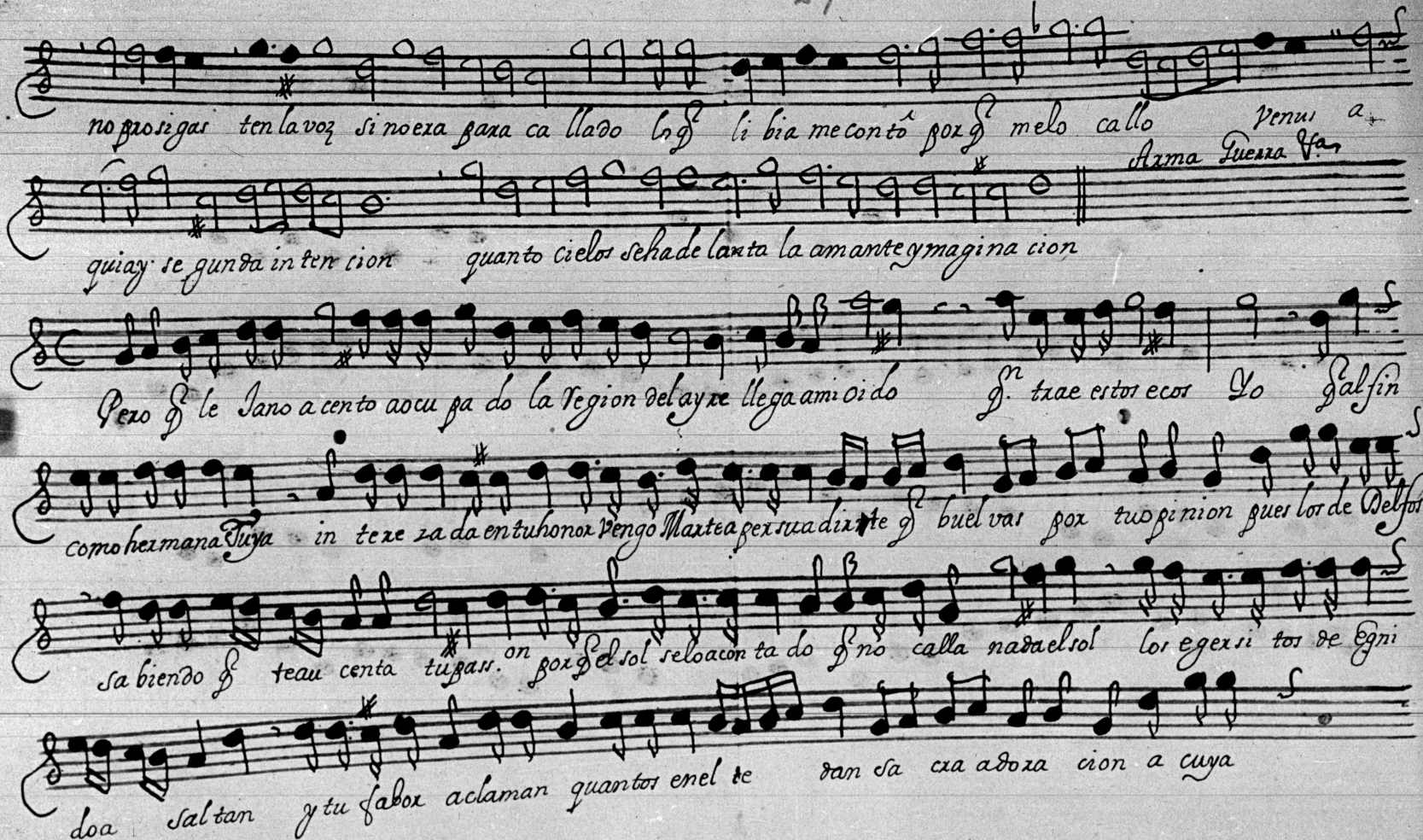
quia y se gunda in ten cion quanto cielos se ha de lanta la amante y magina cion

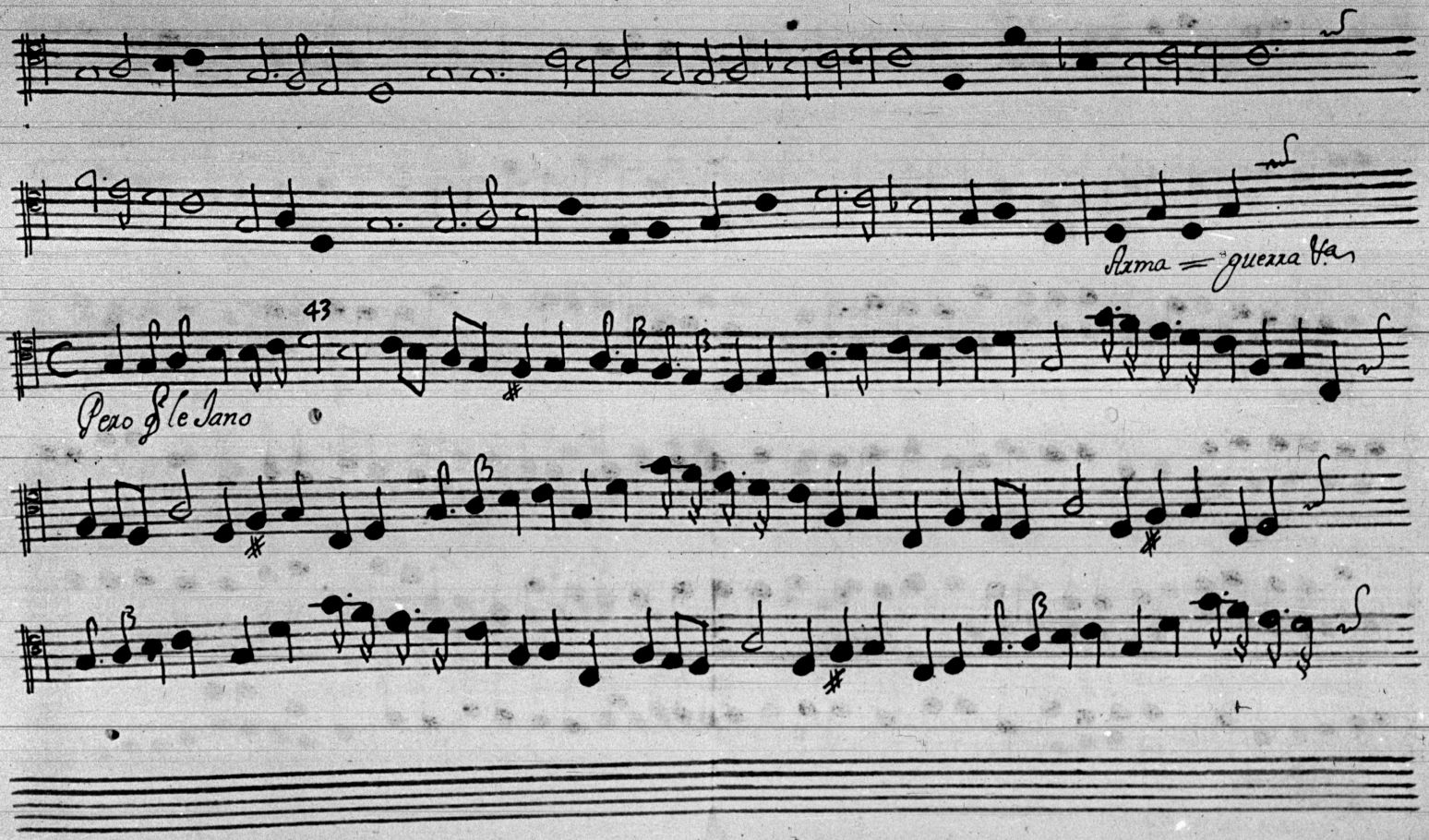
Pero q̃ le Jano a cento a ocu pa do la region del ayre llega a mi oido q̃n trae estos ecos Yo q̃ al fin

como hermana Tuya in tere za da en tu honor Vengo Marte a per su a dirte q̃ buel vas por tu opinion pues los de Delfos

sa biendo q̃ te au centa tu pass.on por q̃ el sol se lo acon ta do q̃ no calla nada el sol los e ger si tos de Egni

doa saltan y tu fabor aclaman quantos en el te dan sa cra adora cion a cuya




Arma = guerra &a
43
Pero q̃ le Jano

causa mi yra siempre tuya le pidio a Juno el arco de Yris para q̃ buelvas Veloz auxi

liar tus gentes q̃ di zen en marcial rumor

Arma Va guerra

q̃ aguardas pues ay Belona q̃ has llegado en ocacion q̃

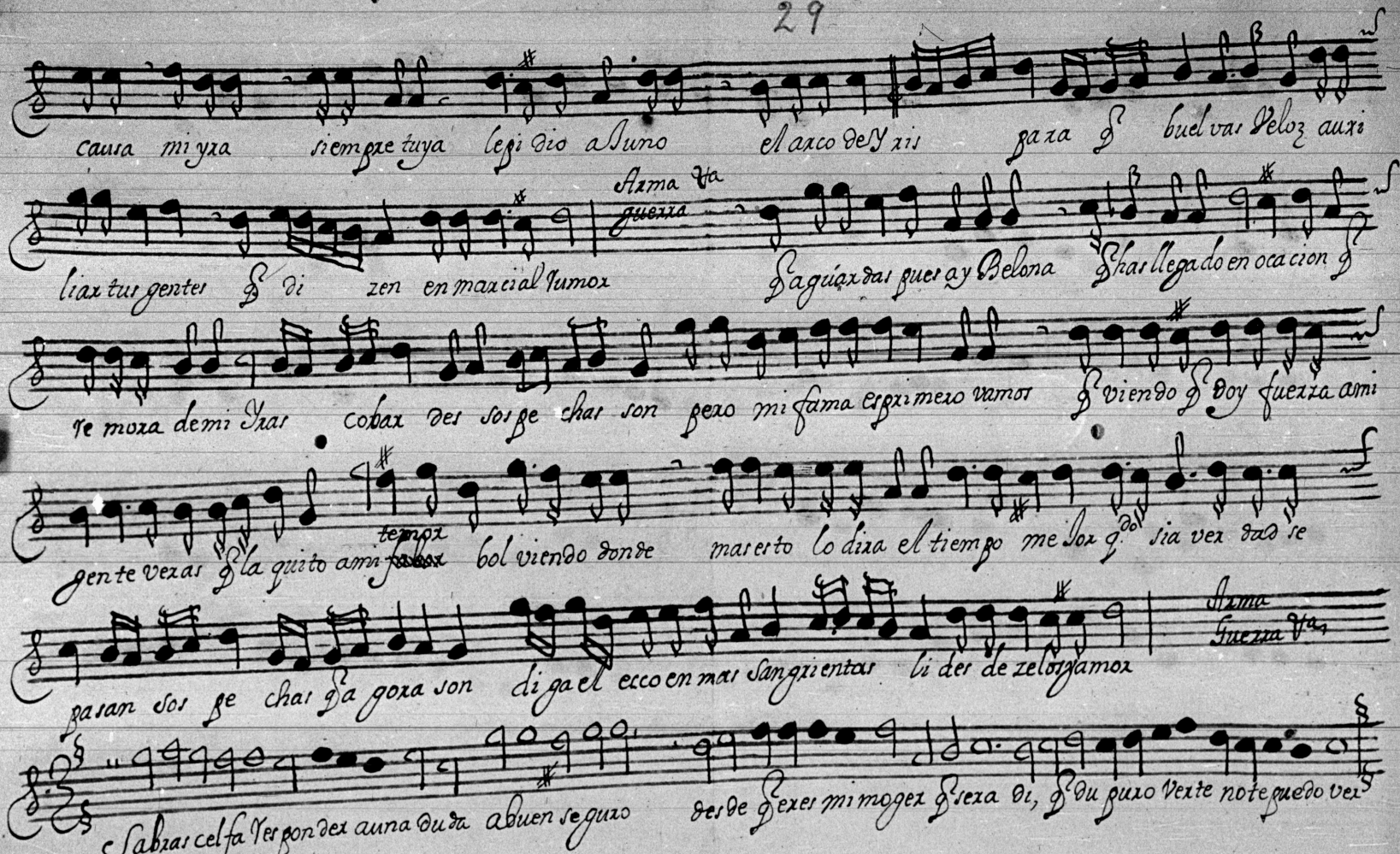
re mora de mi Yras cobar des sospe chas son pero mi fama es primero vamos q̃ viendo q̃ doy fuerza a mi

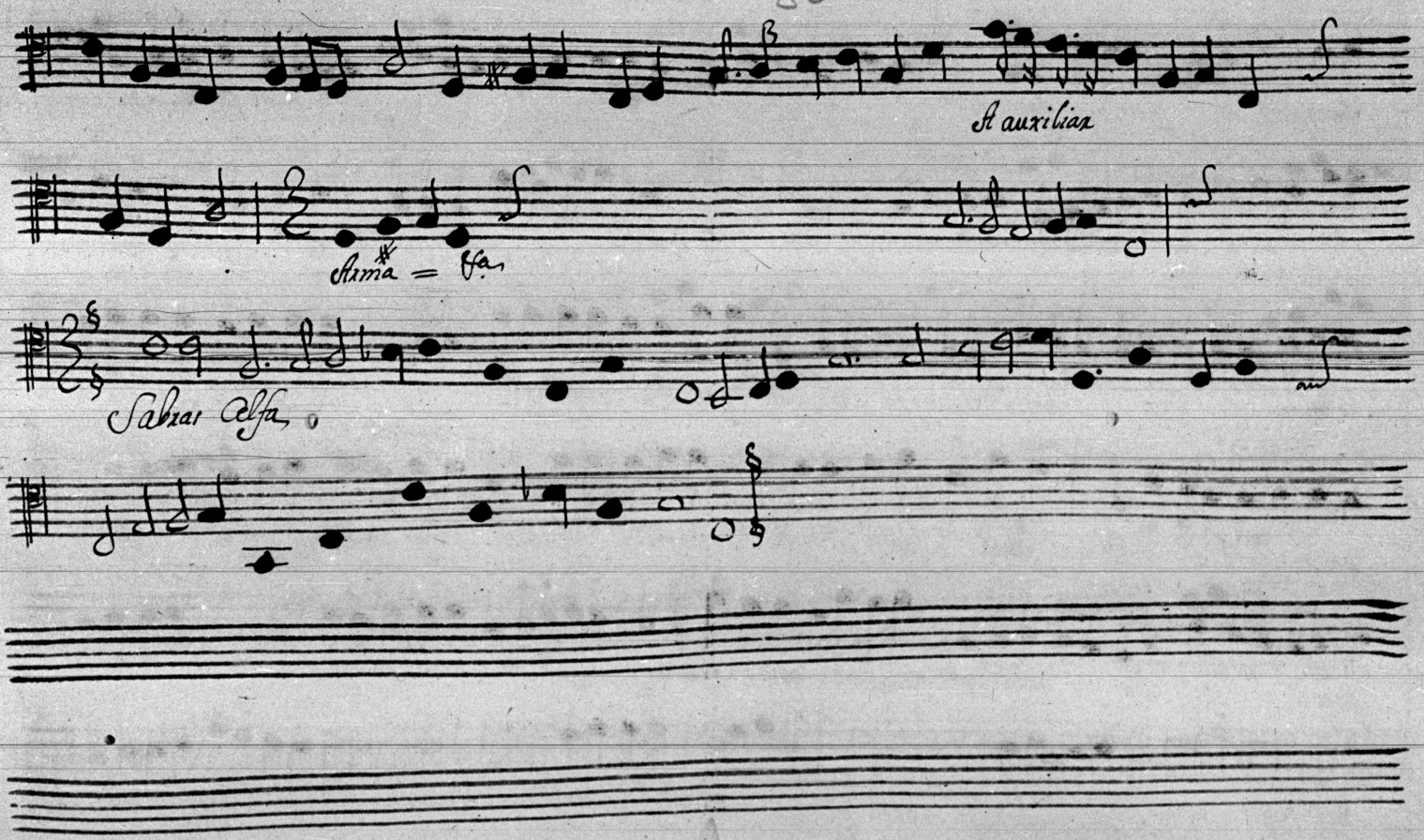
gente veras q̃ la quito a mi ~~fabor~~ temor bol viendo donde mas esto lo dira el tiempo me Jor q.do sia ver dad se

pasan sos pe chas q̃ a gora son diga el ecco en mas sangrientas li des de zelos y amor

Arma Guerra Va

Sabras celfa Res ponder a una duda a buen seguro desde q̃ eres mi moger q̃ sera di, q̃ du puro Verte no te puedo ver

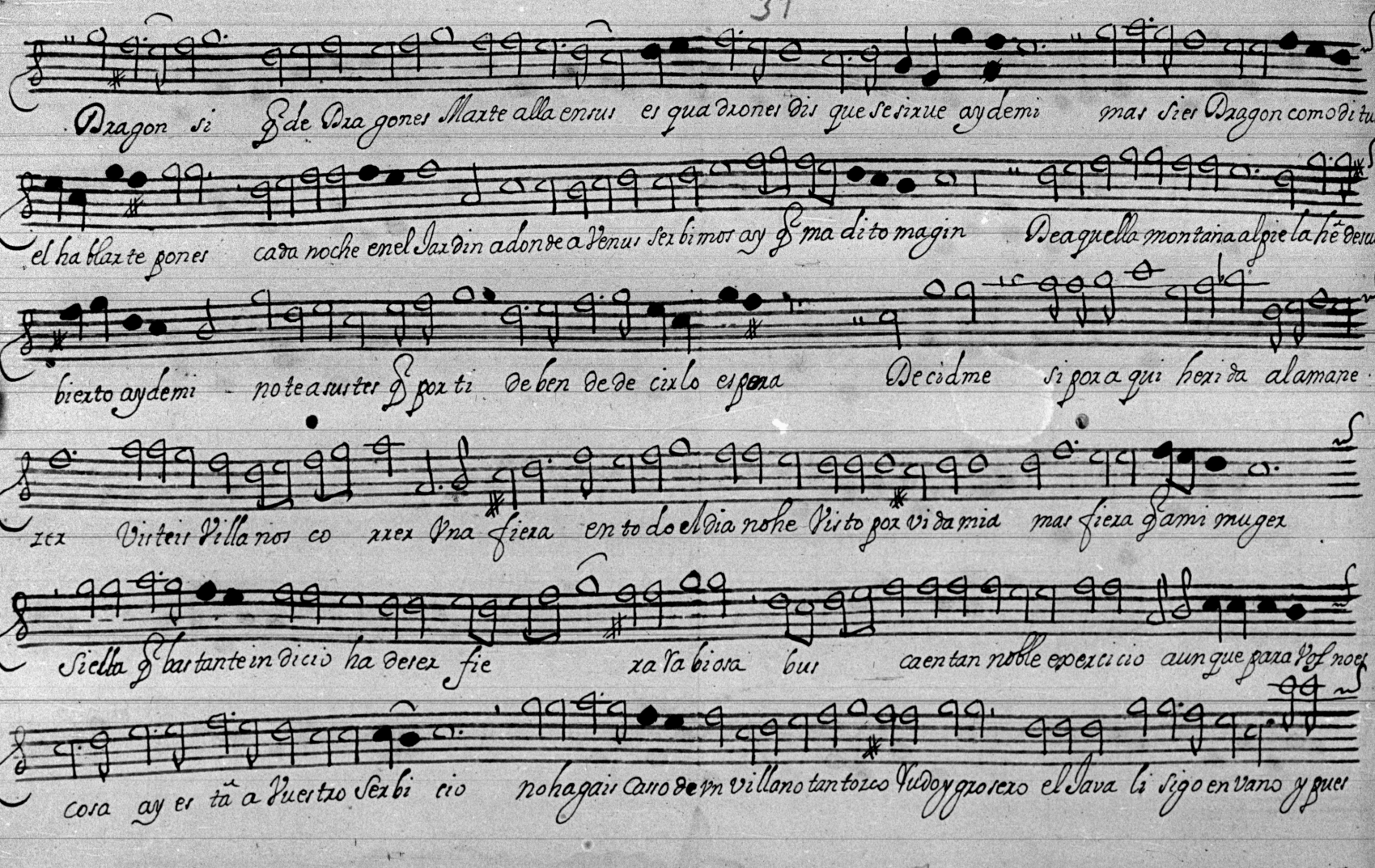



A auxiliar
Arma = Sa
Sabras Alfa

Dragon si q̃ de Dragones Marte alla en sus es quadrones dis que se sirue ay de mi mas si es Dragon como di tu con

el hablarte pones cada noche en el Jardin adonde a Venus serbimos ay q̃ ma dito magin De aquella montaña al pie la hẽ descu

bierto ay de mi - no te asustes q̃ por ti deben de decirlo espera Decidme si por aqui herida alamane



zer Visteis Villanos co rrer Vna fiera en todo el dia no he Visto por vida mia mas fiera q̃ a mi muger

Si ella q̃ bastante indicio ha de ser fie ra rabiosa bus ca en tan noble exercicio aunque para Vos no es

cosa ay es tã a Vuestro Serbi cio no hagais caso de vn villano tan torco rudo y grosero el Java li sigo en vano y pues

no al cansarle es llano descansar a som bra quiero de este risco q̃ me ofrese mati sado de co lo res ala sombra q̃ guar

nese verde lecho q̃ pa reze mullido catre de flores quanto viue aqui me jor o ssiosa la voluntad, q̃ en el al

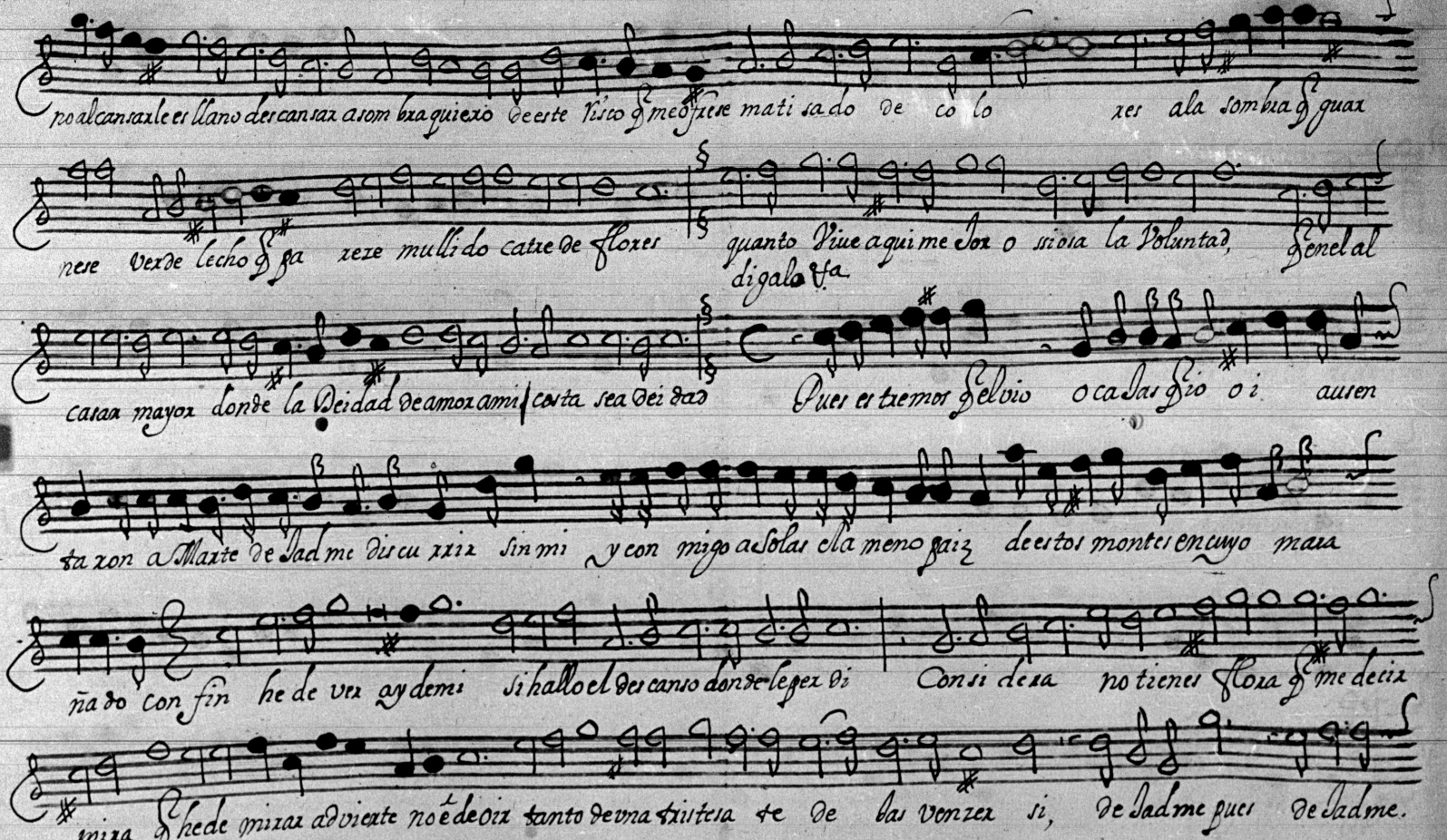
digalo &a

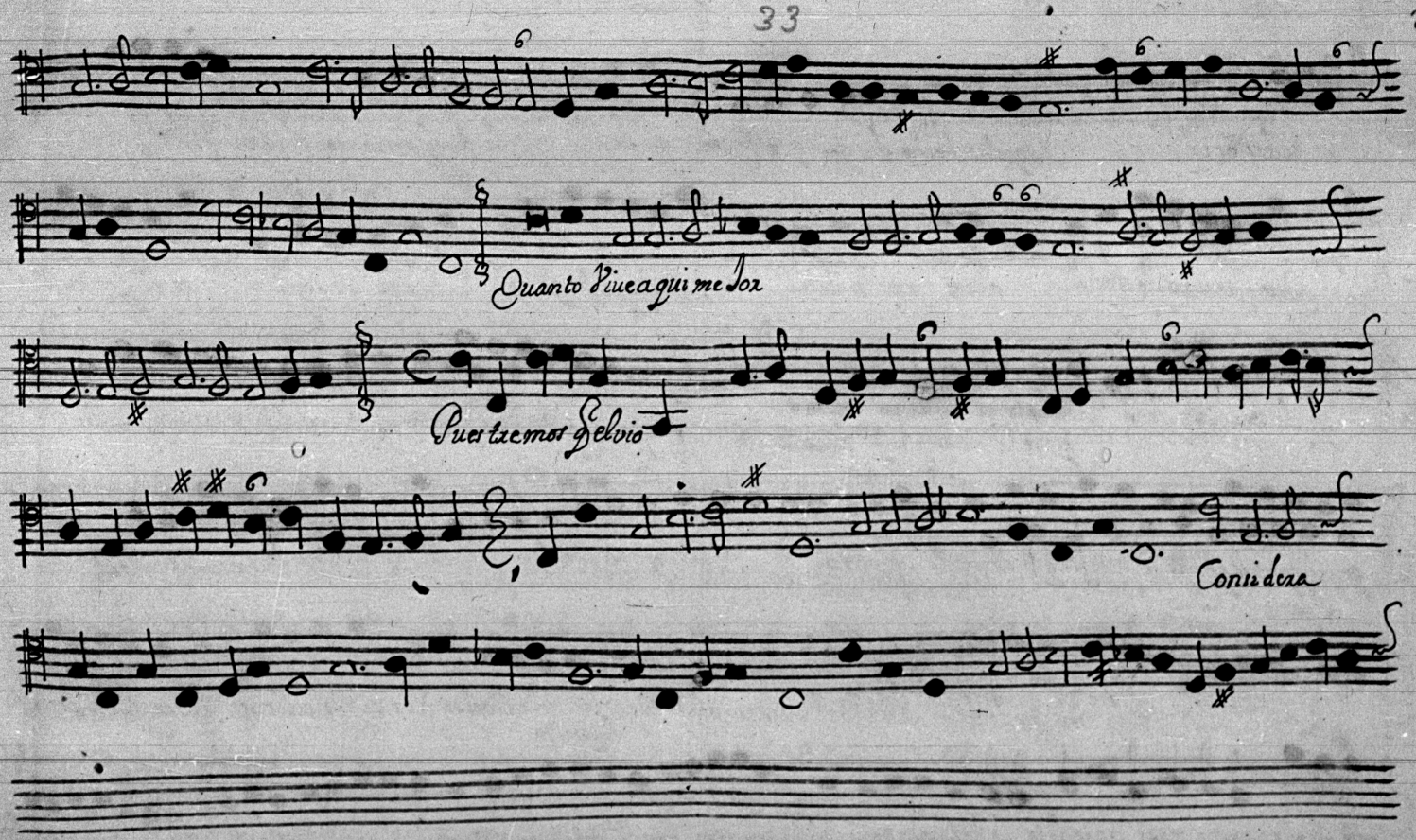
casar mayor donde la Deidad de amor a mi costa sea dei dad Pues es tremos q̃ el vio o ca Jas q̃ io o i ausen

ta ron a Marte de Jad me discu rrir sin mi y con migo a solas el a meno paiz de estos montes en cuyo mara

ñado con fin he de ver ay de mi si hallo el descanso donde le per di Con si dera no tienes flora q̃ me decir

mira q̃ he de mirar advierte no e de oir tanto de vna tristesa te de las venzer si, de Jad me pues de Jad me.




Quanto Viue aqui me Jor
Pues tremos q̃ el vio
Considera

Sola todas os id Ya que las heché de aqui e de ver ay de mi si hallo el descanso donde le per di,

Que genero de ancia altos montes decid q̃ especie de penar linage de sentir es el q̃ en mi, &a

he de ver Ay de mi ~~[illegible]~~ q̃ me da muerte a q̃n la vida di mas q̃ triste lamento intenta interrumpir mis

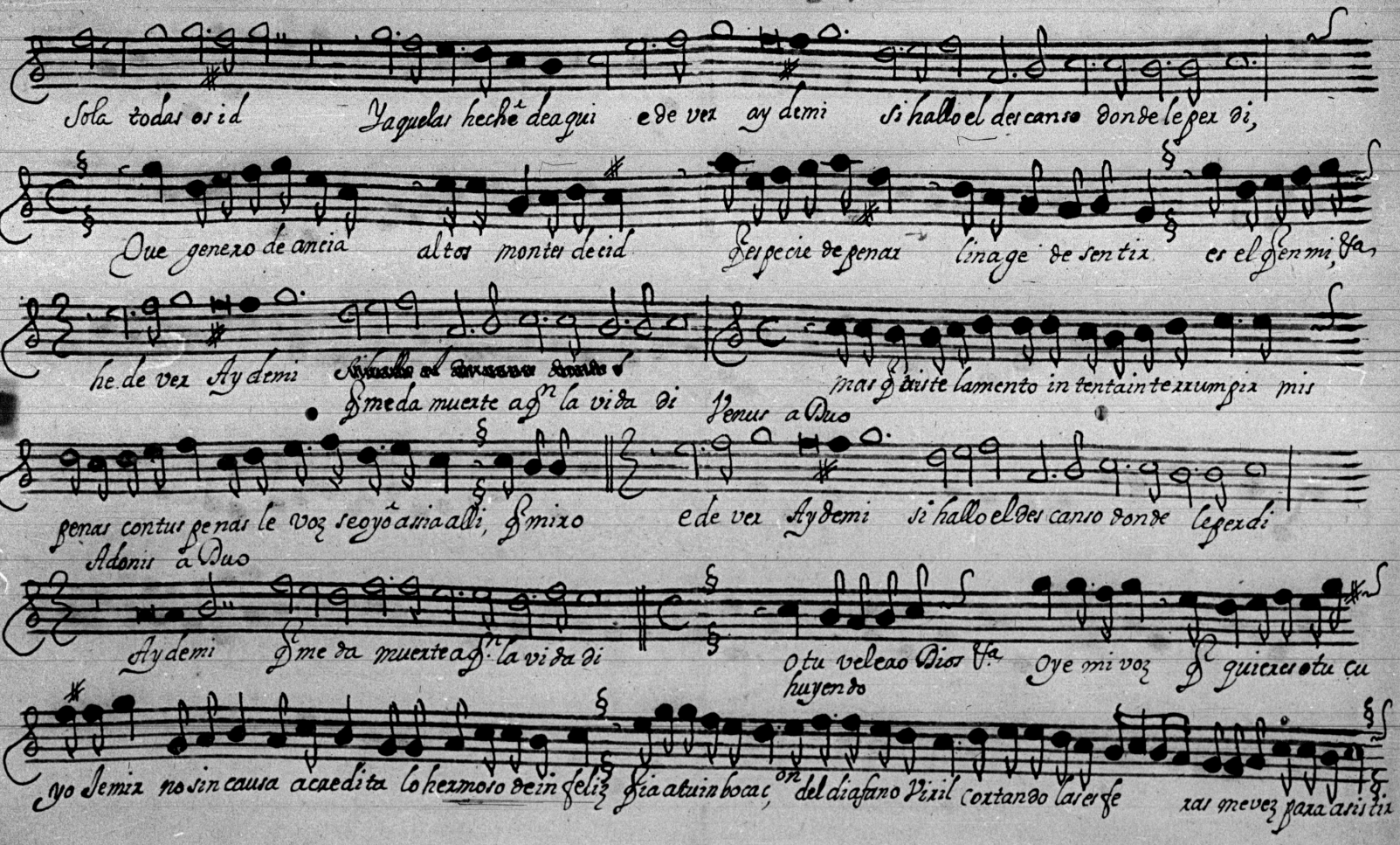
Venus a Duo

penas con tus penas le voz se oyó assi a alli, q̃ miro e de ver Ay de mi si hallo el descanso donde le perdi

Adonis a Duo

Ay de mi q̃ me da muerte a q̃n la vida di o tu velero Dios &a huyendo oye mi voz q̃ quieres o tu cu

yo Jemir no sin causa acredita lo hermoso de infeliz q̃ ia a tu inbocac,on del diafano Viril cortando las esfe ras me vez para asistir



A4

A pesar de el amor Ya q̃ las eche he de ver ay de mi

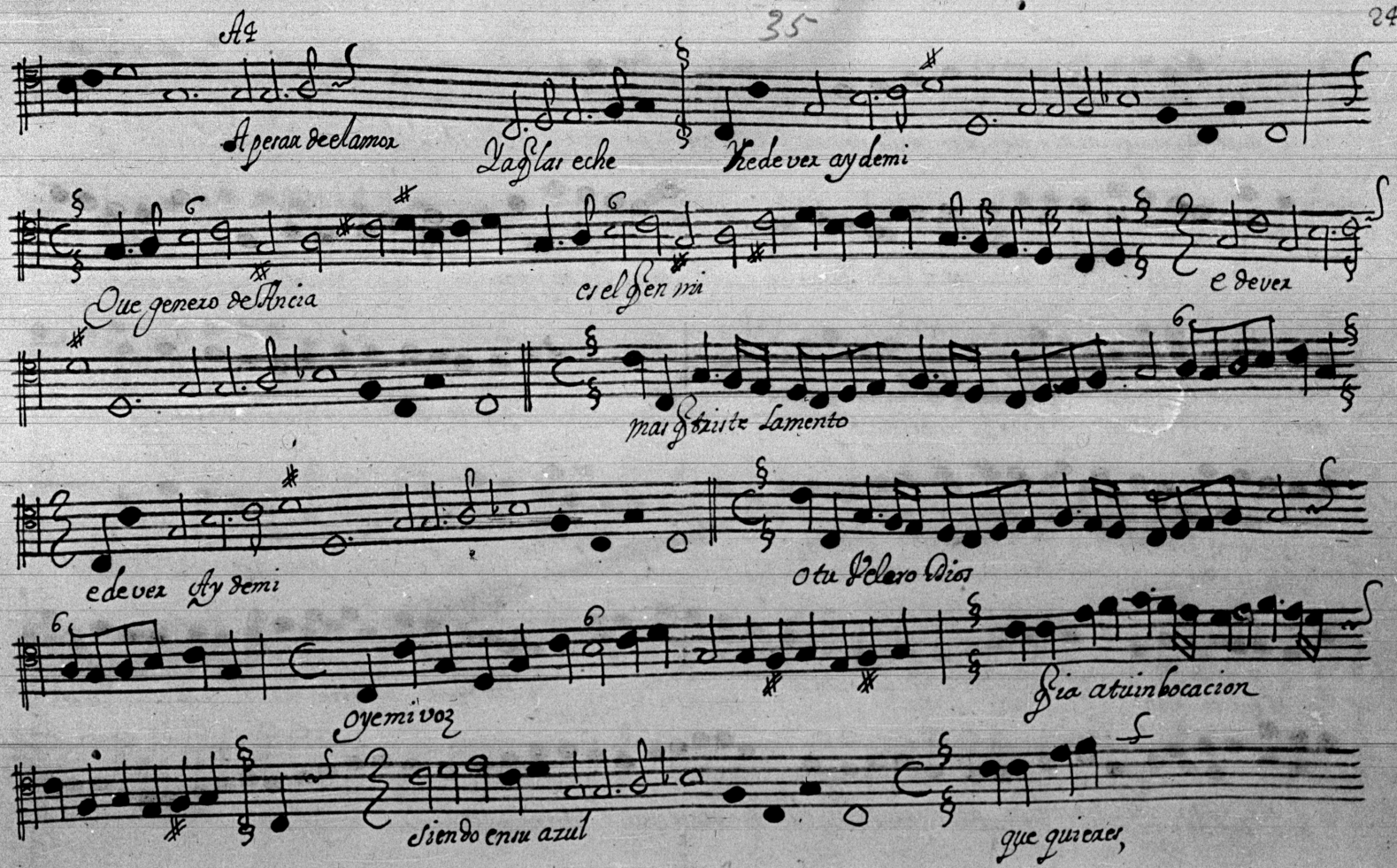
Que genero de Ancia es el q̃ en mi e de ver

mas q̃ triste Lamento

e de ver Ay de mi o tu Velero Dios

oye mi voz q̃ ia a tu inbocacion

siendo en su azul que quieres,



Siendo en su azul pensil arbitro de un cenit a otro cenit que quieres V.a fabor cielos diuinos Dioses piedad

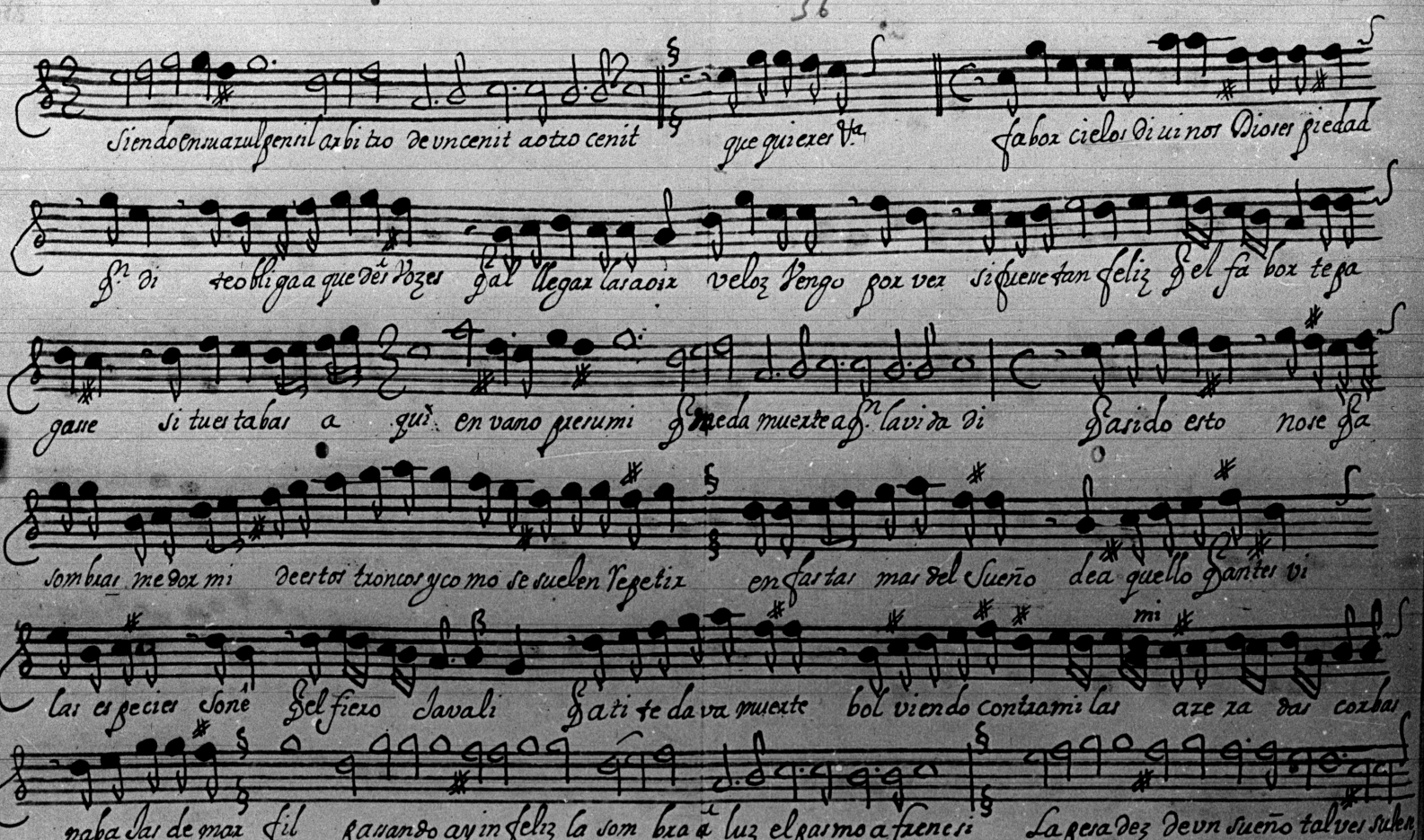
q.n di te obliga a que des vozes q.al llegar las a oir veloz vengo por ver si fuesse tan feliz q.el fa bor te pa

gasse si tu estabas a qui en vano presumi q.me da muerte a q.n la vida di q.a sido esto no se q.a

sombras me dor mi de estos troncos y como se suelen repetir en fastas mas del sueño de aquello q.antes vi

las especies sone q.el fiero Javali q.a ti te dava muerte bol viendo contra mi las aze ra das corbas

naba Jas de mar fil passando ay infeliz la som bra a luz el pasmo a frenesi La pesadez de un sueño tal ves sulen,



Siendo en su azul pensil

q̃ quieres V.ª

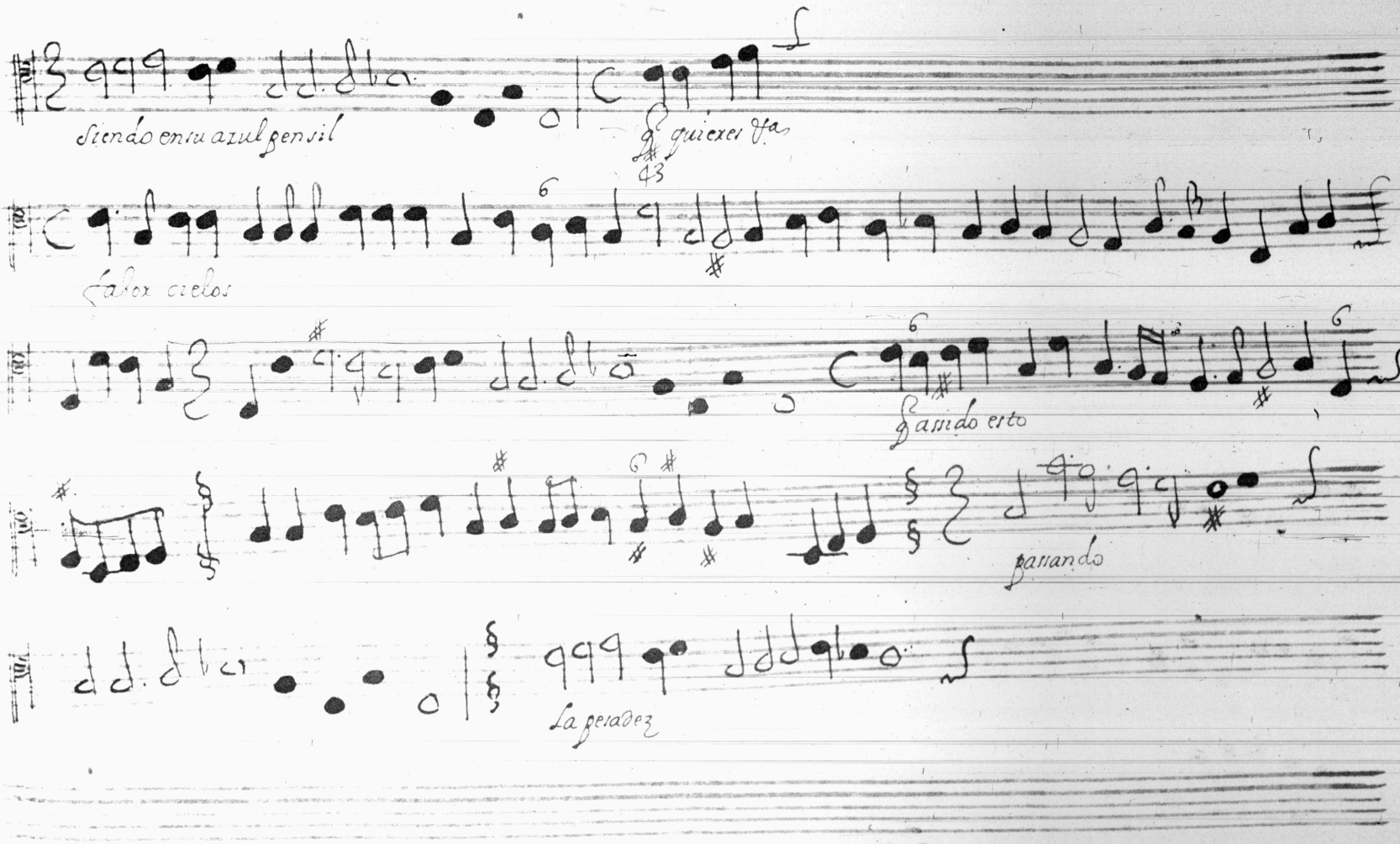
43

Labor cielos

q̃ assido esto

passando

La pesadez



guir al mas despierto y pues no es lo que presumi en paz te queda tan presto quieres boluerte si q̃ val do nes dea

mor no he de voluer a oir Y bien q̃ es lo q̃ ad viertes q̃ te llebas trasti en tus Risos del sol todo el nevado o fir

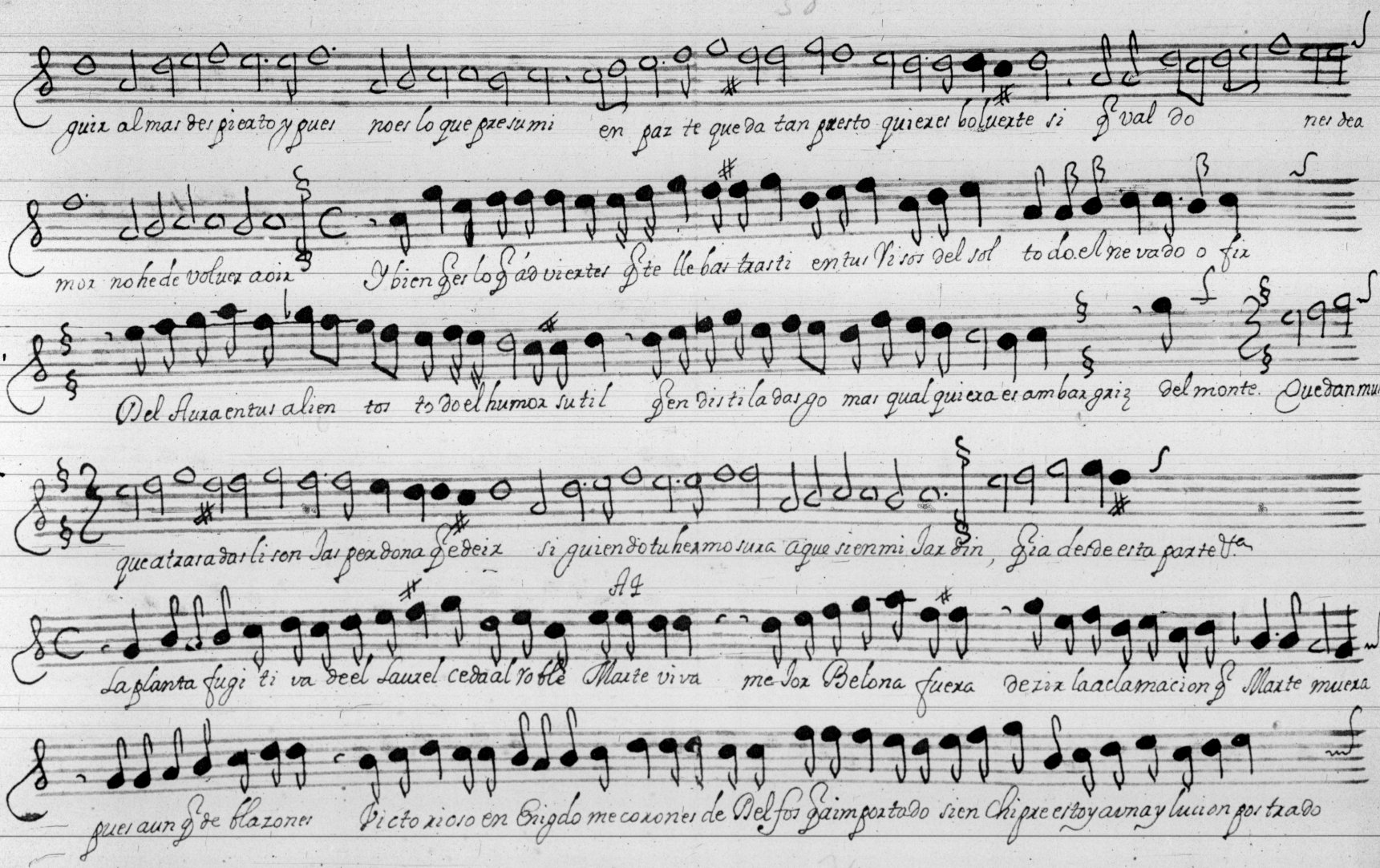
Del Aura en tus alien tos todo el humor sutil q̃ en distilada sgo mas qual quiera es ambar griz del monte. Quedan mu

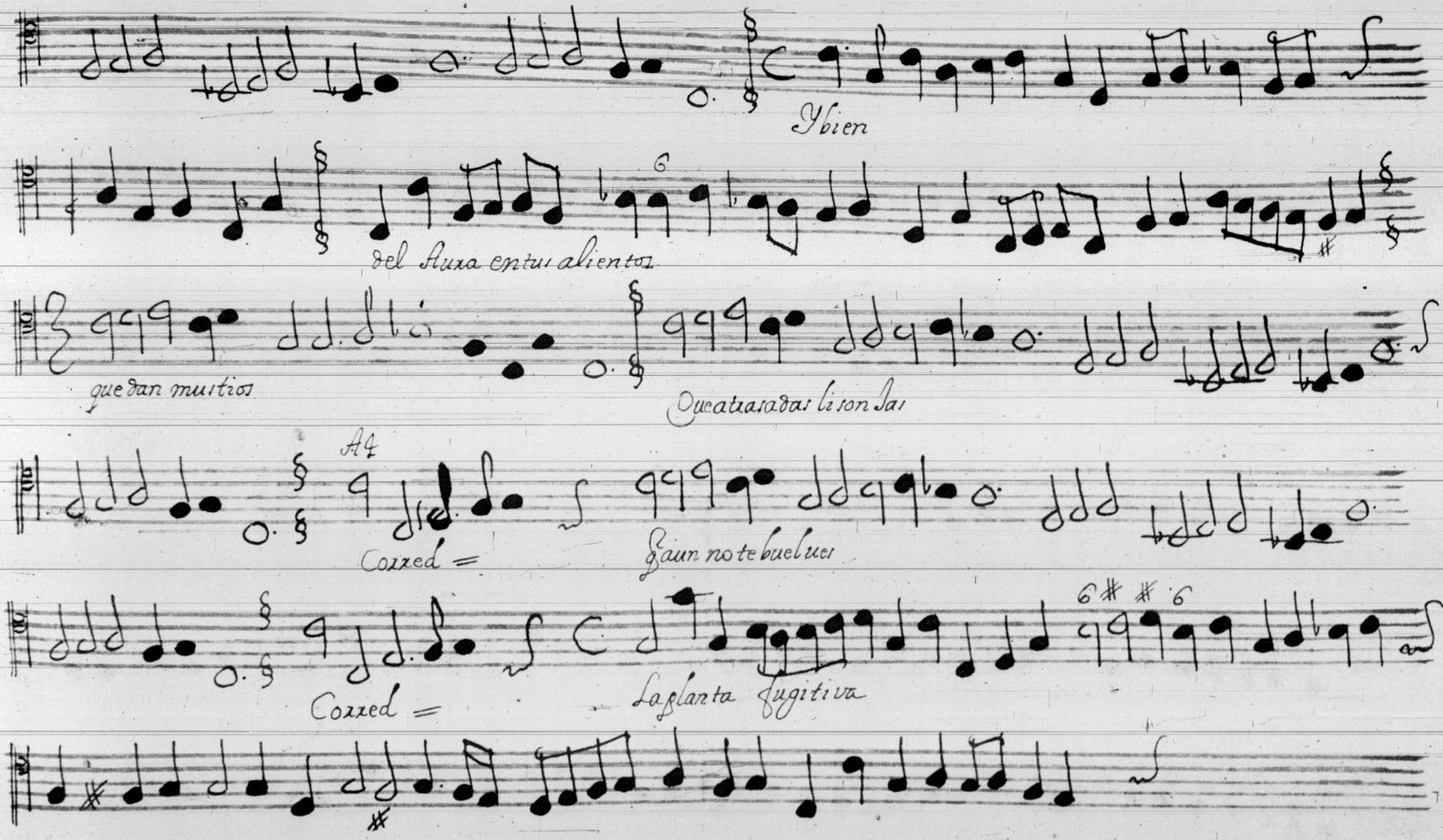
que atrasadas li son Jas perdona q̃ e de ir si guiendo tu hermosura a que si en mi Jardin, q̃ ia desde esta parte &ª

A 4

La planta fugi ti va de el Laurel ceda al roble Marte viva me Jor Belona fuera dezir la aclamacion q̃ Marte muera

pues aun q̃ de blazones Victorioso en Enigdo me coronés de Delfos q̃ a importado si en Chipre estoy a vna ylucion postrado




Y bien
del Aura en tus alientos
quedan mustios
Que atrasadas li son Jas
A4
Corred =
q aun no te buelues
Corred =
La planta fugitiva

cuios vanos rezelos ni son zelos ni de Jan deser zelos Siendo de amor no infama los heroicos assumptos dela fama

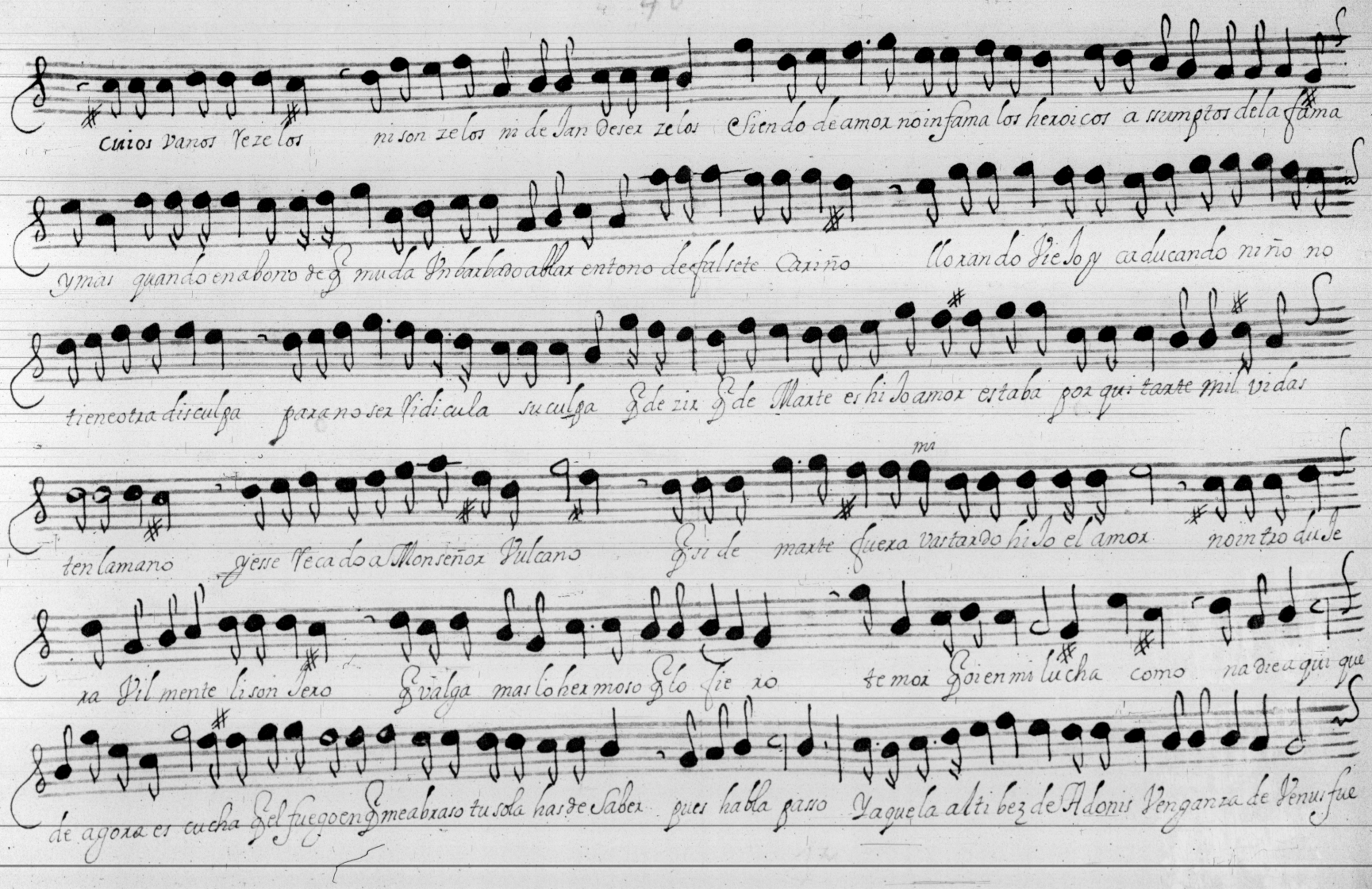
y mas quando en abono de q̃ muda Vn barbado ablar en tono de falsete cariño llorando viejo y caducando niño no

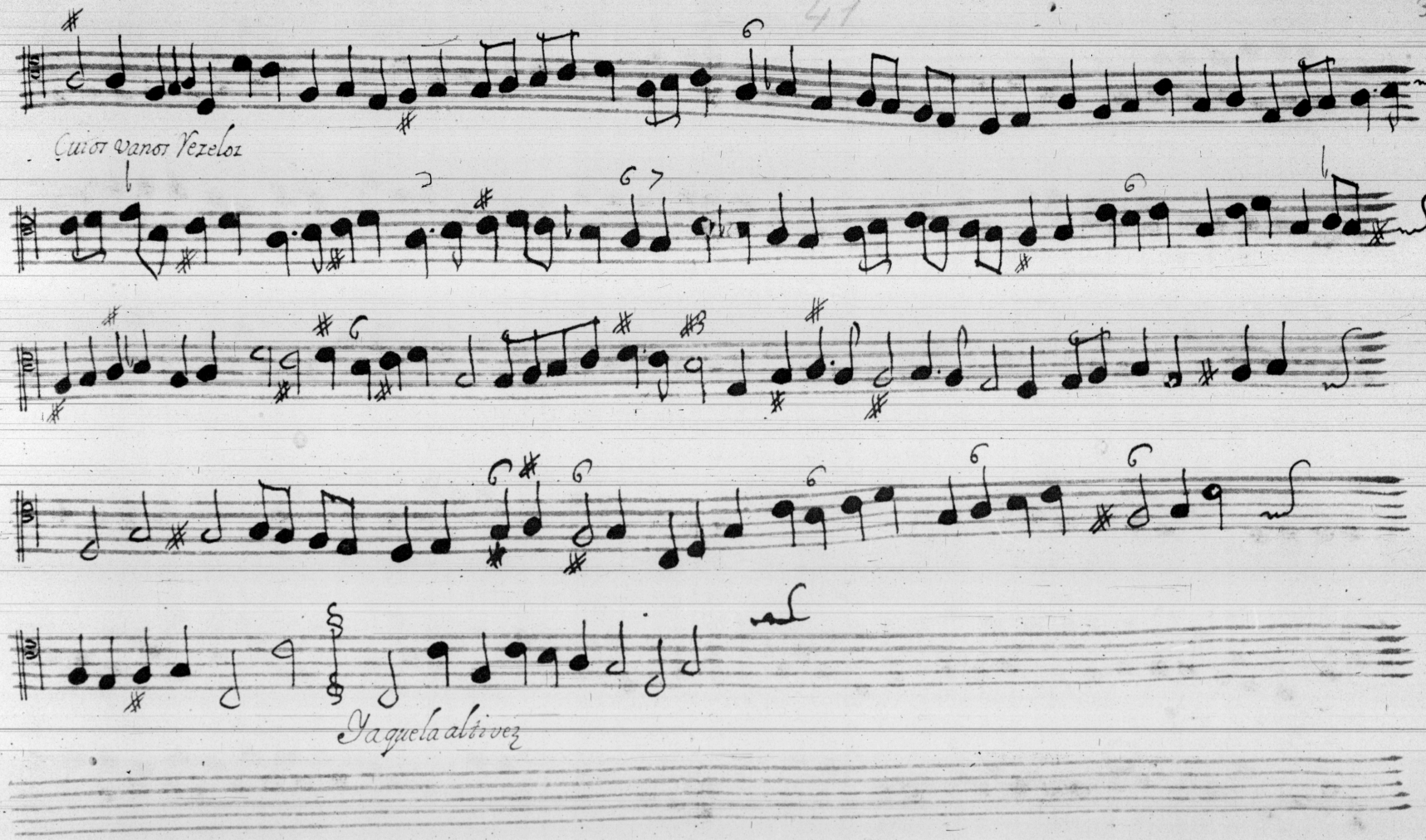
tiene otra disculpa para no ser ridicula su culpa q̃ de zir q̃ de Marte es hijo amor estaba por quitarte mil vidas

ten la mano y esse recado a Monseñor Vulcano q̃ si de marte fuera vastardo hijo el amor no introduje

ra Vilmente li son Jero q̃ valga mas lo hermoso q̃ lo fiero temor q̃ oi en mi lucha como nadie aqui que

de agora escucha q̃ el fuego en q̃ me abraso tu sola has de saber pues habla passo Y aquela altibez de Adonis Venganza de Venus fue




Quien vanos Vezelos
Ya quela altivez

pues en sus Jardines Yaze Rendim.to y no altibez hasta aqui me dijo libia y aunq el q vida la de Un vello Joben no importa no im

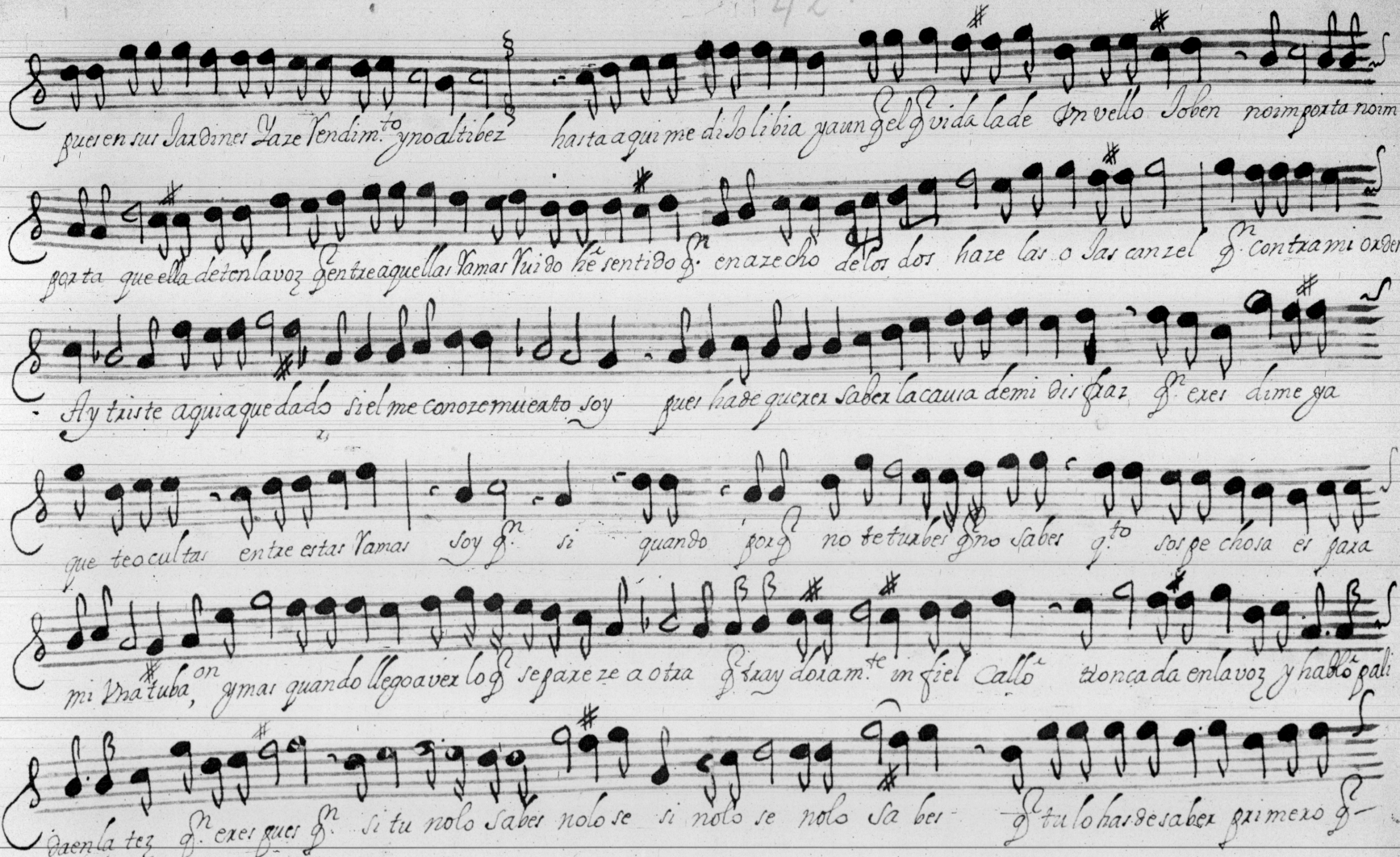
porta que ella deten la voz q entre aquellas Ramas Ruido he sentido q.n en azecho de los dos haze las o Jas canzel q.n contra mi orden

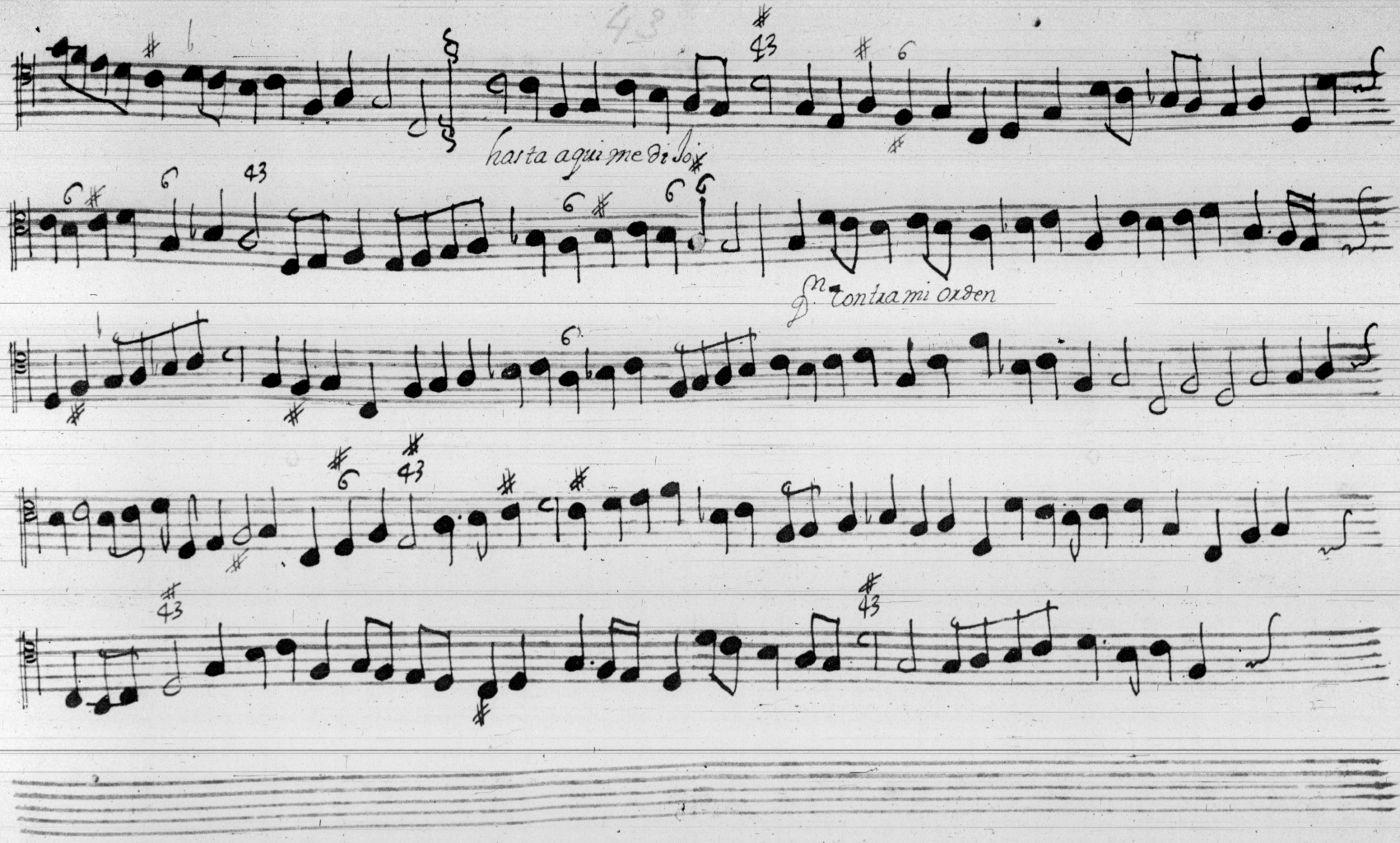
Ay triste aqui a quedado si el me conoze muerto soy pues ha de querer saber la causa de mi disfraz q.n eres dime ya

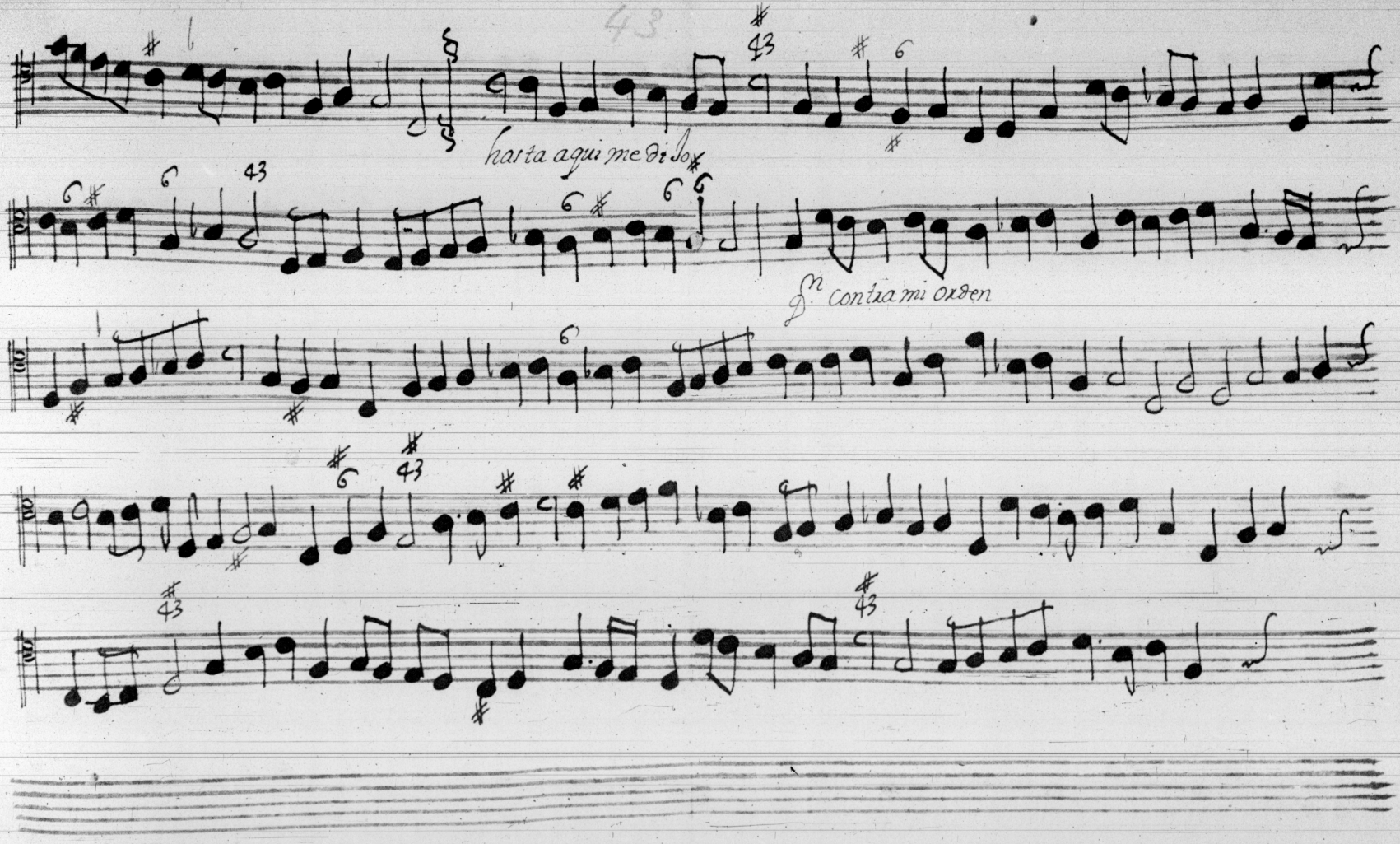
que te ocultas entre estas Ramas soy q.n si quando porq no te turbes q no sabes q.to sospechosa es para

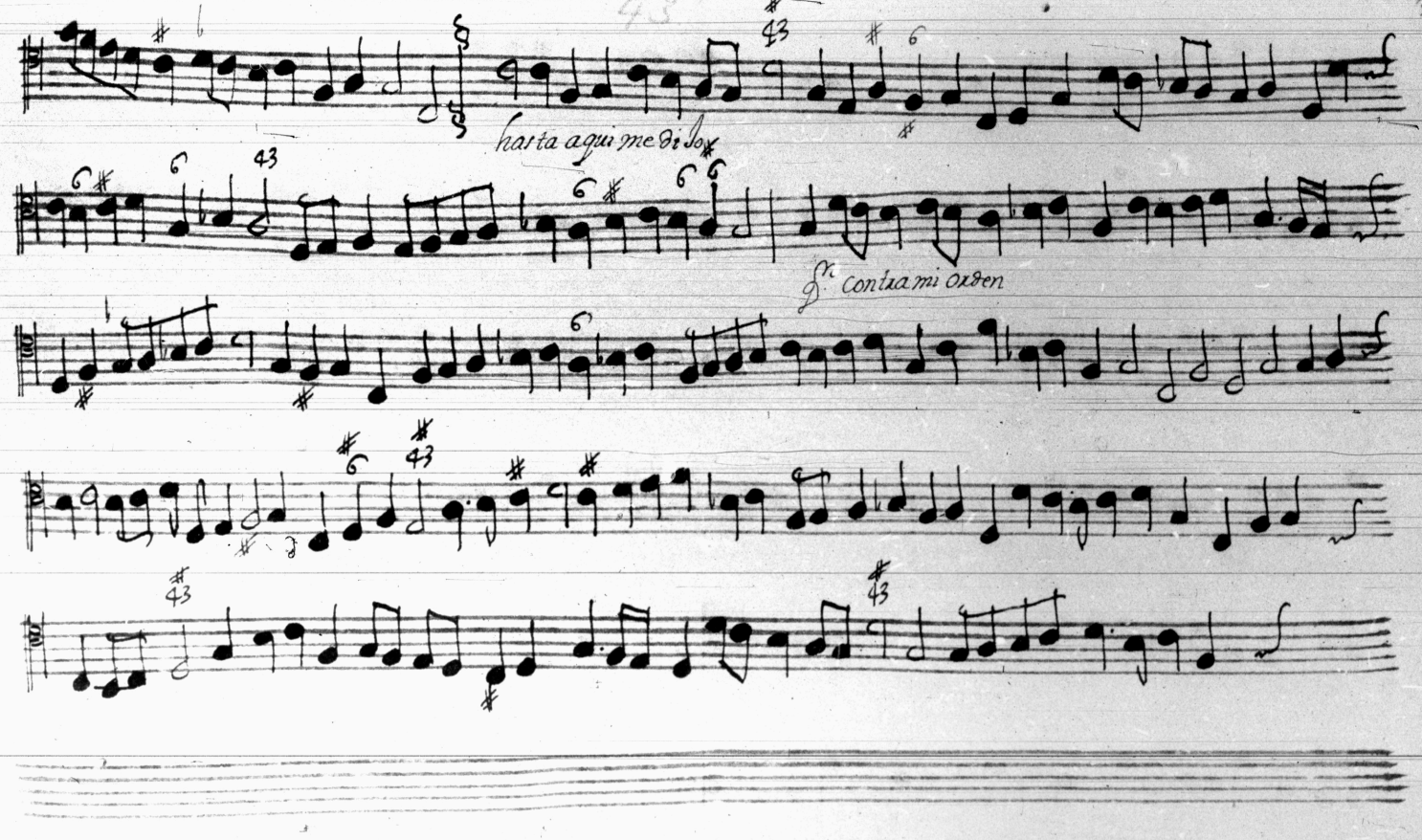
mi Una tuba,on y mas quando llego a ver lo q se pareze a otra q tray doram.te infiel Callo tronca da en la voz y hablo pali

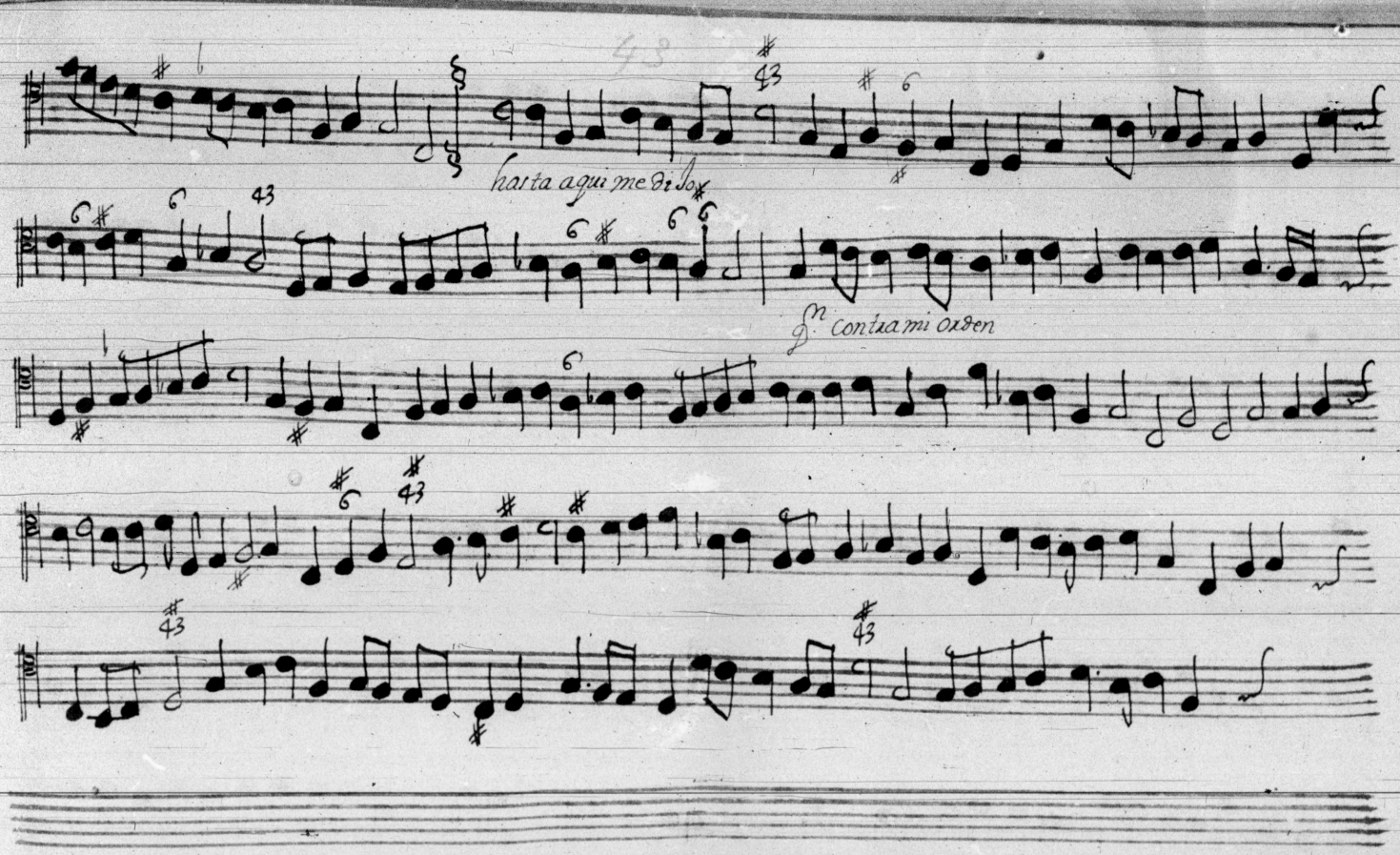
da en la tez q.n eres pues q.n si tu no lo sabes no lo se si no lo se no lo sa bes q tu lo has de saber primero q




hasta aqui me dixo
q.n contra mi orden


hasta aqui me dijo
Jn continua mi orden


hasta aqui me dixo
Sr. contra mi orden


harta aqui me dixo
Sr contra mi orden

todos

io lo diga yo lo ignoro yo tambien enigmas me hablas ahora ola q̃ mandas prended a esse Joben sera esta la primera

vez q̃ otro me prenda a mi y yo no le prenda a el pues como escapar podra solo de tanto ~~[illegible]~~ poder ya que de puse las

a las me he de valer de los pies, q̃ ma yor q̃ no apurar q̃ aqui disfrasado este y no le conosca yo Si tiad el monte co

rred la cam paña q̃n vio andar a o Jeo de amor ni q̃n a amo como yo q̃ si a Celfa quiero bien es solo el rato q̃ im

porta a la maraña Romped los ris cos fabor los cielos me den q̃ sin alas el aliento empiesa a desfallesera

qui ay Vna quiebra ella me ha de amparar y valer contra las yras de Marte si hara q̃ este el centro es donde siempre para amor

45

q mandas

Pues como escapar

q mayor

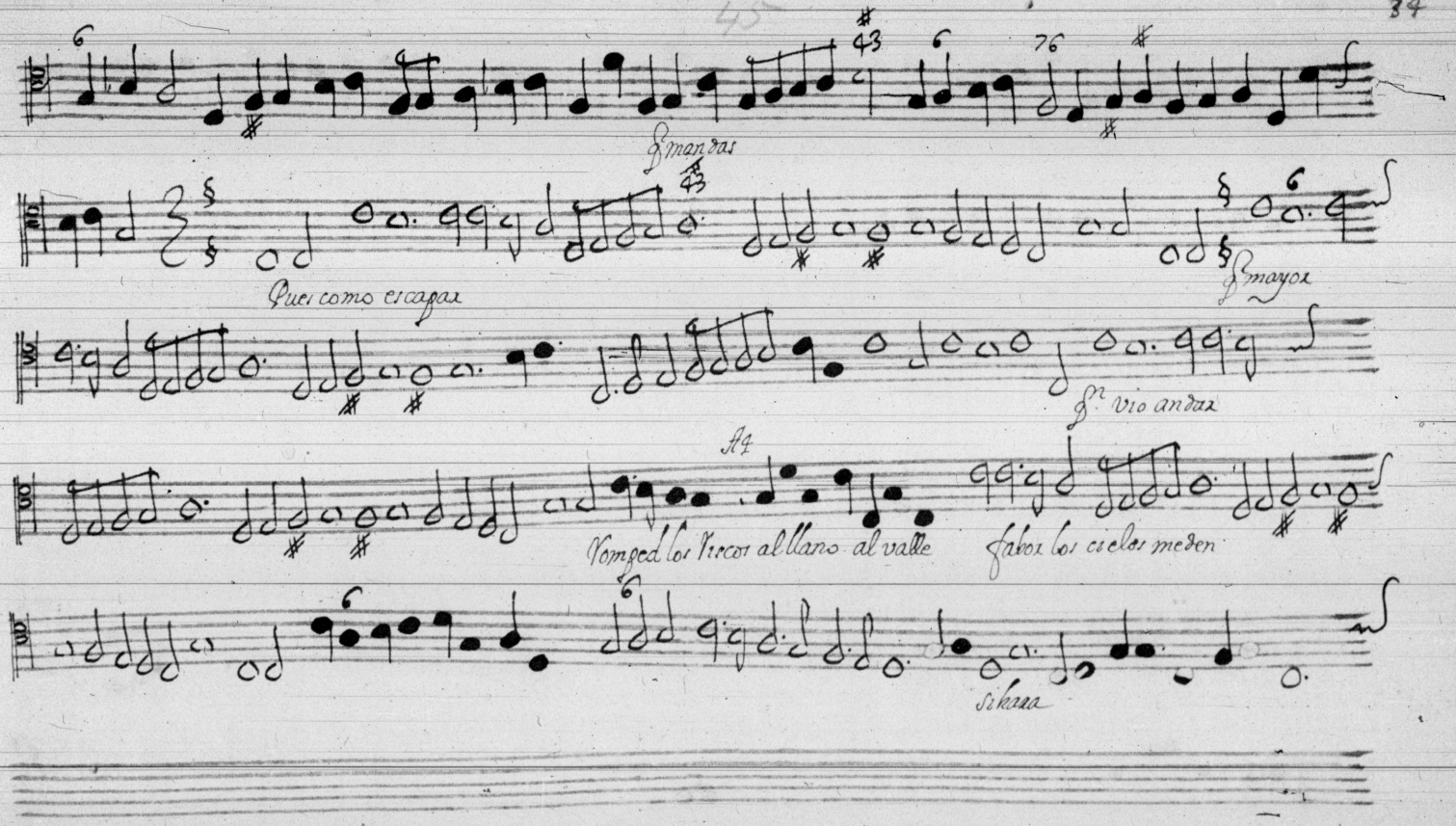
q vio andar

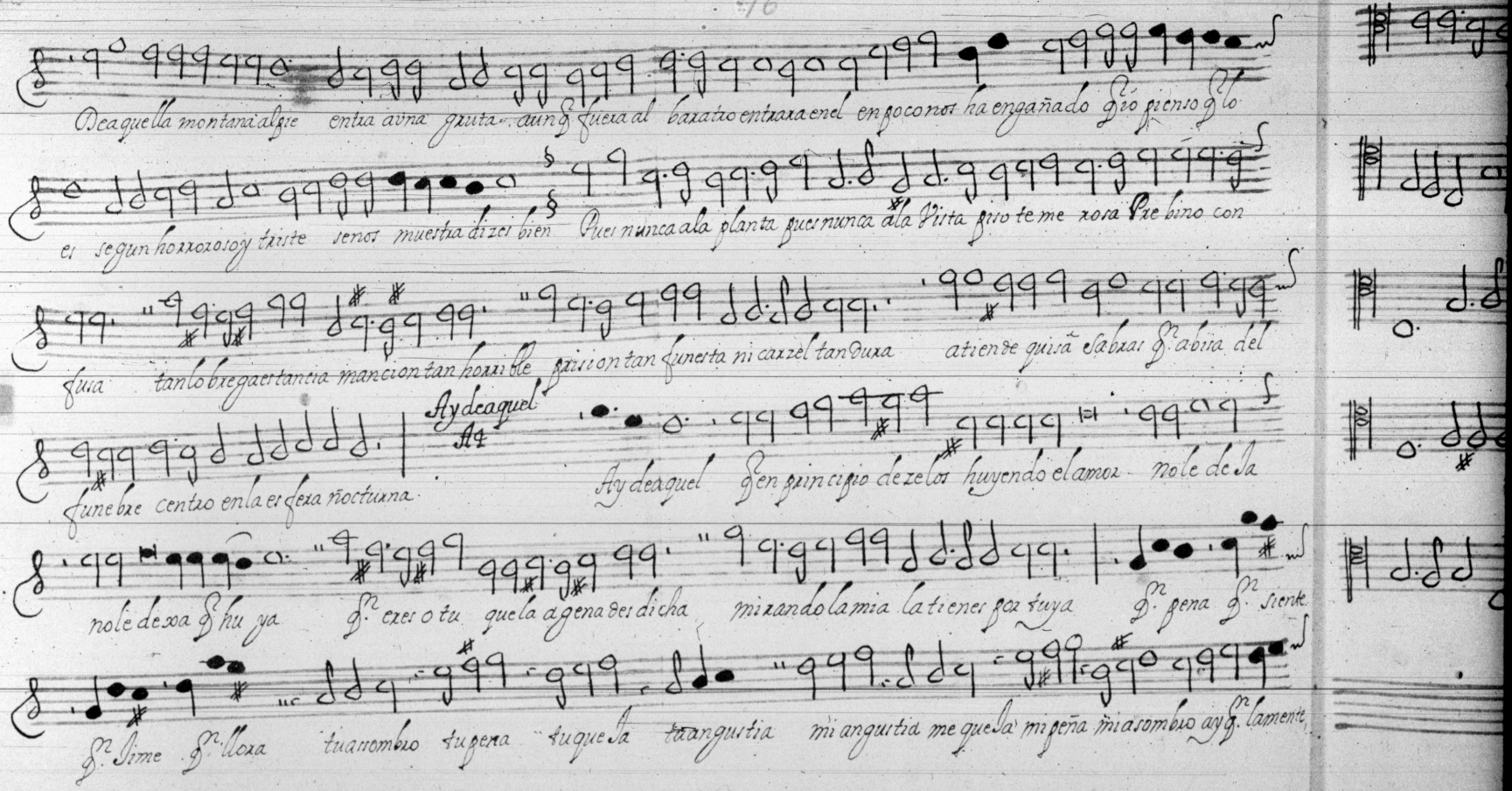
A4

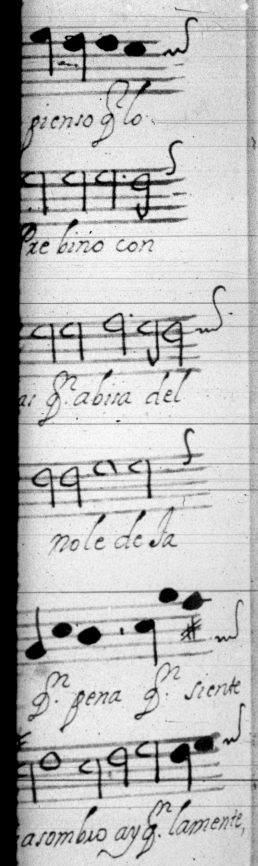
Romped los riscos al llano al valle

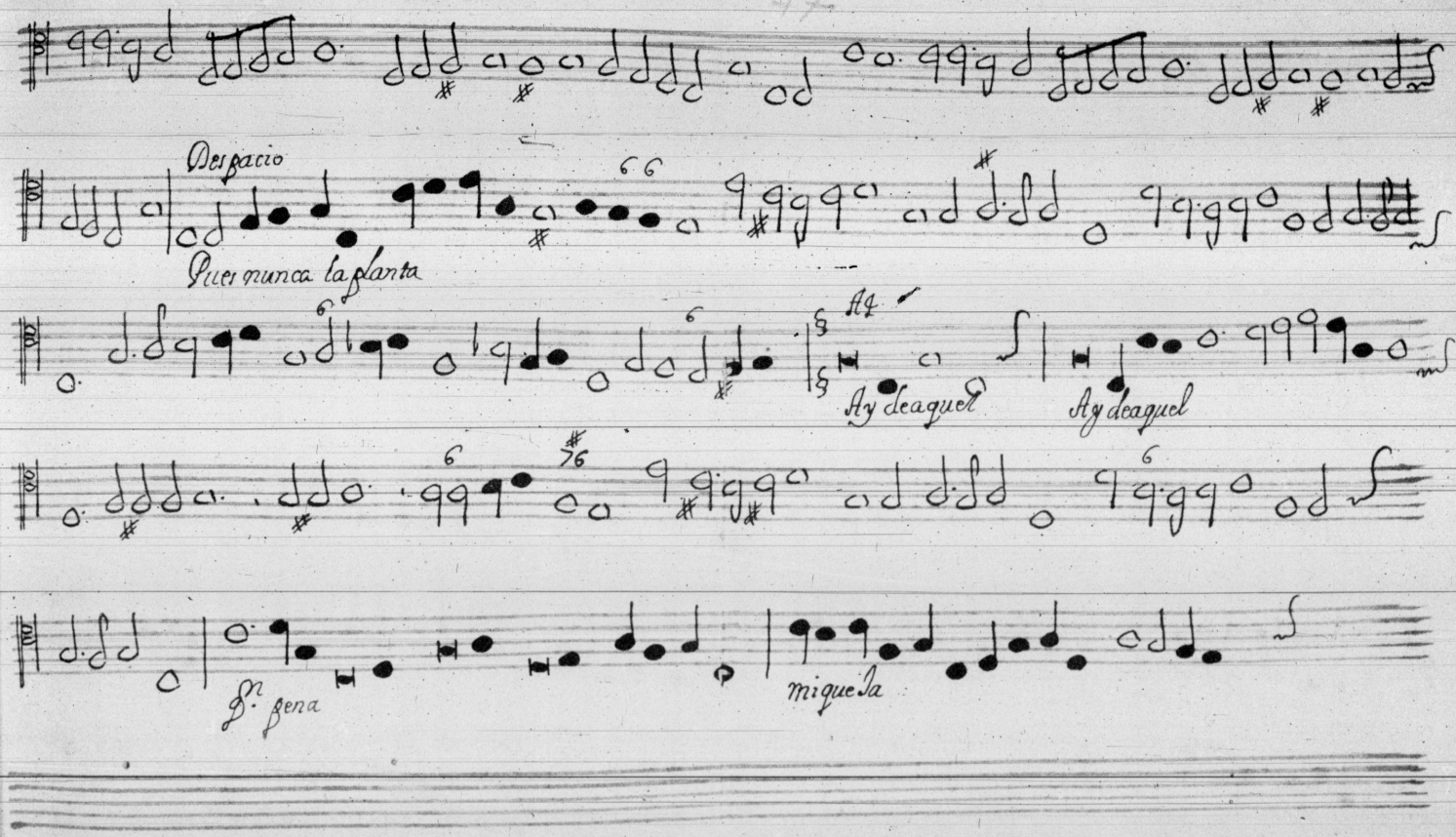
fabor los cielos meden

si hara




Ay deaquel


pienso q̃ lo
Pre bino con
as q̃ abisa del
no le de Ja
q̃ pena q̃ siente
asombro ay q̃ lamente,


Despacio
Pues nunca la planta
Ay deaquel
Ay deaquel
q̃ pena
mi que Ja

Si pues que pronuncia A4

A4 Quien viue

Apesar del pabor de q.n eres ha reoy experiencia lo que era pregunta Delo i

do passando a los ojos de nueboal principio se vuelben mis dudas has visto jamas tan pali das sombras yo avia de ver tan ho

rrendas figuras Pues ya q.el a biso dezis q.to en bano al pere grino el riesgo abisamos ya q.entre q.n el preso es de

zelos Aquella vejes A4 q.n es sepa pues es el Desengaño A4. O tu q.ven ciendo a todos a ti solo no te venzes y con huma nas pa

ciones di vi nas se ñas des mien tes Ya lo esta q.ves en el Señores q.en canto es este de las campañas de Chi

pre el mas delei toso al ver gue en cuya apasible estancia fes ti vos co ros alegres de nin fas la falda almo.te van floreciendo dos vezes

A4

Si pues

q.n es sepa pu

A4 A4

Si pues Ay de aquel Apesar q̃ viue

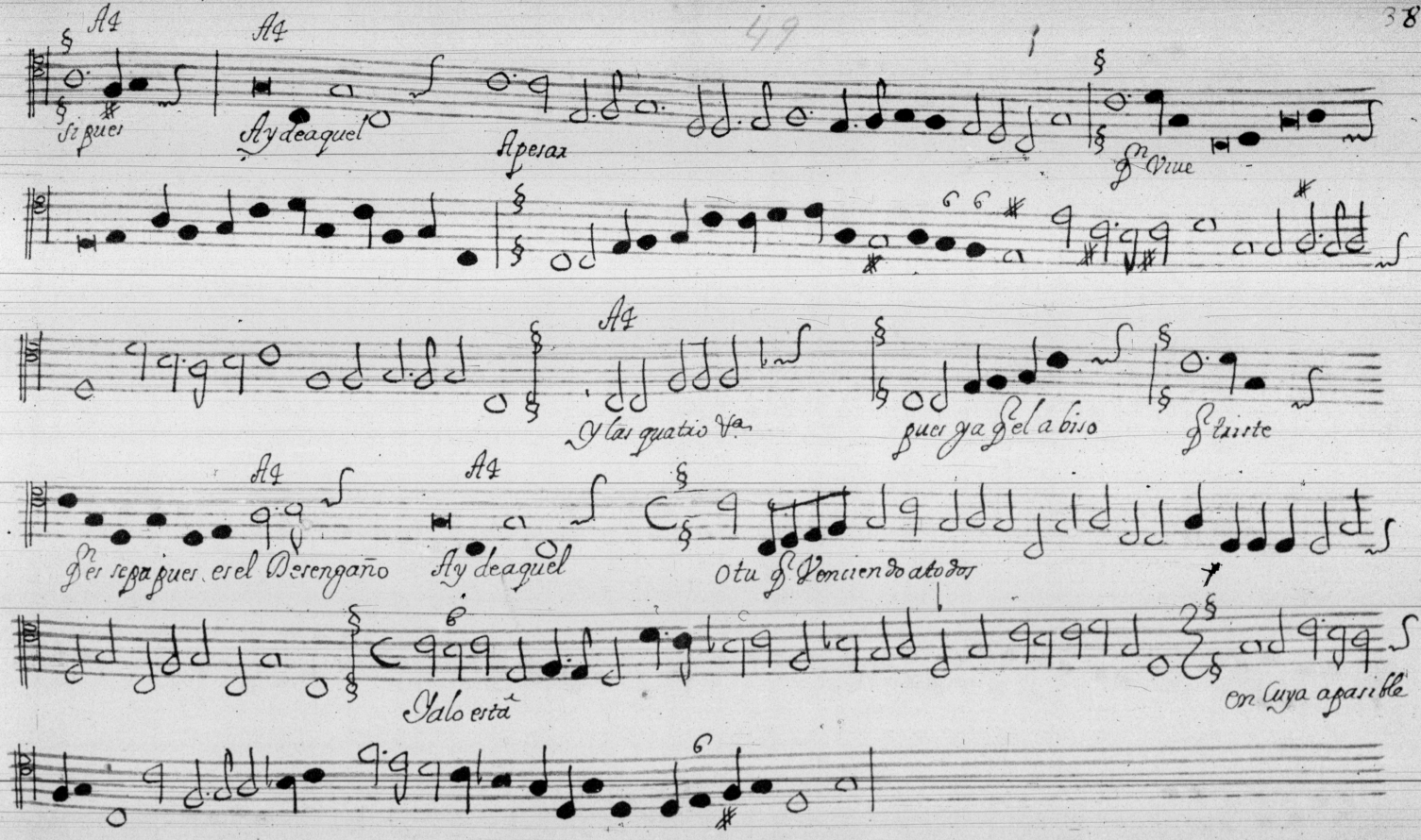
A4

Y las quatro V.a pues ya q̃ el abiso q̃ triste

A4 A4

q̃ es sepa pues es el Desengaño Ay de aquel O tu q̃ venciendo a todos

Y a lo está en cuya apasible



hasta Chato y Celfa van pues esso porq̃ teo fende. porq̃ las mugeres propias no an de ser propias mugeres faltauala con q̃n ir

a una picara in so lente q̃ no fuesse su marido calla Barbaro ya tiende ya el o Jeo passa y ia por varias cendas des

cienden Venus y un Gar llardo Joben q̃ amo rosos y cor tezes con los brasos se salu dan y el Uno al otro se o frecen los des

po Jos de la casa q̃ a questo mire. ô a lebe christal peresca tu luna aunq̃do la del sol fuesse si es ver

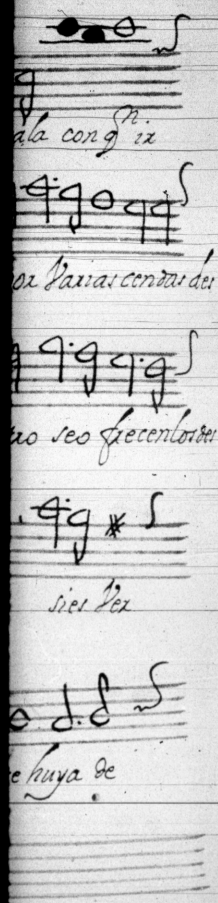
dad por q̃ es verdad y si mientes por q̃ mien tes porq̃ de q̃ suerte q̃n creera q̃ Marte huya de

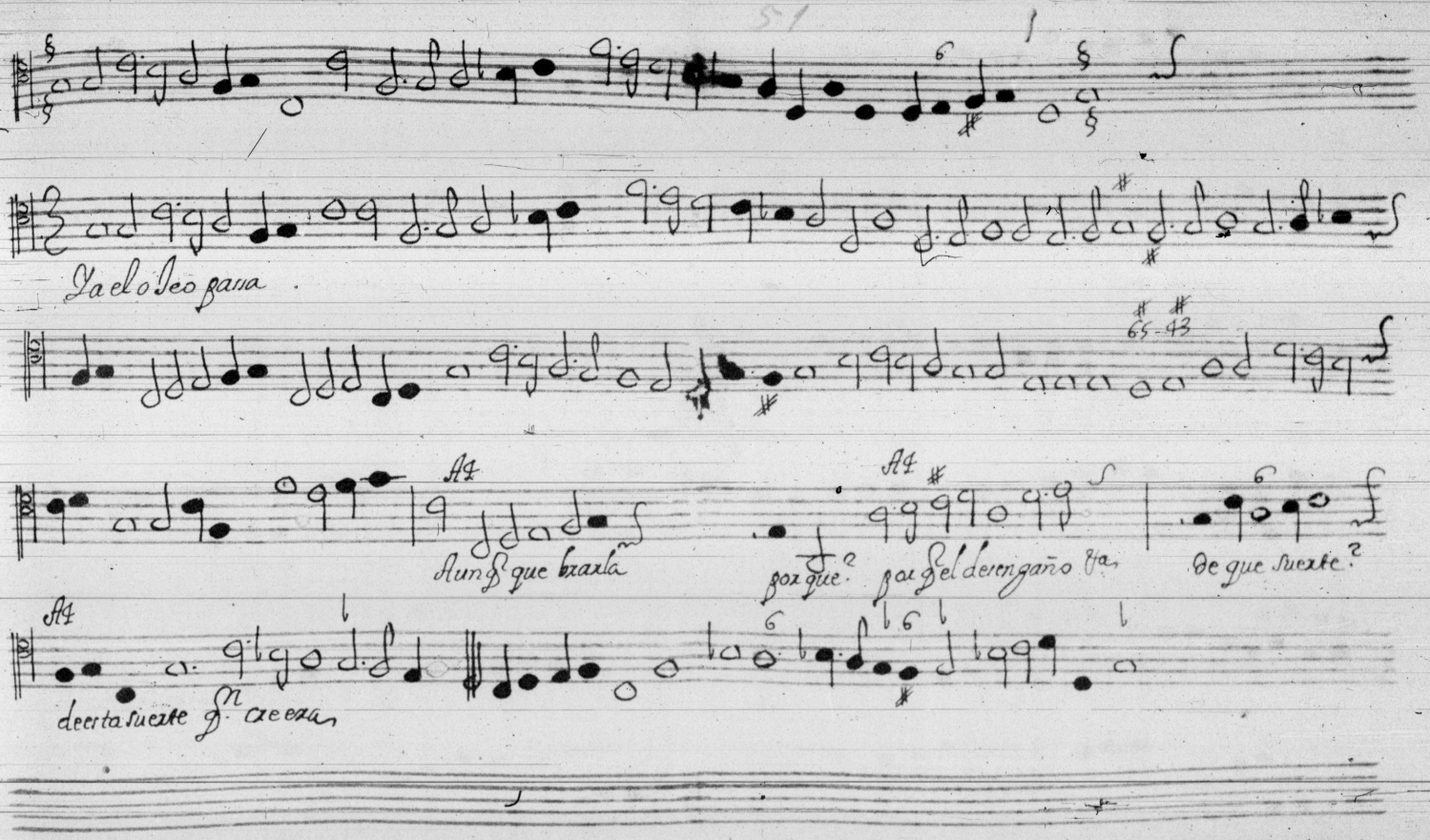
ver pro digio tan fuerte ni q̃n q̃ Dragon de Celfa zelos maridales sien te.

Ya el o

A4

de esta sue


ala con q.n ir
or Varias cendas des
ro seo frecen los des
sies Ver
e huya de


Ya el o Jeo passa
65-43
A4
Aunq.e que brarla
A4
por que?
por q.e el desengaño &a
De que suerte?
A4
de esta suerte q.n creera

En tanto q̃ de clinando el sol sus ardores vence para poluer ala casa por q̃ conmigo no he ches menos atuincli na

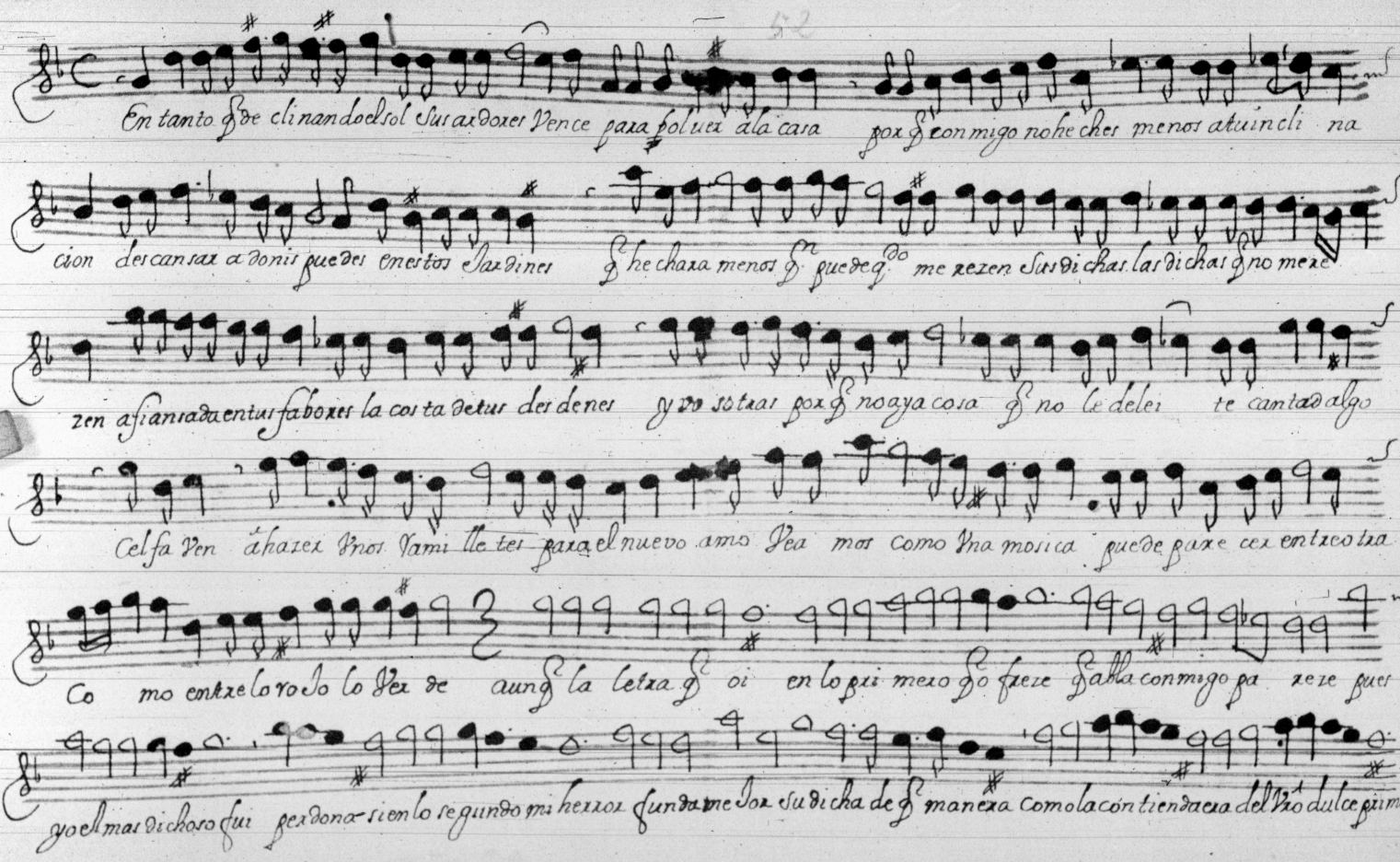
cion descansar a donis puedes en estos Jardines q̃ he chara menos q̃ puede q̃do me rezen sus dichas las dichas q̃ no mere

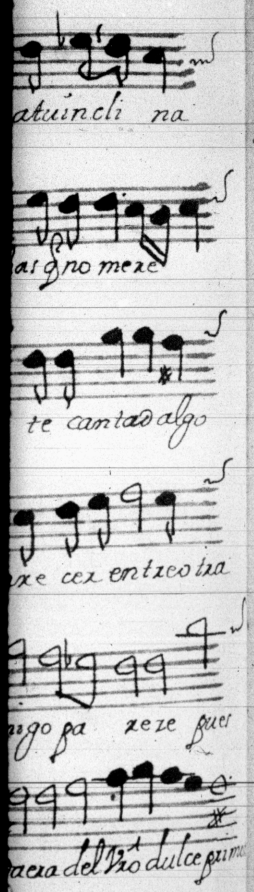
zen afiansada en tus fabores la costa de tus desdenes y vo sotras por q̃ no aya cosa q̃ no le delei te cantad algo

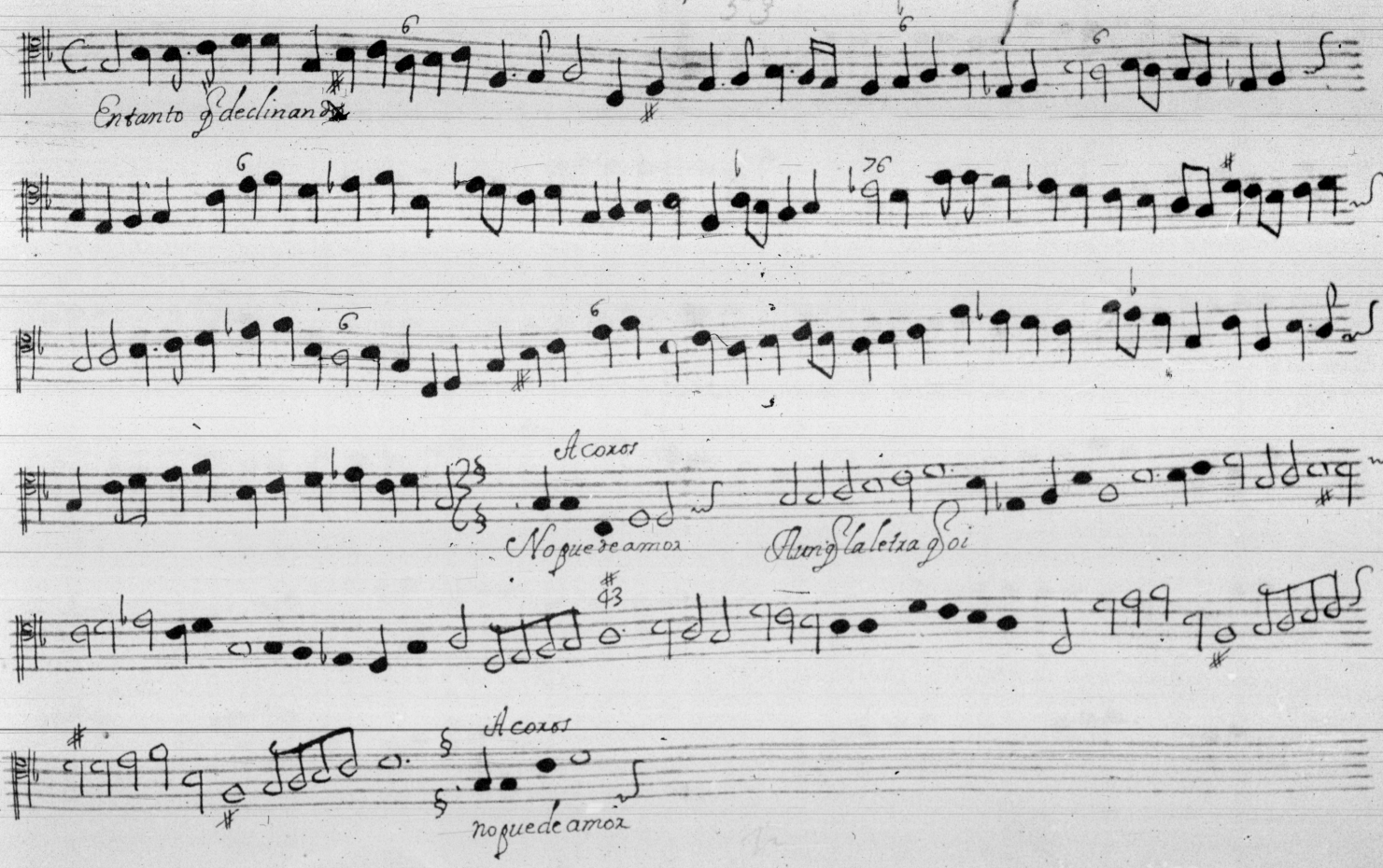
Celfa ven ahazer vnos ramilletes para el nuevo amo vea mos como vna mosica puede pare cer entre otra

Co mo entre lo rojo lo ver de aunq̃ la letra q̃ oi en lo pri mero q̃ o freze q̃ abla conmigo pa reze pues

yo el mas dichoso fui perdona si en lo segundo mi herror funda me jor su dicha de q̃ manera como la contienda era del vr̃o dulce primor




atuincli na
as q no mere
te cantad algo
re cer entre otra
igo pa reze pues
aera del Vro dulce prim


Entanto q declinando
Acoros
No puede amor
Aunq la letra q oi
Acoros
no puede amor

No puede amor a coros

La dicha no merecida se possee desayrada q̃ mal puede estar hallada sin achaques de perdida

y mi vida mas quisiera merezer q̃ posseer luego si amor puede dar dha q̃ es mas singular q.to ay de merito a error

2.º Ch.º bien puede am

dicha q̃ a ser dicha creze aun antes q̃ sea esperanza es dicha del q̃ la alcanza mas no del q̃ la mereze y si se ofrece tanta ventura te

ner llegando a ver la dicha sin merecella dando q.to puede en ella de merito y de valor no haze poco el q̃ agradeze

el q̃ agradeze q̃ haze por lo menos satisface satisface y no merece en fin ofrece lo q̃ puede su ventura es locura sio

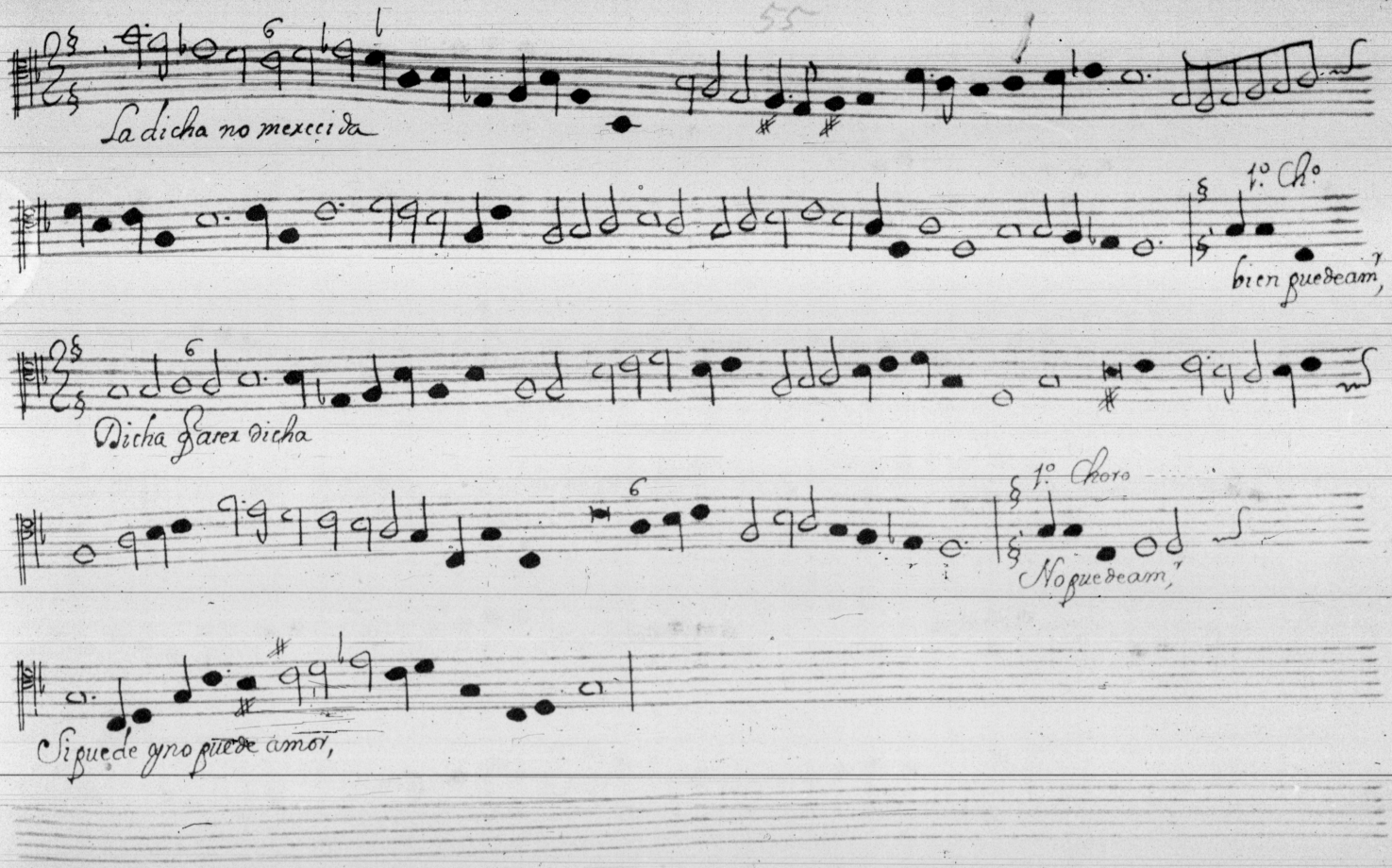
frece y no sacrifica esso no implica si implica q̃ una ves mio el fabor si puede y no puede amor hazer la dicha mayor.

La dich

Dicha q̃

Si puede y no


per di da
2º Chº
bien puedeam
error
tanta Ventura te
q agradeze,
es lo cura sio
yor.


La dicha no merecida
1º Chº
bien puedeam,
Dicha q a ser dicha
1º Choro
No puedeam,
Si puede y no puede amor,

No puede pues q̃ no puede creser las delicias y si puede su puesto q̃ puede torser las dilicias Marte &a

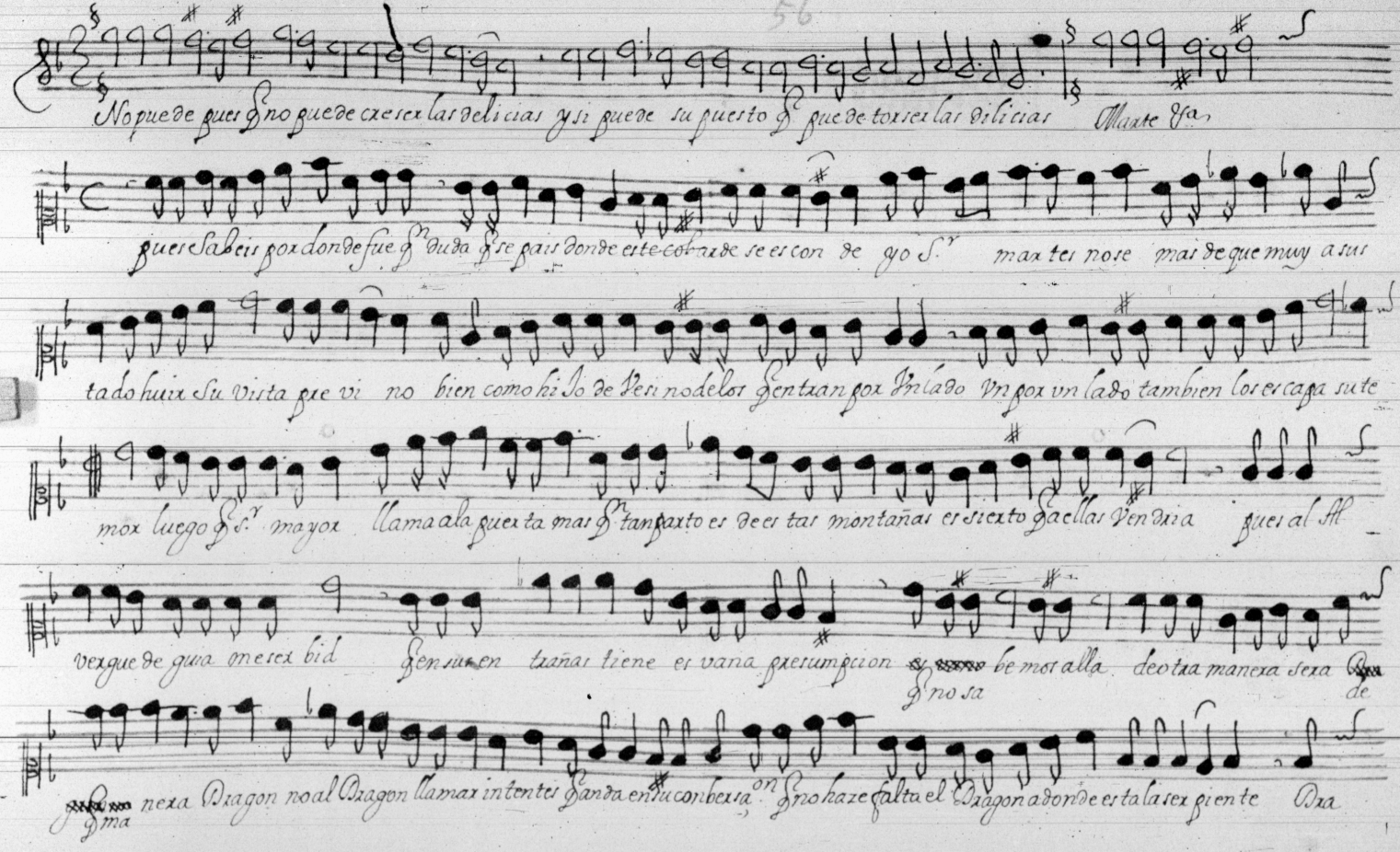
pues Sabeis por donde fue q̃n duda q̃ se pais donde este cobarde se es con de yo S.r mar tes no se mas de que muy a sus

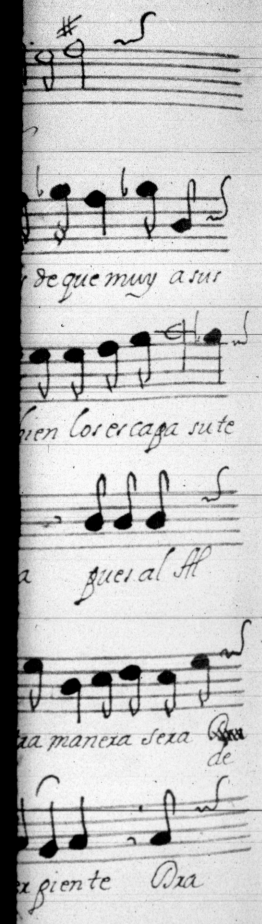
tado huir Su vista pre vi no bien como hi Jo de Vesi no de los q̃ entran por Vn lado Vn por vn lado tambien los escapa su te

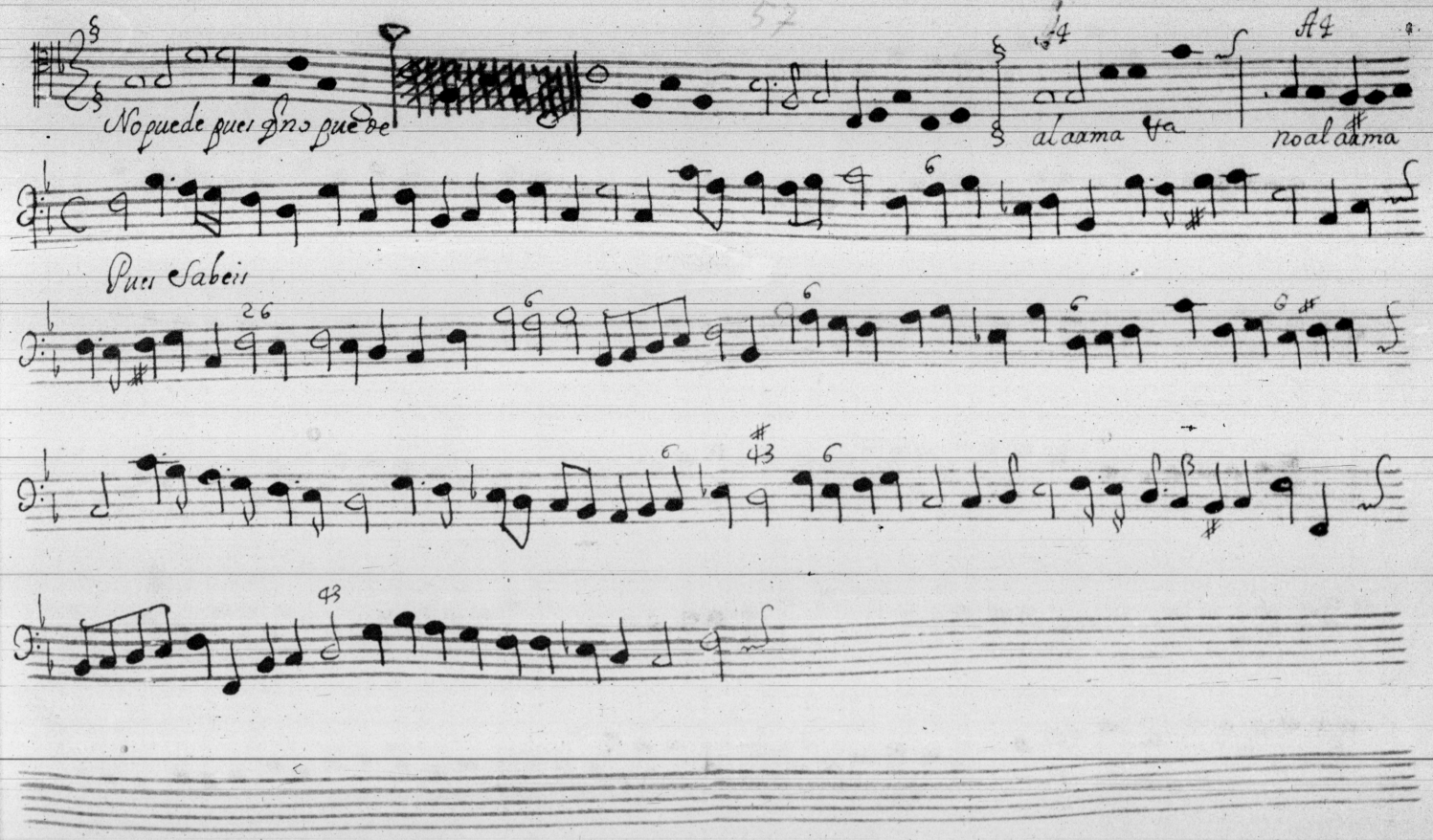
mor luego q̃ S.r mayor llama ala puerta mas q̃n tan parto es de es tas montañas es sierto q̃ a ellas Vendria pues al Al

vergue de guia me ser bid q̃ en sus en trañas tiene es vana presumpcion ~~es~~ ~~[illegible]~~ be mos alla de otra manera sera ~~Dra~~ de
q̃ no sa

~~[illegible]~~ nera Dragon no al Dragon llamar intentes q̃ anda en su conbersa.on q̃ no haze falta el Dragon adonde es ta la ser piente Dra
q̃ ma




de que muy a sus
bien los escapa su te
a pues al Al
ra manera sera
de
piente Dra


No puede pues q̃ no puede
al arma &a
no al arma
Pues Sabeis

gon ahuir me acomodo Dragon ay triste de mi azia adonde esta azia aqui esperandote del modo q̃ tu me mandate estoy q̃ quieres

q̃ a estos Villaños atados de pies y manos a estos troncos q̃ de noy en fin ingrata as venido a mis manos pues en q̃ te ofendido yo los

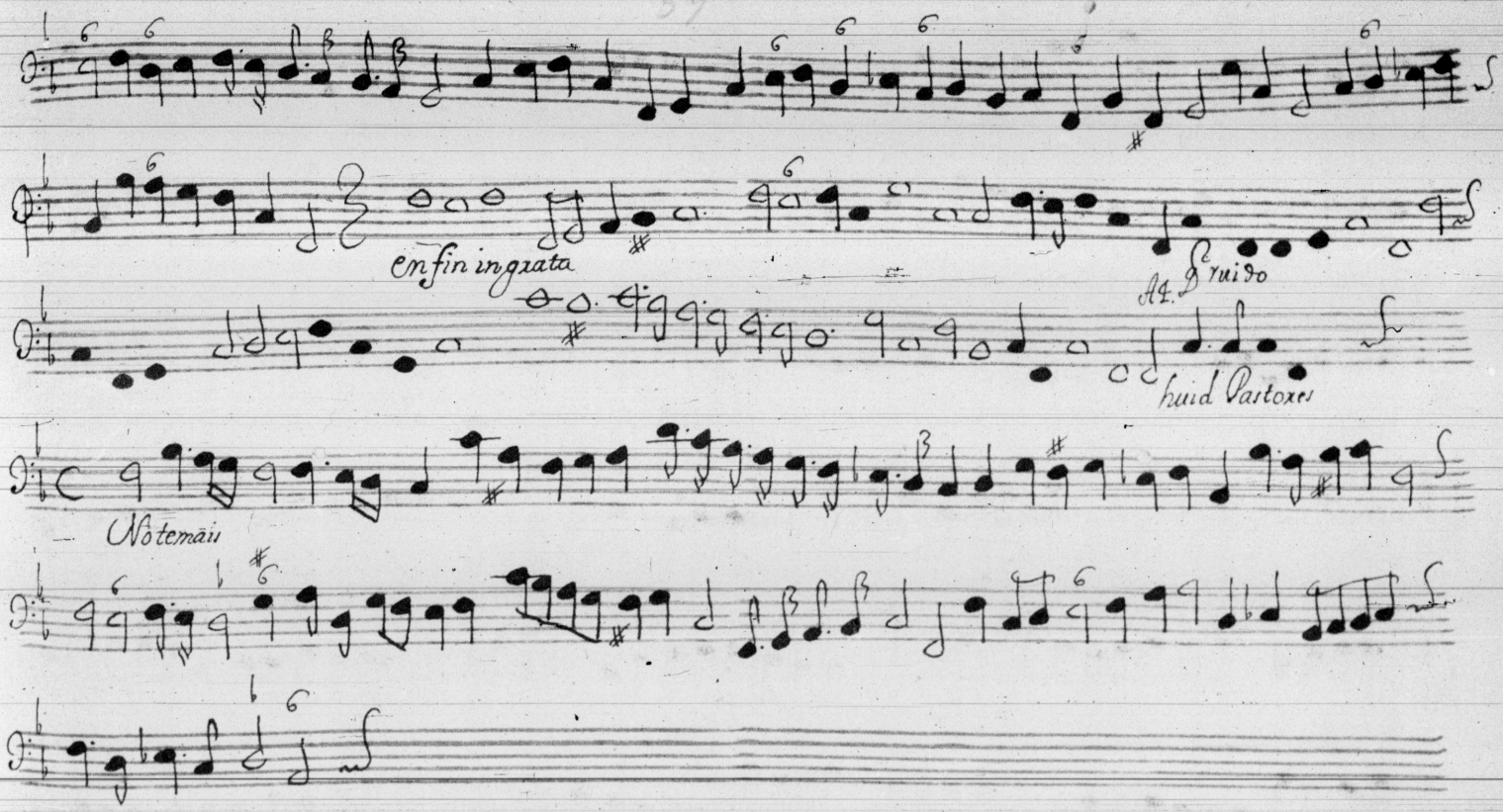
q̃ ruido es este huid q̃ del monte el herido Javali a tanto dias q̃ aqui es terror de este ori son te Vaja al valle donde buelue a

ser estragos mayores no te mais q̃ si le al cansa mi activa velo si dad lo q̃ antes fue agilidad aora sera Venganza

Como prime ro instrumento de mi desdicha cruel pues el q̃ busca es aquel q̃ a tras va de Jando el viento para q̃ nos quiere ya dizes bien a

quel es si al que tan di chos o vi y pues tras la fie ra va en q̃ empeso la pri mera fineza su

No tem


en fin ingrata
A4. Q ruido
huid Pastores
No temais

ia el amor empiese de mi furor tambien la yra ô tu Megera q̃ de las tres furias eres la q̃ mas a Marte asiste en a

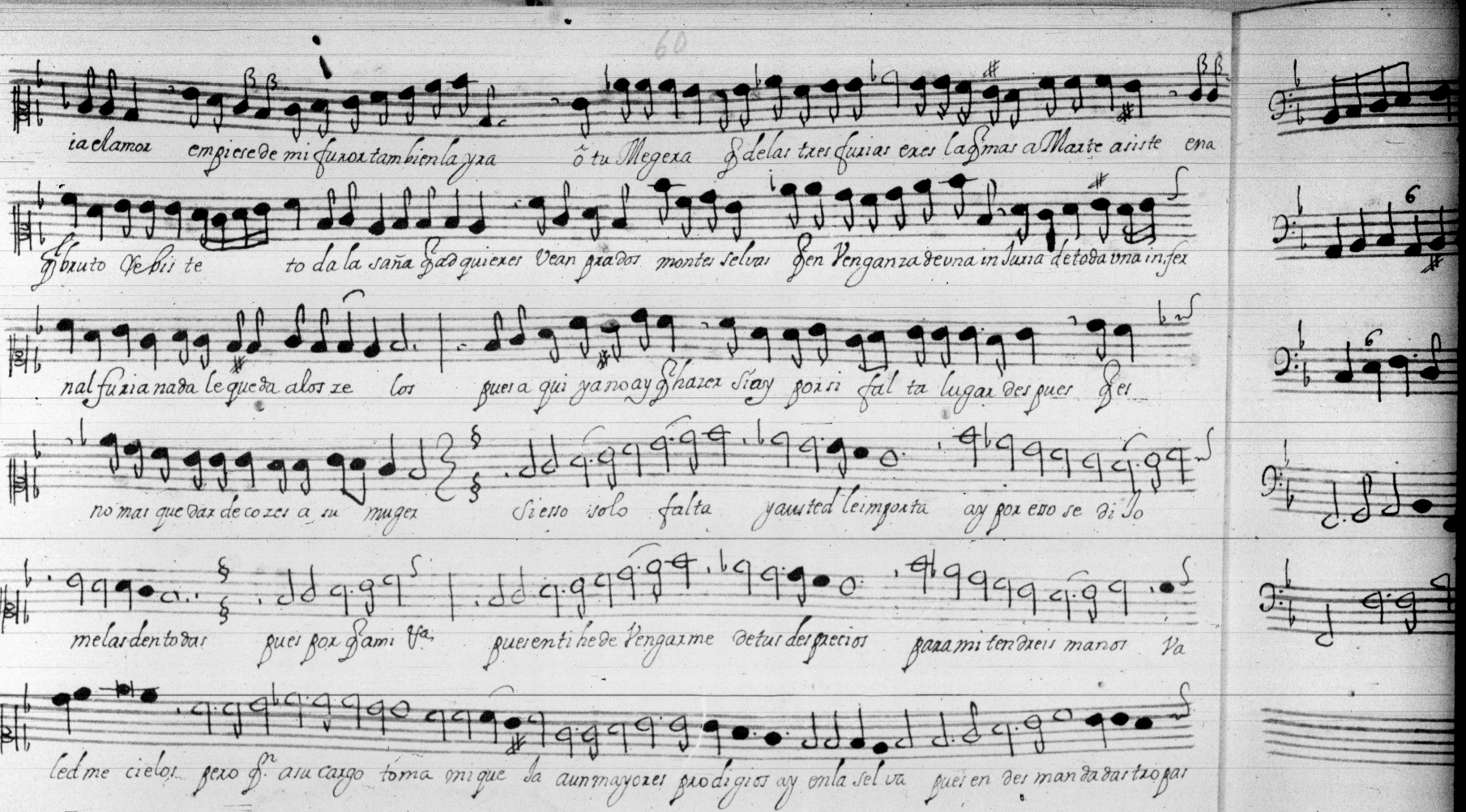
q̃ bruto rebis te to da la saña q̃ ad quieres Vean prados montes selvas q̃ en Venganza de vna in Juria de toda vna in fer

nal furia nada le queda a los ze los pues a qui ya no ay q̃ hazer si ay por si fal ta lugar des pues q̃ es

no mas que dar de cozes a su muger si esso solo falta y a usted le importa ay por esso se di Jo

me las den todas pues por q̃ a mi Va. pues en ti he de Vengarme de tus des precios para mi tendreis manos Va

led me cielos pero q̃ a su cargo toma mi que Ja aun mayores pro digios ay en la sel va pues en des man da das tro pas



Marte asiste ena

a detoda vna in fer

pues q̃ es

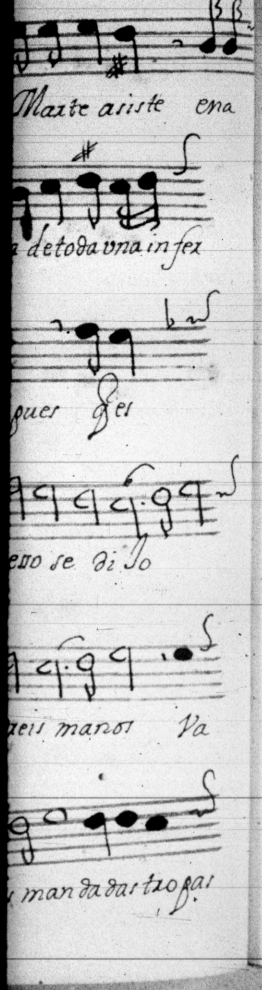
esso se di Jo

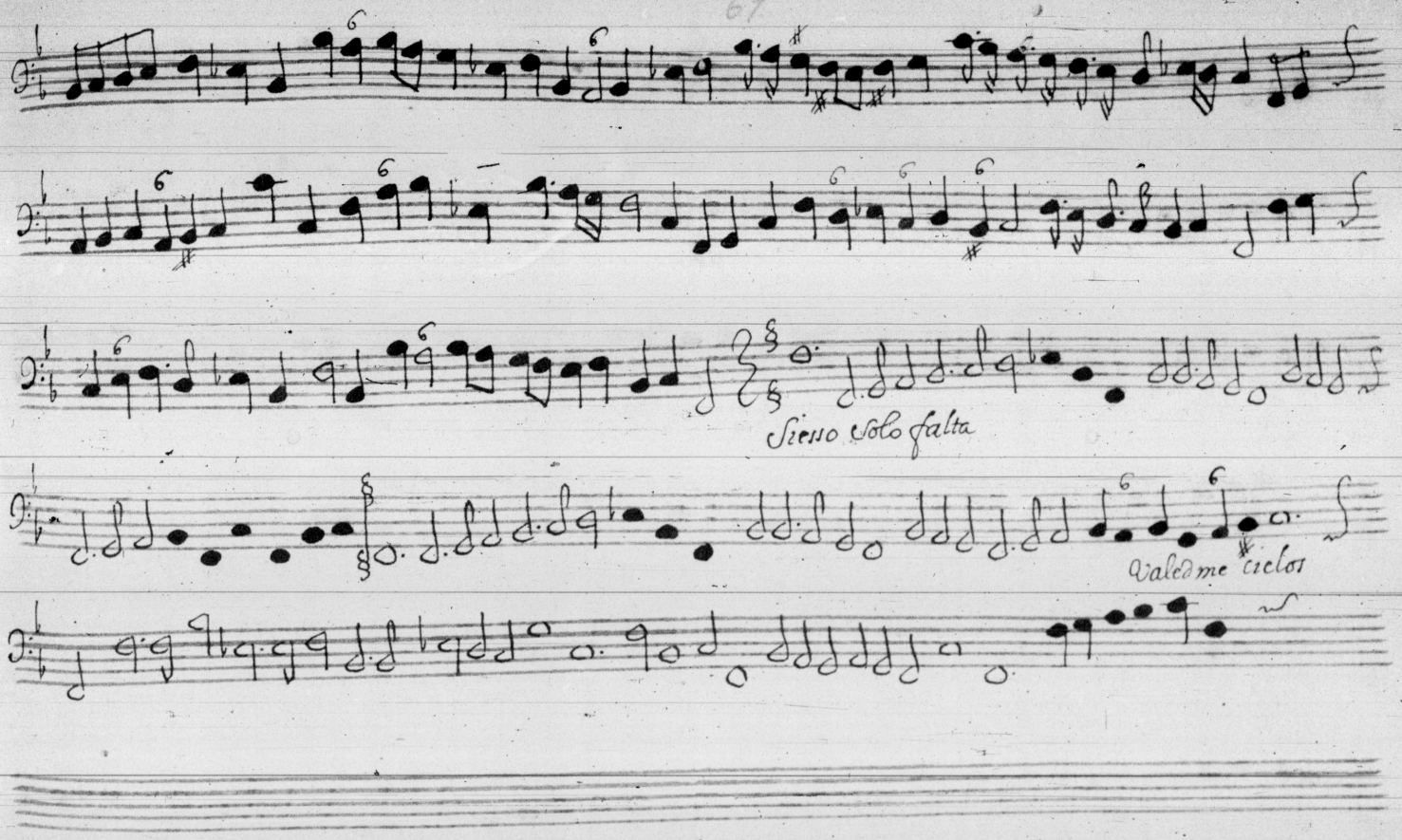
reis manos Va

s mandadas tropas

Siesso solo falta

Valedme cielos





de es parcidos esquadrones todas las ninfas de Venus huyendo Vienen Pastores decidme ay de mi decidme si di

eco eco

Jeron unas Vozes piedad cielos piedad cielos fabor Dioses fabor Dioses mas no teneis q̃ de zir me

si ellas mismas me responden q̃ es cuyo temo el Jemido y cu yo imagino el golpe suyo es Ya ssi para q̃ has de

A4

ver q̃ humana purpura corre tanto q̃ de ella Vn Adonis ay de mi como sobera nos dioses cielo sol luna y estrellas

riscos selvas prados montes, aues brutos fieras pezes troncos plantas rosas flores fuentes rios lagos mares

Ninfas Deidades y hombres su fris tales trago como la paz medio mas blazones en vn pastoril al vergue q̃ la guerra entre vnos robles

Vn Ado

cidme si di

q̃ de zir me

ssi para q̃ has de

luna y estrellas

lagos mares

entre vnos Robles

Pastores

mas no teneis

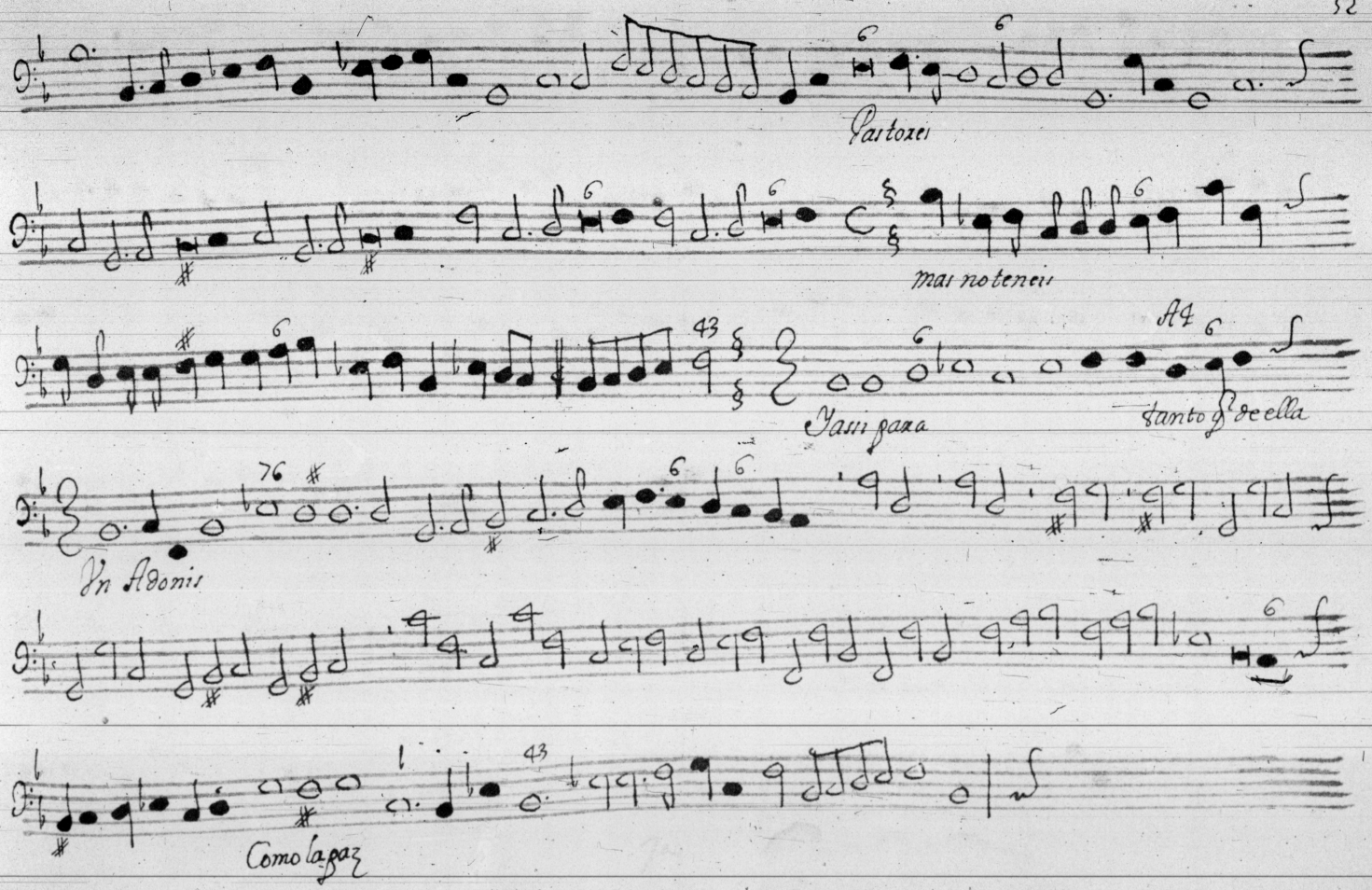
Y assi para

A4

tanto q̃ de ella

Vn Adonis

Como la paz



A cuya Causa tirana no hubo en todo este orizon te ni risco q̃ no exa mine ni peñas co q̃ no to que

Ay in felize de mi in Justo amante q̃ pone con la fuerza de tus za ñas la fuerza de tus temo res

aun q̃ ti rano te Vengues por lo menos no blazones q̃ sin tirar le am.r flechas le corono de fauo res Viuira a su
flechas

ruego eterno aun q̃ aora en el y en mi notes las Venas Con poca Sangre los ojos con mucha noche

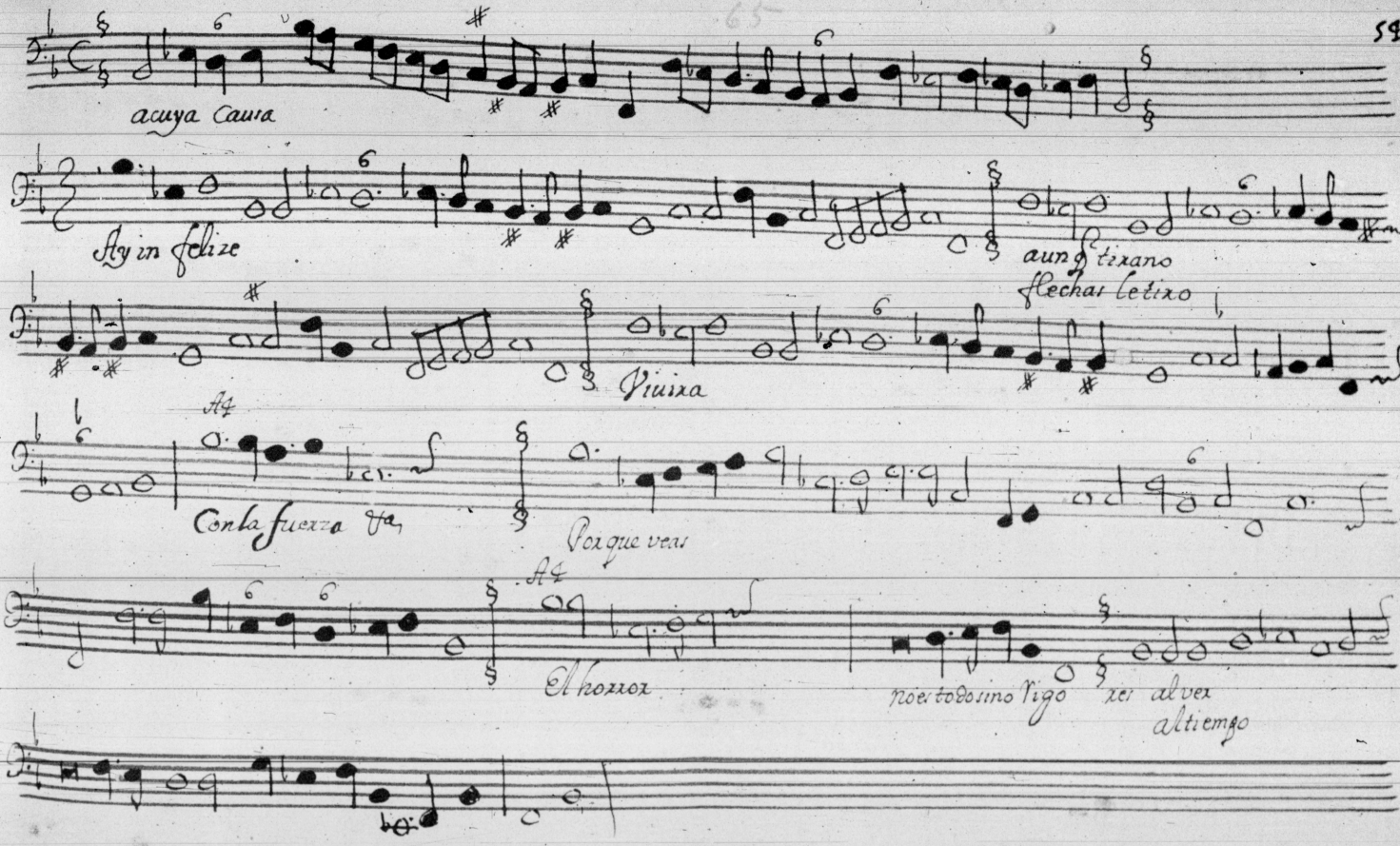
A4 Con la fuerza

por q̃ vean q̃

no en vano q.do en pur pura se tornen le hallo en el Campo aquella vida y muerte de los hombres

A4 El horror

no es todo sino Eligo res Al ver q̃ a triun fos de am.r otra ves mis zelos tornen su puesto q̃ flor y estrella as cienden Venus y
Adonis.


acuya Causa
Ay in felize
aun tirano
flechar le tiro
Viuira
Ay
Con la fuerza de
Porque veas
Ay
El horror
noe todo sino rigo
xer al ver
al tiempo

Pues por q̃ me Jor lo digas los dulzes acentos oye con q̃ nos a clama a un tiempo la musica de dos or bes

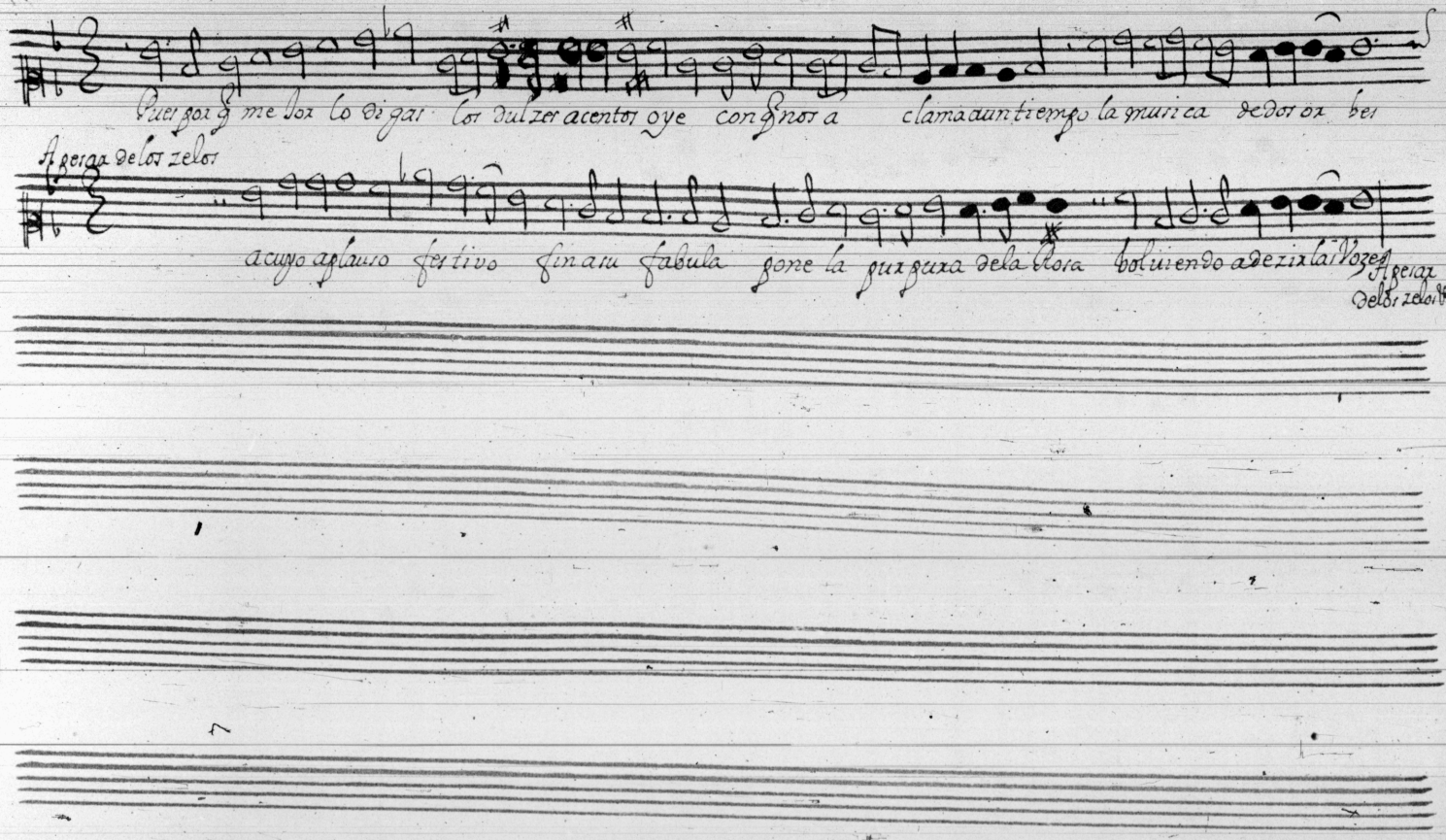
A pesar de los zelos

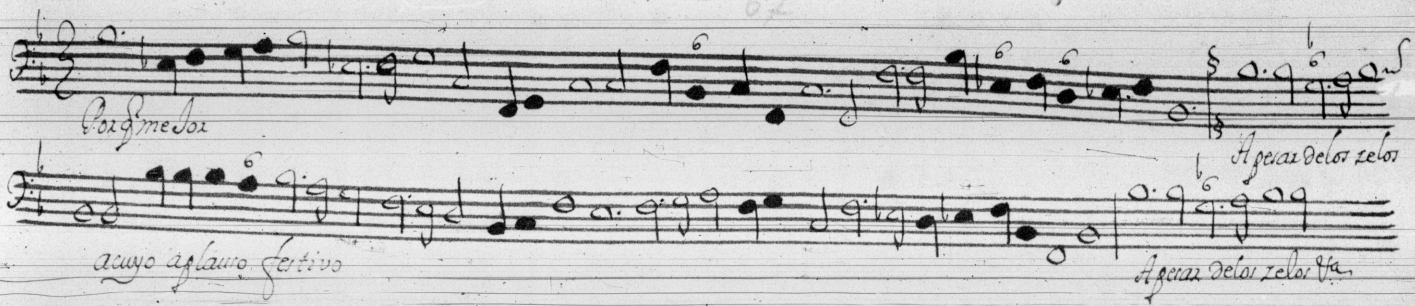
a cuyo aplauso festivo fin a su fabula pone la purpura de la Rosa boluiendo a dezir las Vozes

A pesar de los zelos &c.

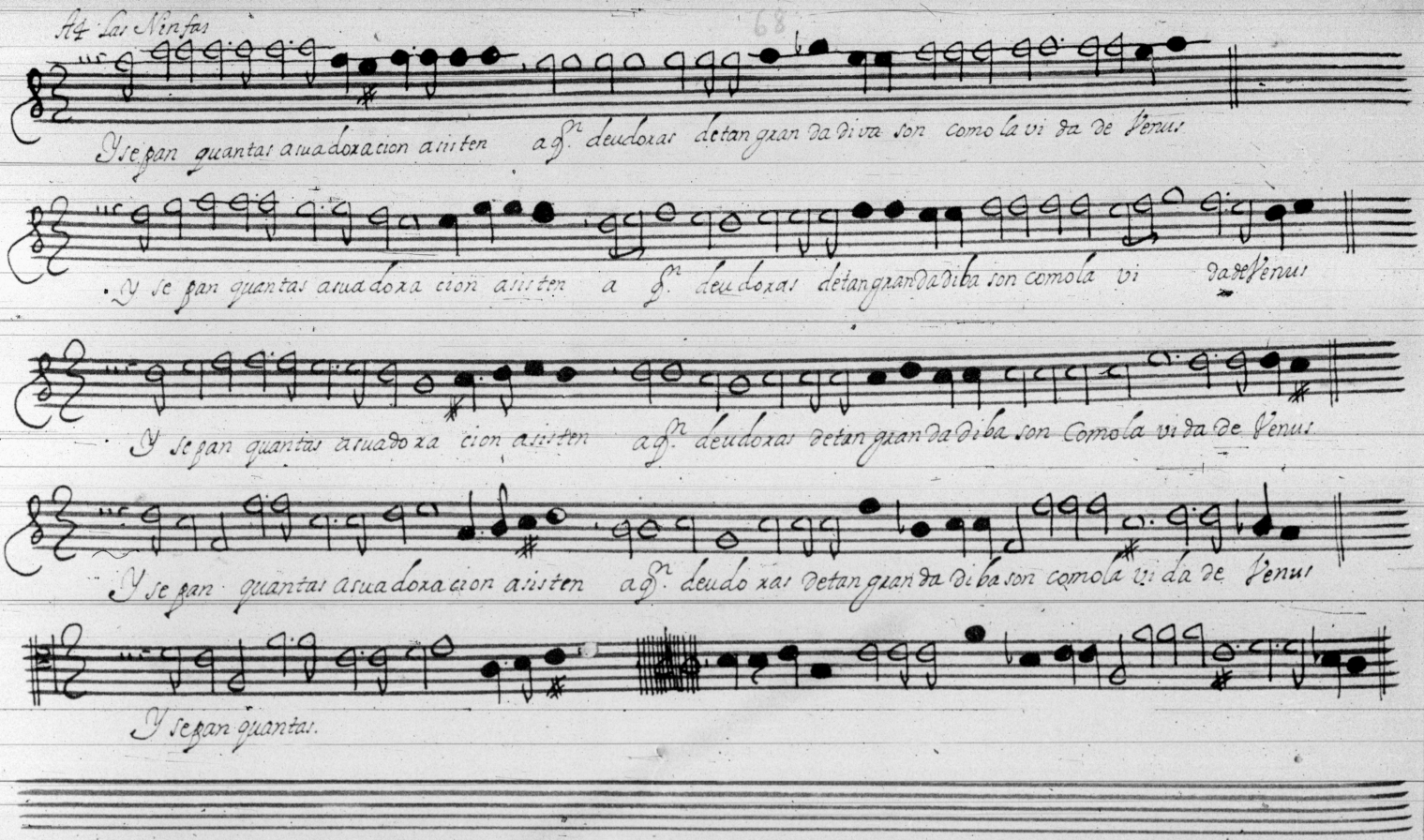
Por q̃ me Jor

a cuyo apla

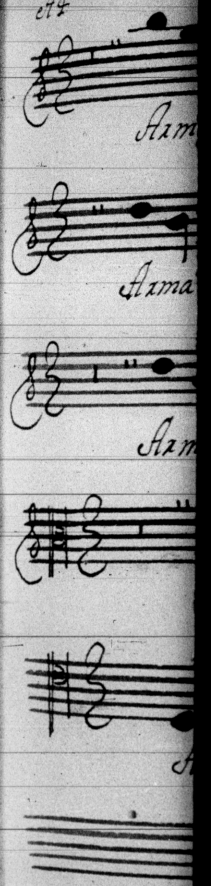


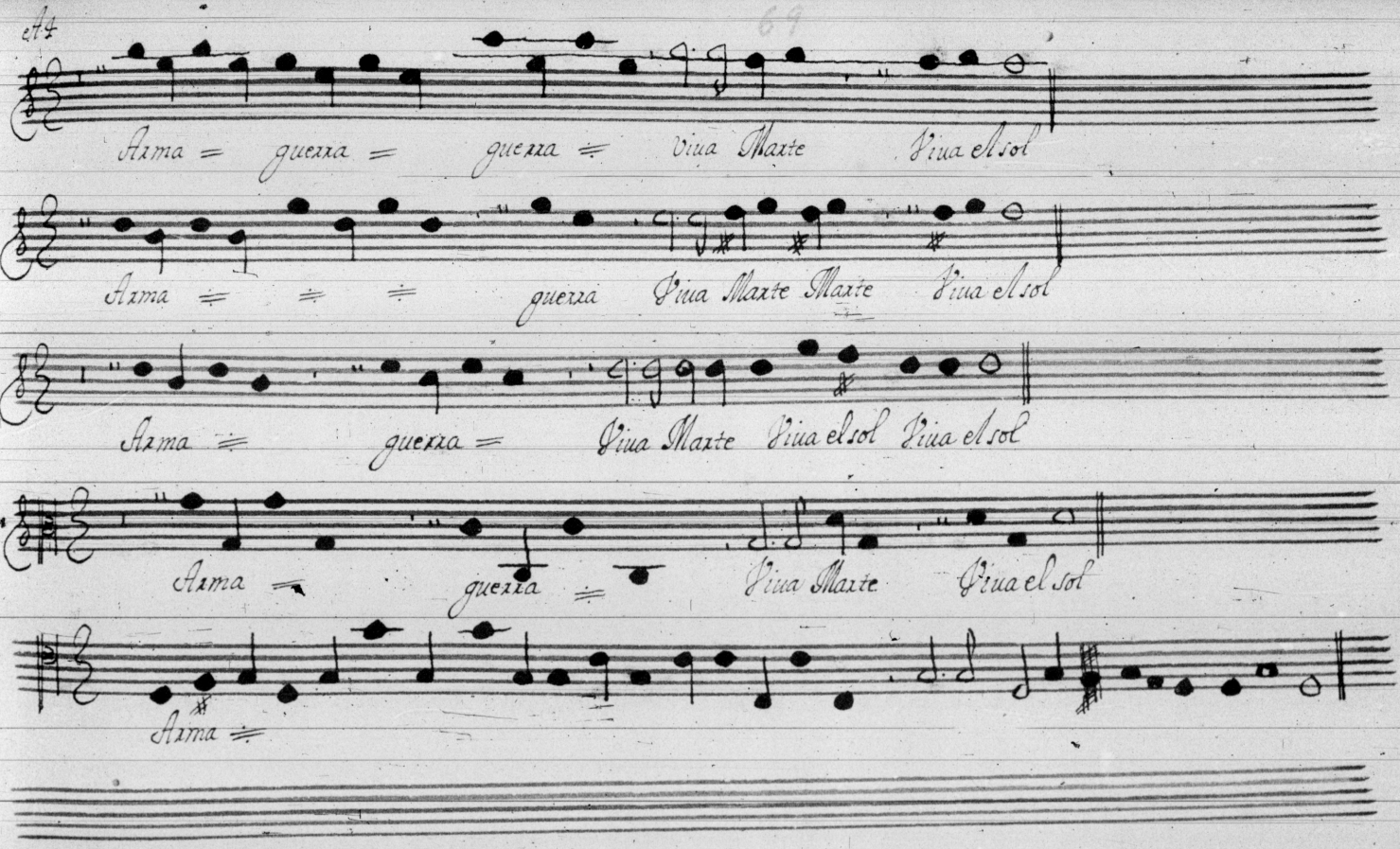

Porq̃ mejor
A pesar delos zelos
acuyo aplauso festivo
A pesar delos zelos &a

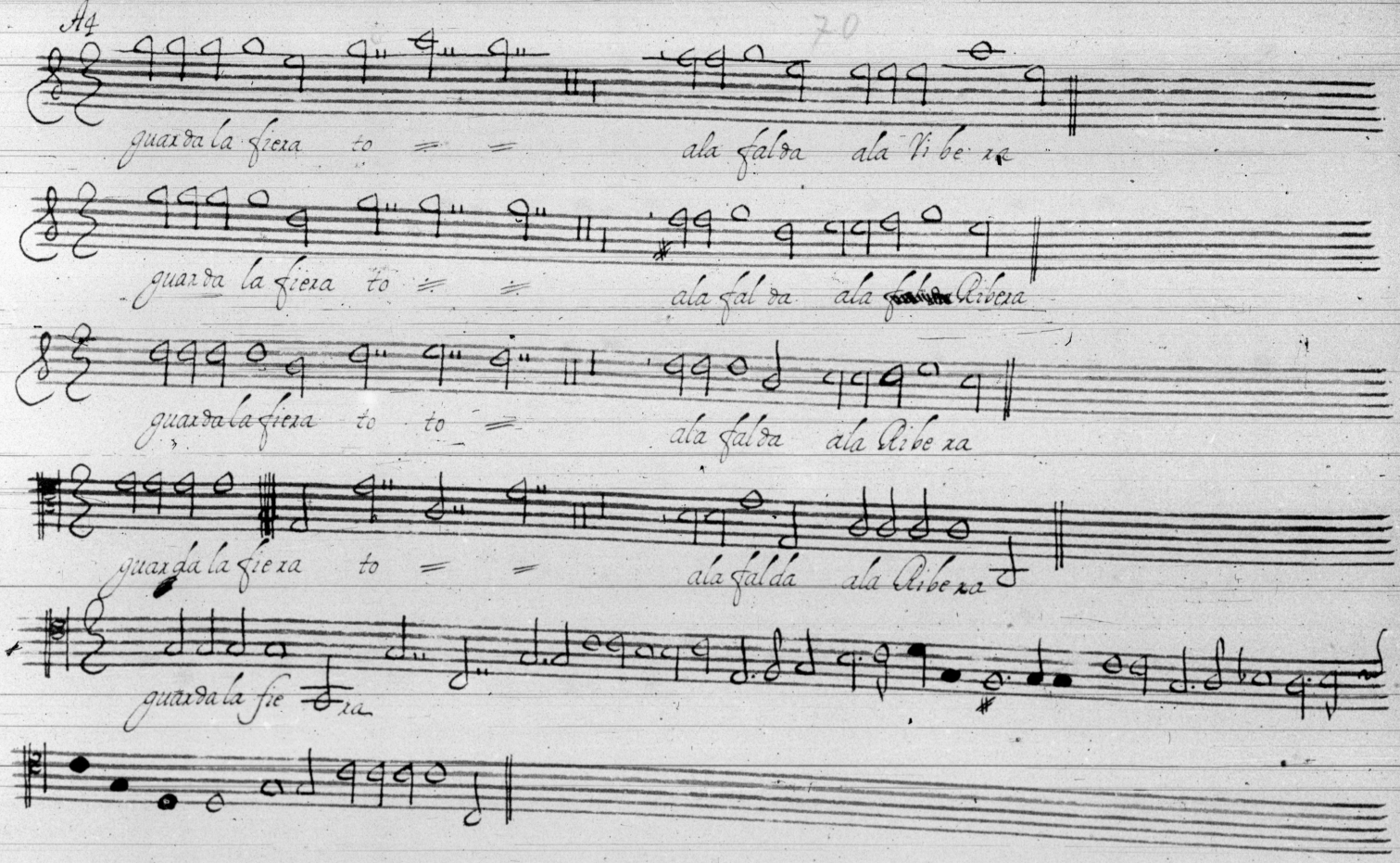
A4 Las Ninfas


Y se pan quantas a su adoracion asisten a q.n deudoras de tan gran da diva son como la vi da de Venus
Y se pan quantas a su adora cion asisten a q.n deudoras de tan gran da diba son como la vi da de Venus
Y se pan quantas a su adora cion asisten a q.n deudoras de tan gran da diba son como la vi da de Venus
Y se pan quantas a su adora cion asisten a q.n deudo ras de tan gran da di ba son como la vi da de Venus
Y se pan quantas.

A4




Arma = guerra = guerra = Viua Marte Viua el sol
Arma = = = guerra Viua Marte Marte Viua el sol
Arma = guerra = Viua Marte Viua el sol Viua el sol
Arma guerra Viua Marte Viua el sol
Arma


A4
guarda la fiera to
ala falda ala Ribera
guarda la fiera to
ala falda ala Ribera
guarda la fiera to to
ala falda ala Ribera
guarda la fiera to
ala falda ala Ribera
guarda la fiera

A4 Las Ninfas

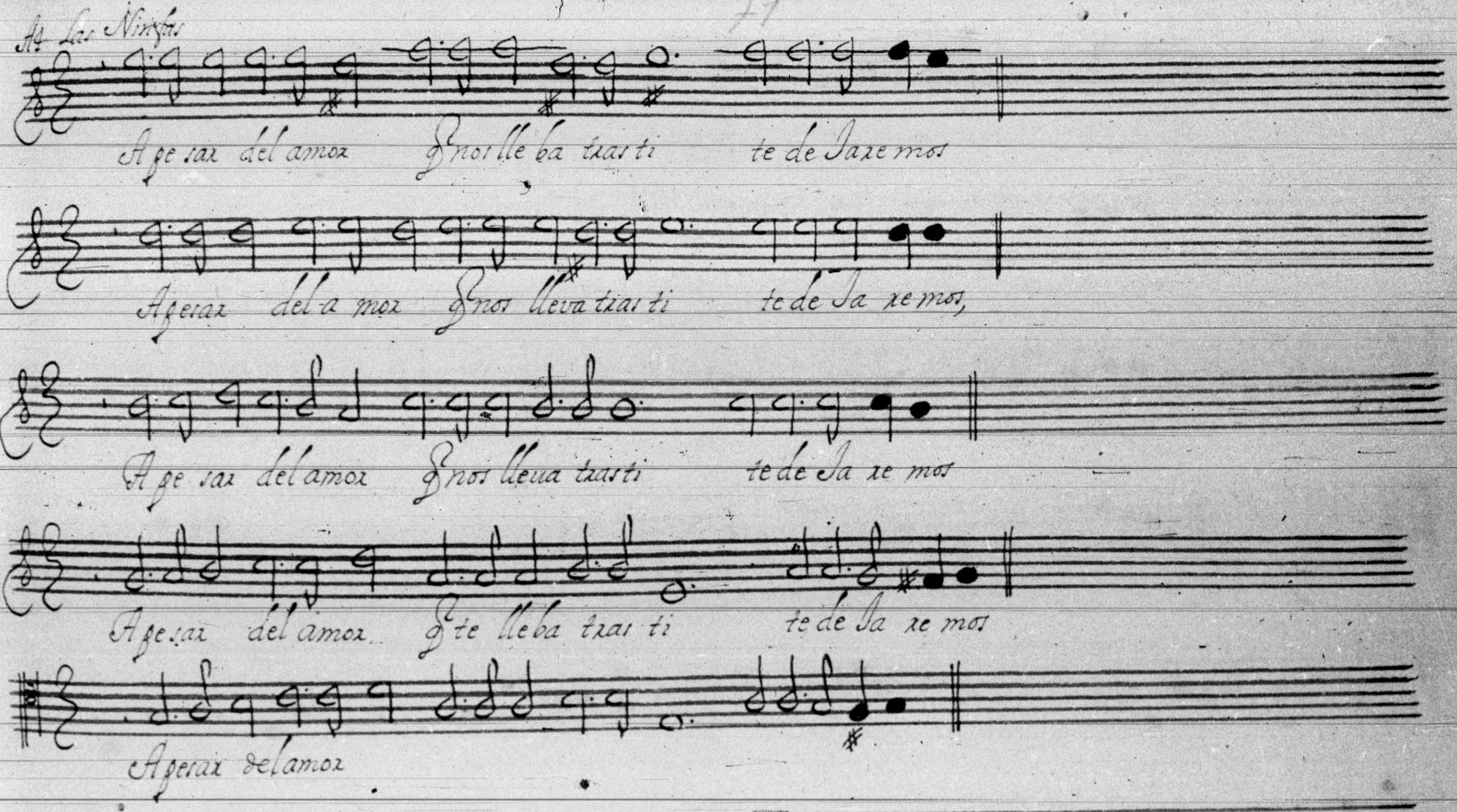
A pe sar del amor q̃ nos lle ba tras ti te de Ja re mos

A pesar del a mor q̃ nos lleva tras ti te de Ja re mos,

A pe sar del amor q̃ nos lleua tras ti te de Ja re mos

A pesar del amor q̃ te lleba tras ti te de Ja re mos

A pesar del amor



A 4

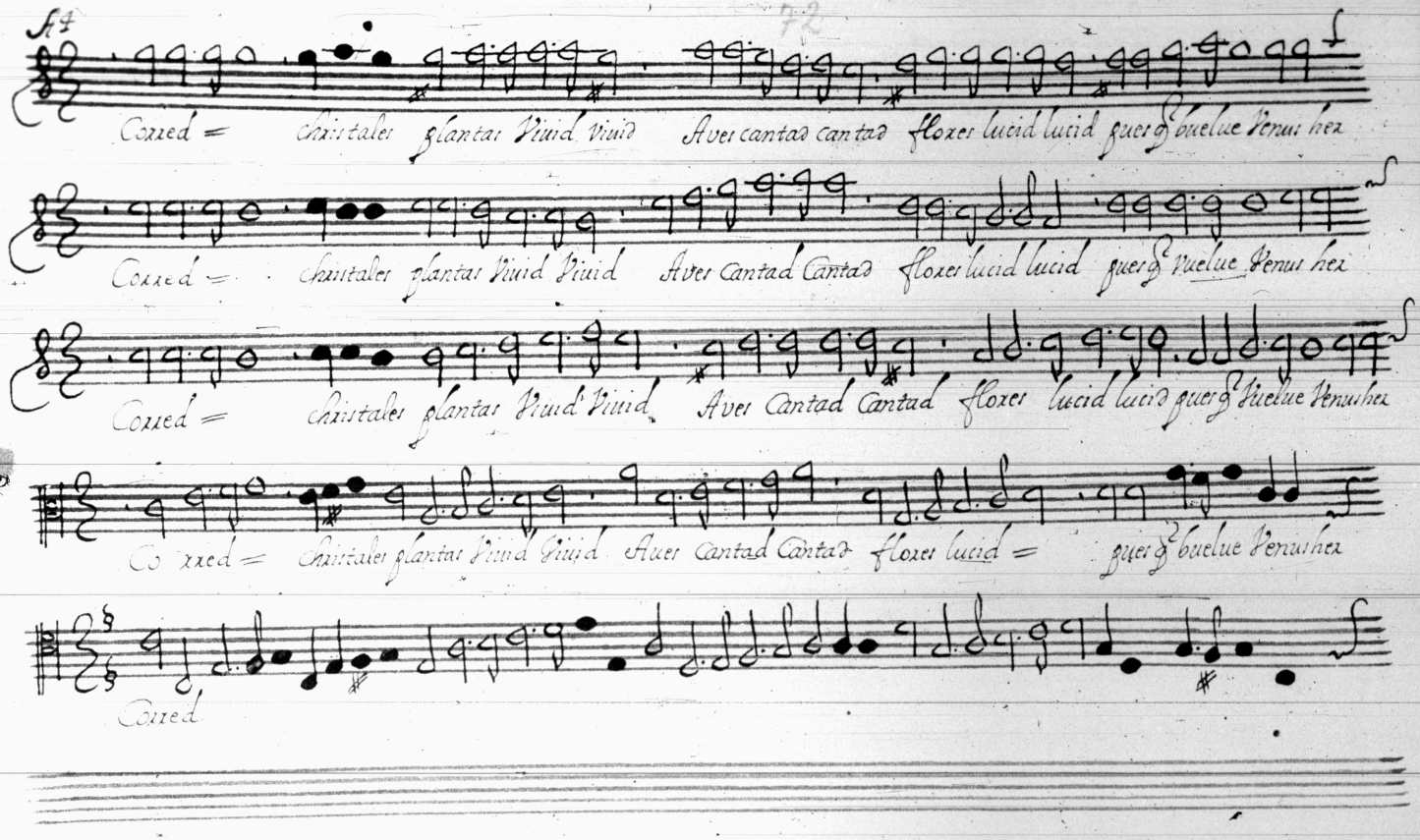
Corred = christales plantas Viuid Viuid Aves cantad cantad flores lucid lucid pues q̃ buelue Venus her

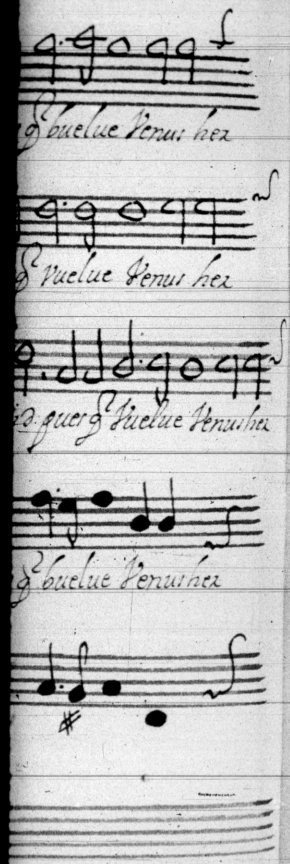
Corred = christales plantas Viuid Viuid Aves Cantad Cantad flores lucid lucid pues q̃ vuelue Venus her

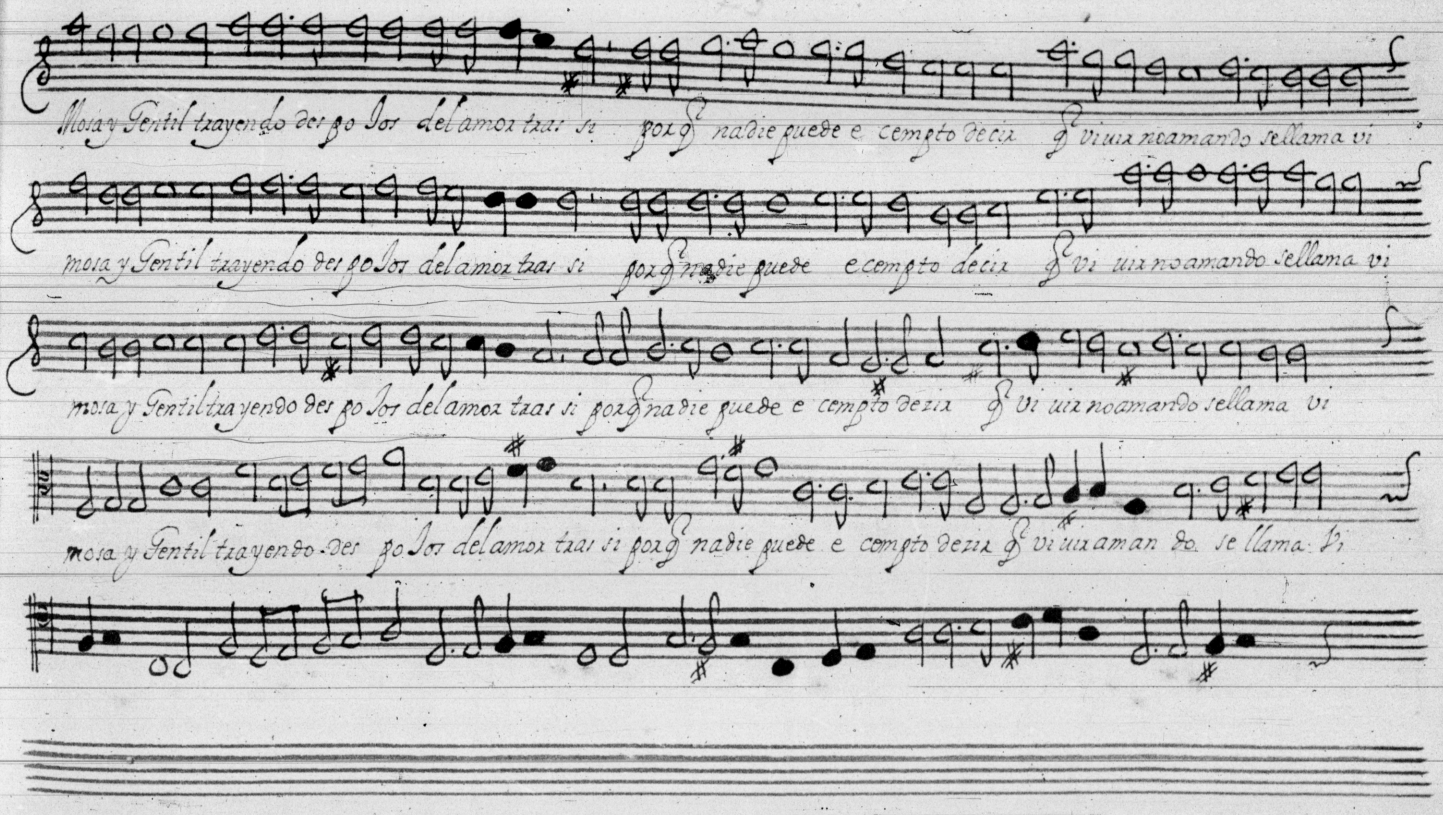
Corred = christales plantas Viuid Viuid Aves Cantad Cantad flores lucid lucid pues q̃ Vuelue Venus her

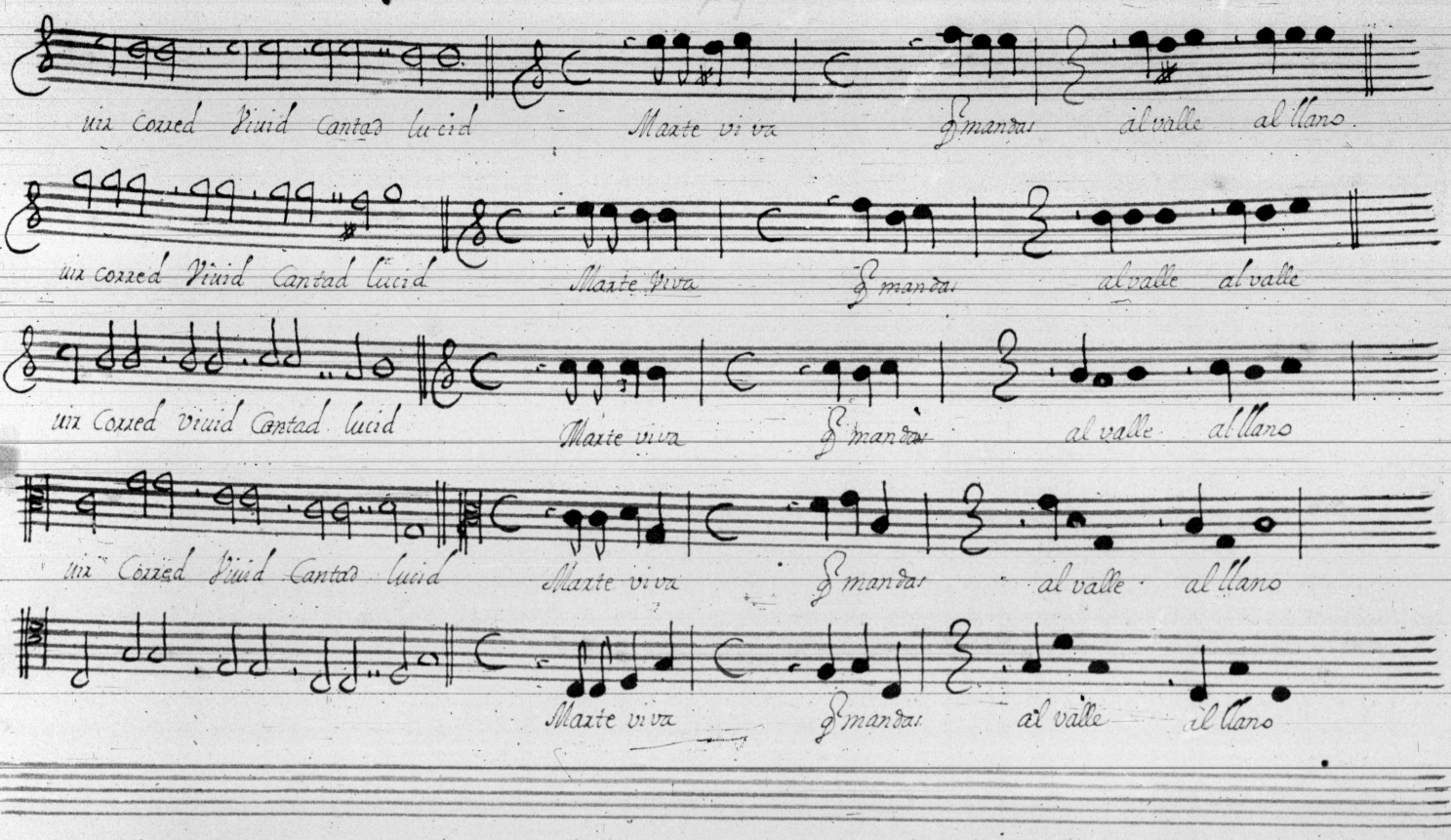
Co rred = christales plantas Viuid Viuid Aues Cantad Cantad flores lucid = pues q̃ buelue Venus her

Corred




q buelue Venus her
q Vuelue Venus her
q buelue Venus her


Mosa y Gentil trayendo des po Jos del amor tras si porq nadie puede e cempto decir q vi uir no amando se llama vi
mosa y Gentil trayendo des po Jos del amor tras si porq nadie puede e cempto decir q vi uir no amando se llama vi
mosa y Gentil trayendo des po Jos del amor tras si porq nadie puede e cempto dezir q vi uir no amando se llama vi
mosa y Gentil trayendo des po Jos del amor tras si porq nadie puede e cempto dezir q vi uir aman do se llama vi



uir Corred Viuid Cantad lucid Marte viva q̃ mandas al valle al llano

uir corred Viuid Cantad lucid Marte Viva q̃ mandas al valle al valle

uir Corred viuid Cantad lucid Marte viva q̃ mandas al valle al llano

uir Corred Viuid Cantad lucid Marte viva q̃ mandas al valle al llano

Marte viva q̃ mandas al valle al llano

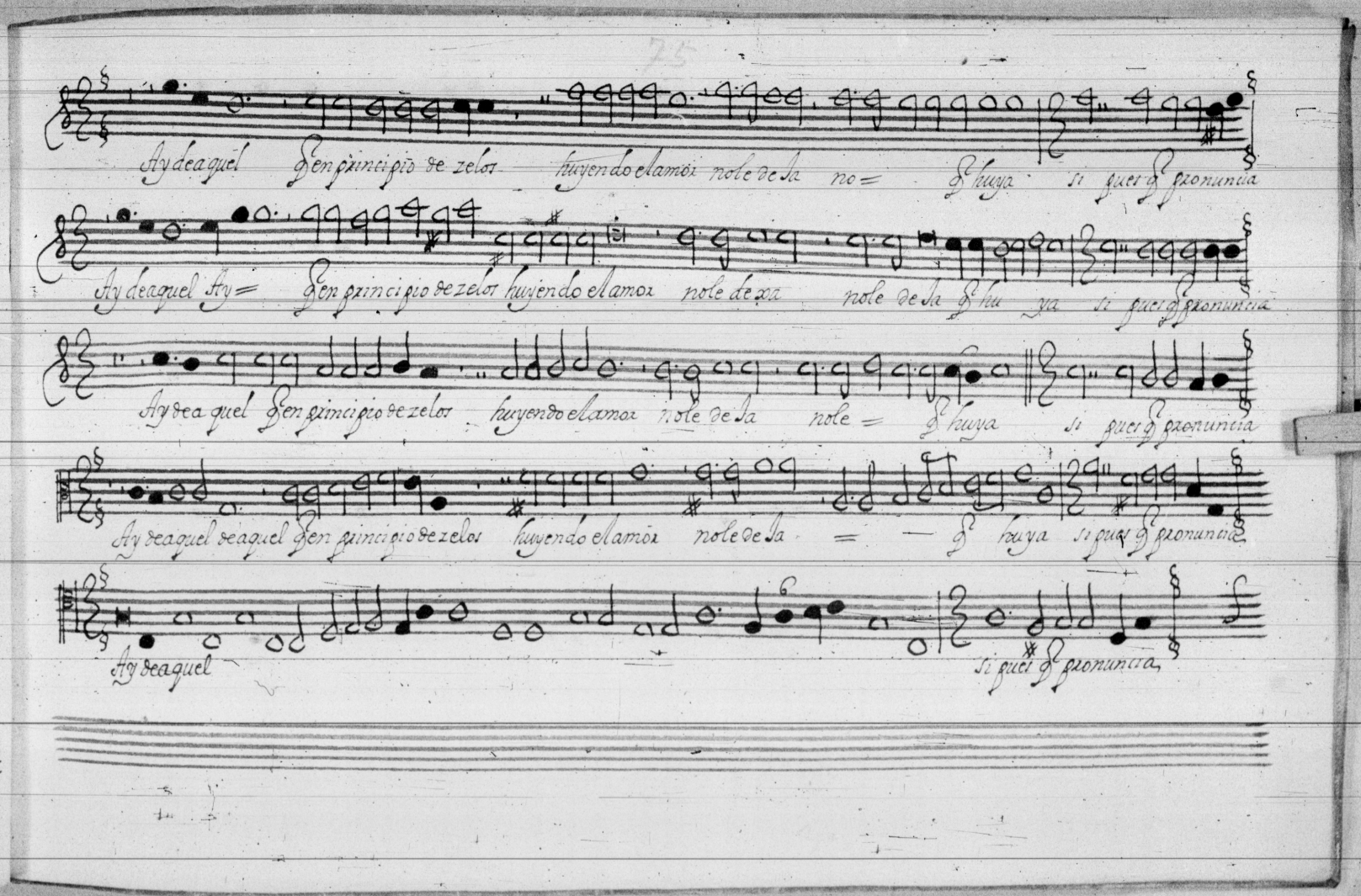
Ay d

Ay deaque

Ay de

Ay deaq

Ay deaqu



al llano

al valle

al llano

llano

llano

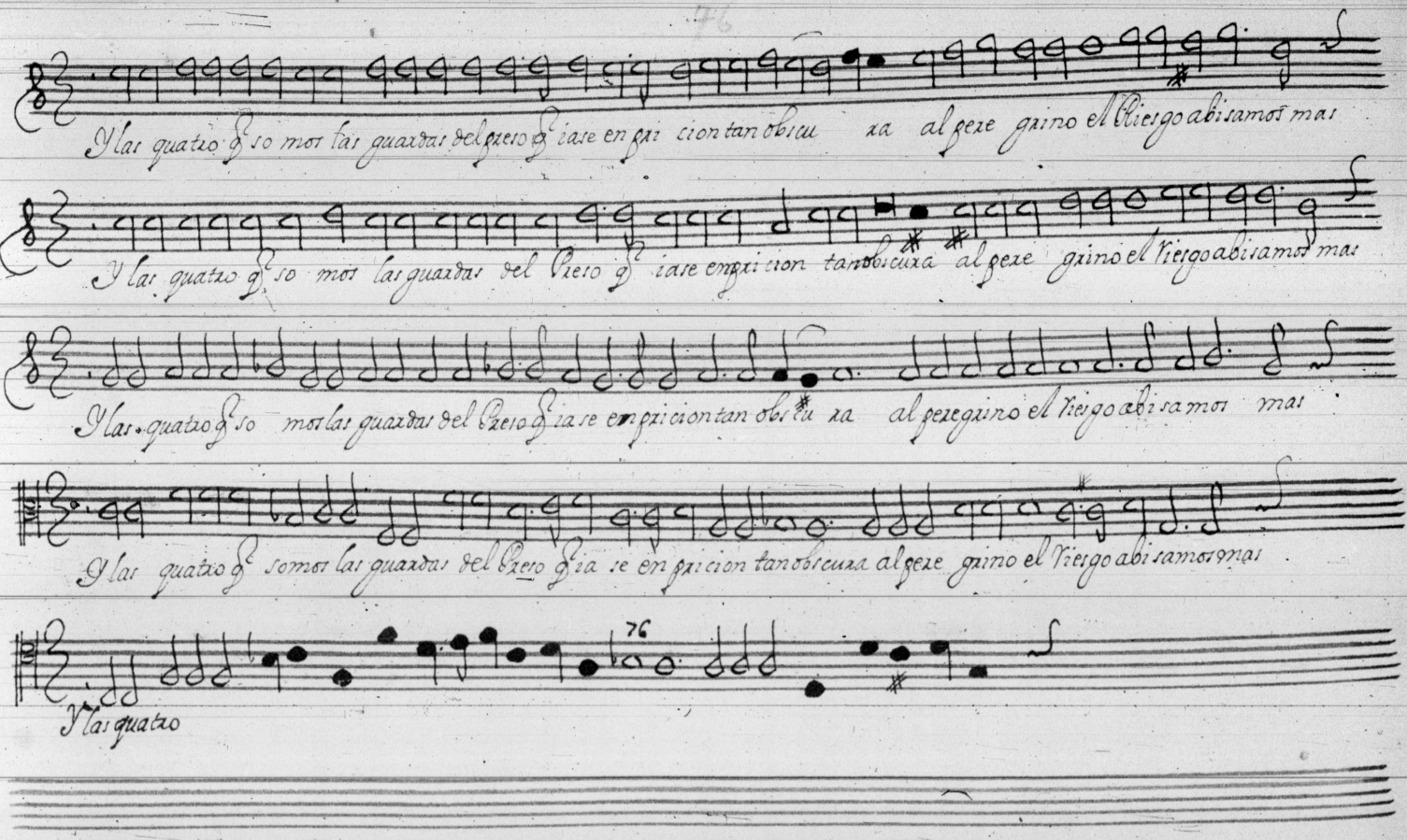
Ay de aquel q̃ en principio de zelos huyendo el amor no le dexa no = q̃ huya si pues q̃ pronuncia

Ay de aquel Ay = q̃ en principio de zelos huyendo el amor no le dexa no le dexa q̃ hu ya si pues q̃ pronuncia

Ay de aquel q̃ en principio de zelos huyendo el amor no le dexa no le = q̃ huya si pues q̃ pronuncia

Ay de aquel de aquel q̃ en principio de zelos huyendo el amor no le dexa = — q̃ huya si pues q̃ pronuncia

Ay de aquel si pues q̃ pronuncia



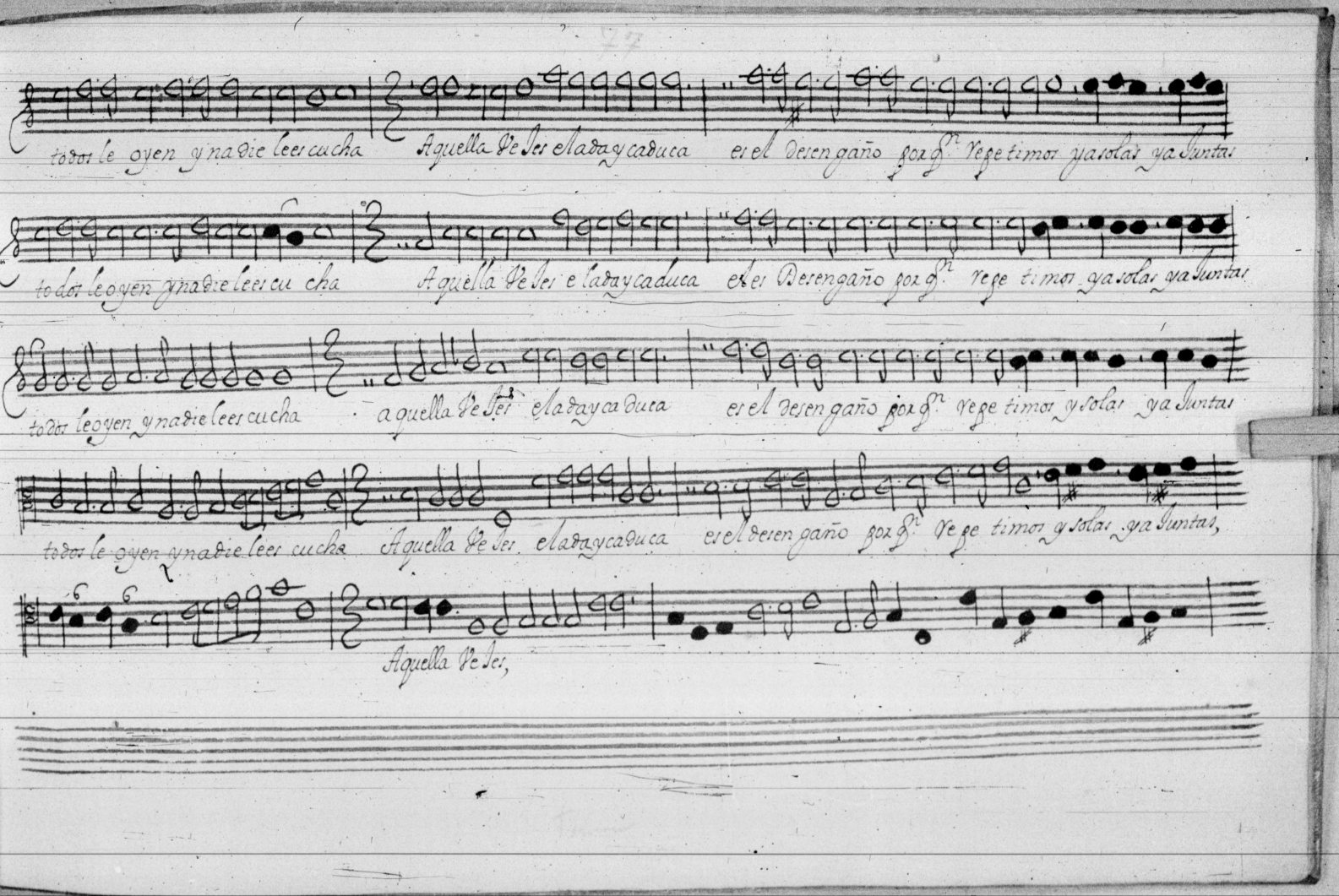
Y las quatro q̃ so mos las guardas del preso q̃ iase en pri cion tan obscu ra al pere grino el Riesgo abisamos mas

Y las quatro q̃ so mos las guardas del Preso q̃ iase en pri cion tan obscura al pere grino el Riesgo abisamos mas

Y las quatro q̃ so mos las guardas del Preso q̃ ia se en pri cion tan obscu ra al peregrino el Riesgo abisamos mas

Y las quatro q̃ somos las guardas del Preso q̃ ia se en pri cion tan obscura al pere grino el Riesgo abisamos mas

Y las quatro



samos mas

bisamos mas

mas

mas

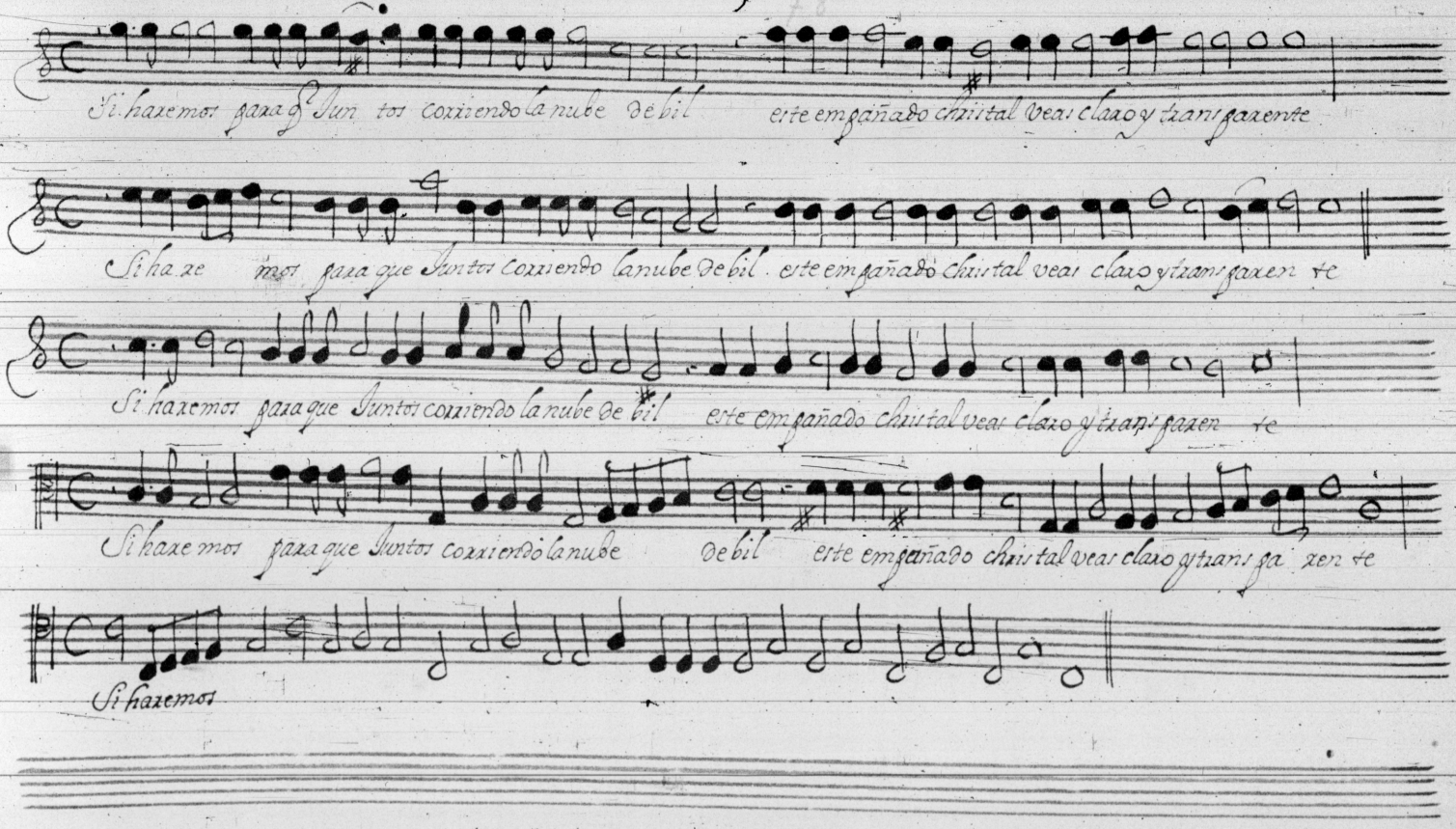
todos le oyen y nadie le escucha Aquella Vejes elada y caduca es el desengaño porq.n repetimos ya solas ya Juntas

todos le oyen y nadie le escucha Aquella Vejes elada y caduca es el Desengaño porq.n repetimos ya solas ya Juntas

todos le oyen y nadie le escucha aquella Vejes elada y caduca es el desengaño porq.n repetimos y solas ya Juntas

todos le oyen y nadie le escucha Aquella Vejes elada y caduca es el desengaño porq.n repetimos y solas ya Juntas,

Aquella Vejes,



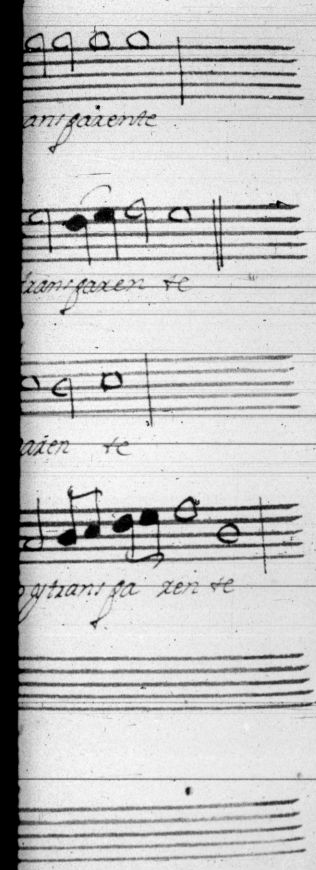
Si haremos para q. Jun tos corriendo la nube de bil este empañado christal veas claro y transparente

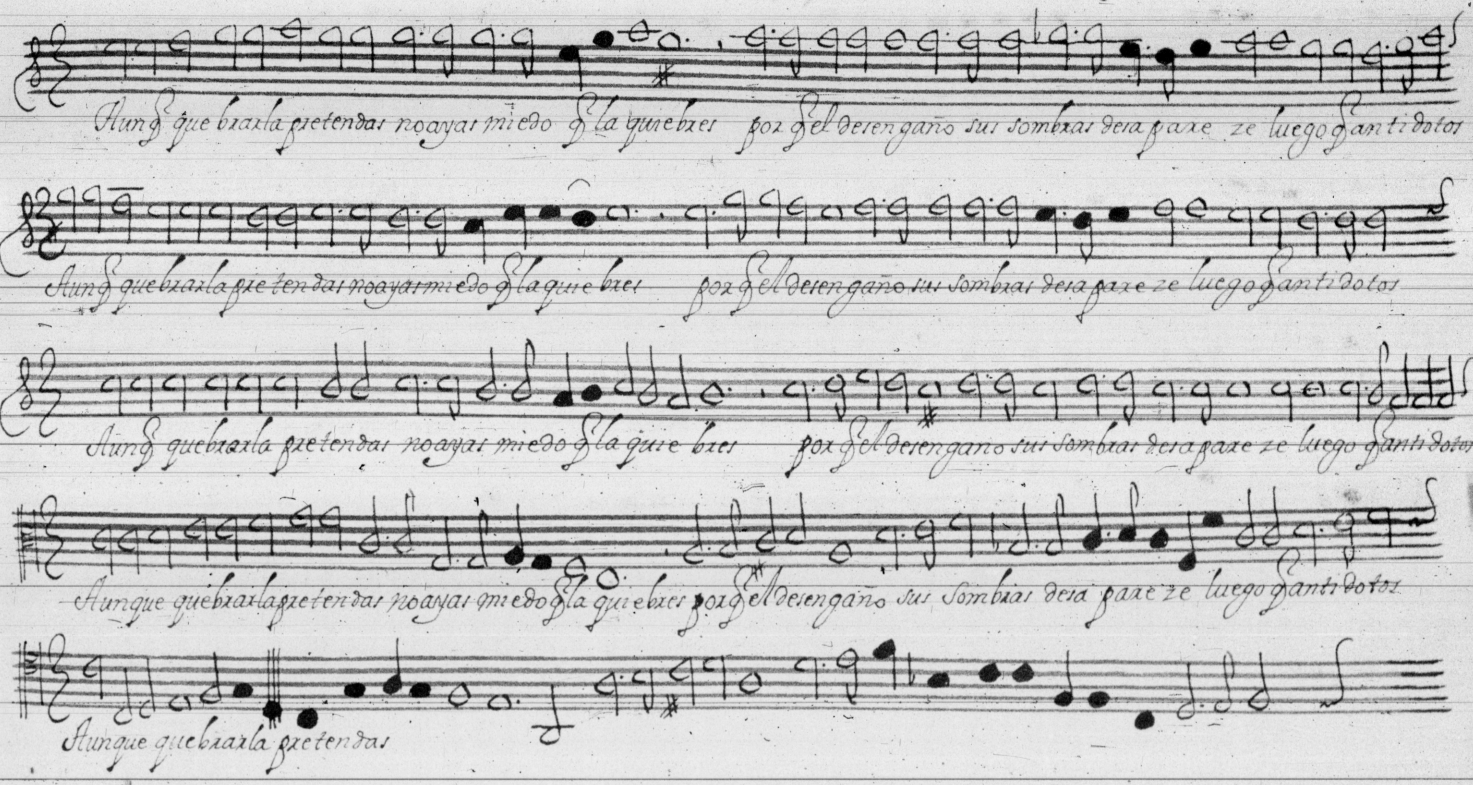
Si ha re mos para que Juntos corriendo la nube de bil. este empañado christal veas claro y trans paren te

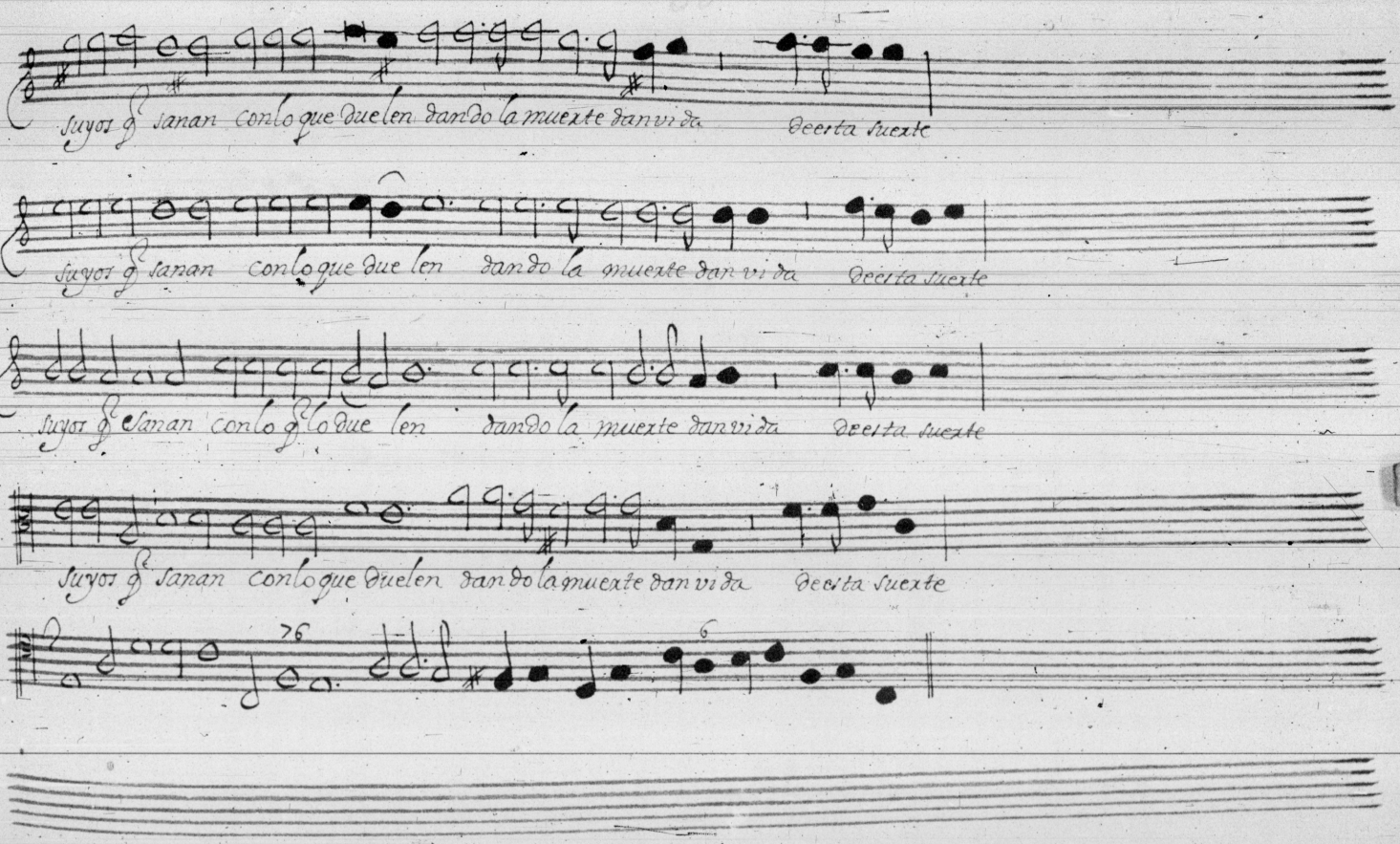
Si haremos para que Juntos corriendo la nube de bil este empañado christal veas claro y trans paren te

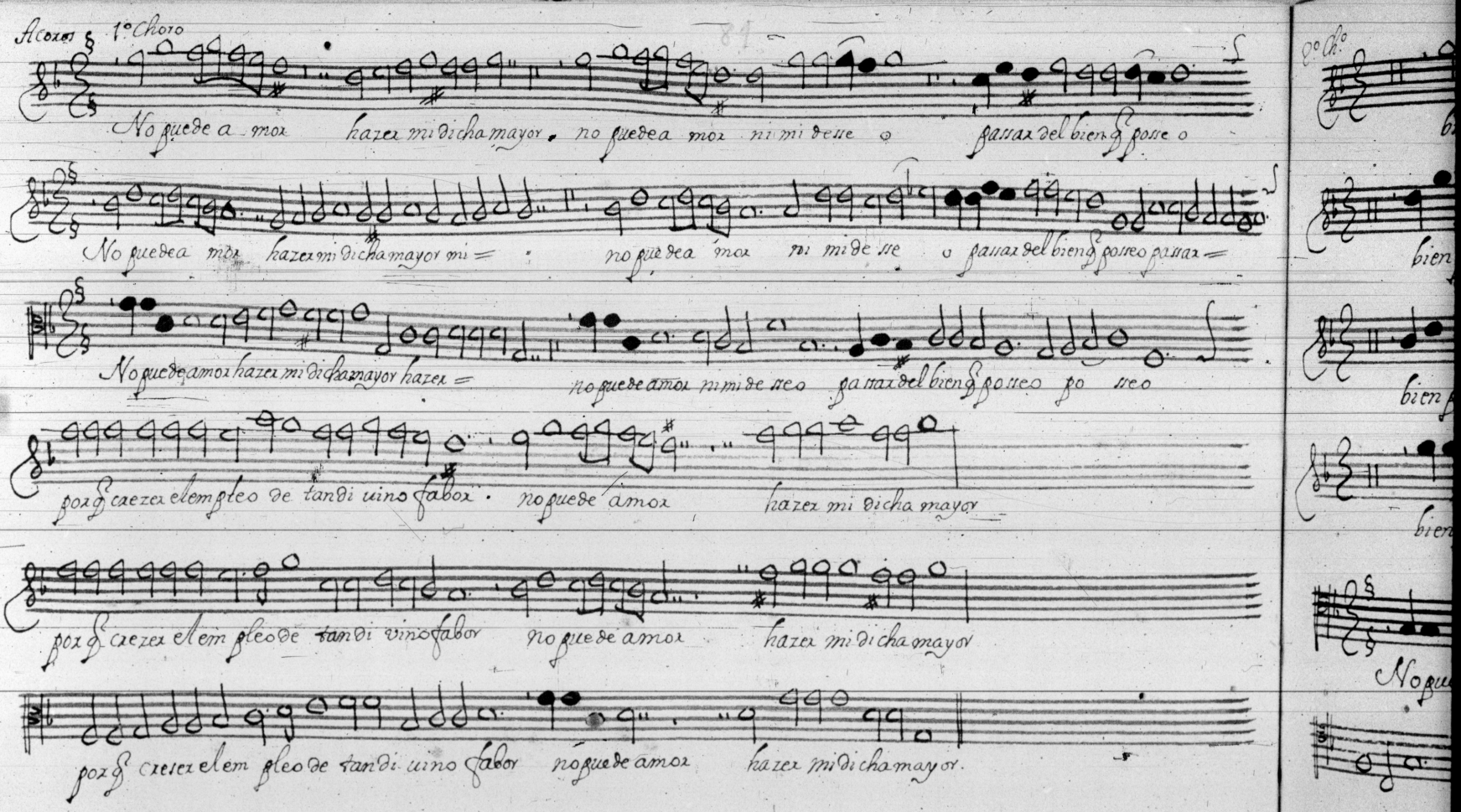
Si haremos para que Juntos corriendo la nube de bil este empañado christal veas claro y trans pa ren te

Si haremos


ans parente
transparen te
aren te
y trans pa ren te


Aunq̃ que brarla pretendas no ayas miedo q̃ la quiebres por q̃ el desengaño sus sombras desa pare ze luego q̃ anti dotos
Aunq̃ quebrarla pretendas no ayas miedo q̃ la quie bres por q̃ el desengaño sus sombras desa pare ze luego q̃ anti dotos
Aunq̃ quebrarla pretendas no ayas miedo q̃ la quie bres por q̃ el desengaño sus sombras desa pare ze luego q̃ anti dotos
Aunque quebrarla pretendas no ayas miedo q̃ la quiebres por q̃ el desengaño sus sombras desa pare ze luego q̃ anti dotos
Aunque quebrarla pretendas


Suyos q̃ sanan con lo que duelen dando la muerte dan vida
Decita suerte
Suyos q̃ sanan con lo que duelen dando la muerte dan vida
Decita suerte
Suyos q̃ sanan con lo q̃ lo duelen dando la muerte dan vida
Decita suerte
Suyos q̃ sanan con lo que duelen dando la muerte dan vida
Decita suerte
76



Acores § 1º Choro

No puede a mor hazer mi dicha mayor. no puede a mor ni mi desse o passar del bien q̃ posse o

No puede a mor hazer mi dicha mayor mi = no puede a mor ni mi de sse o passar del bien q̃ posseo passar =

No puede amor hazer mi dicha mayor hazer = no puede amor ni mi de sseo passar del bien q̃ posseo po sseo

porq̃ crezer el empleo de tan di uino fabor. no puede amor hazer mi dicha mayor

porq̃ crezer el em pleo de tan di vino fabor no puede amor hazer mi dicha mayor

porq̃ creser el em pleo de tan di uino fabor no puede amor hazer mi dicha mayor.

2º Chº

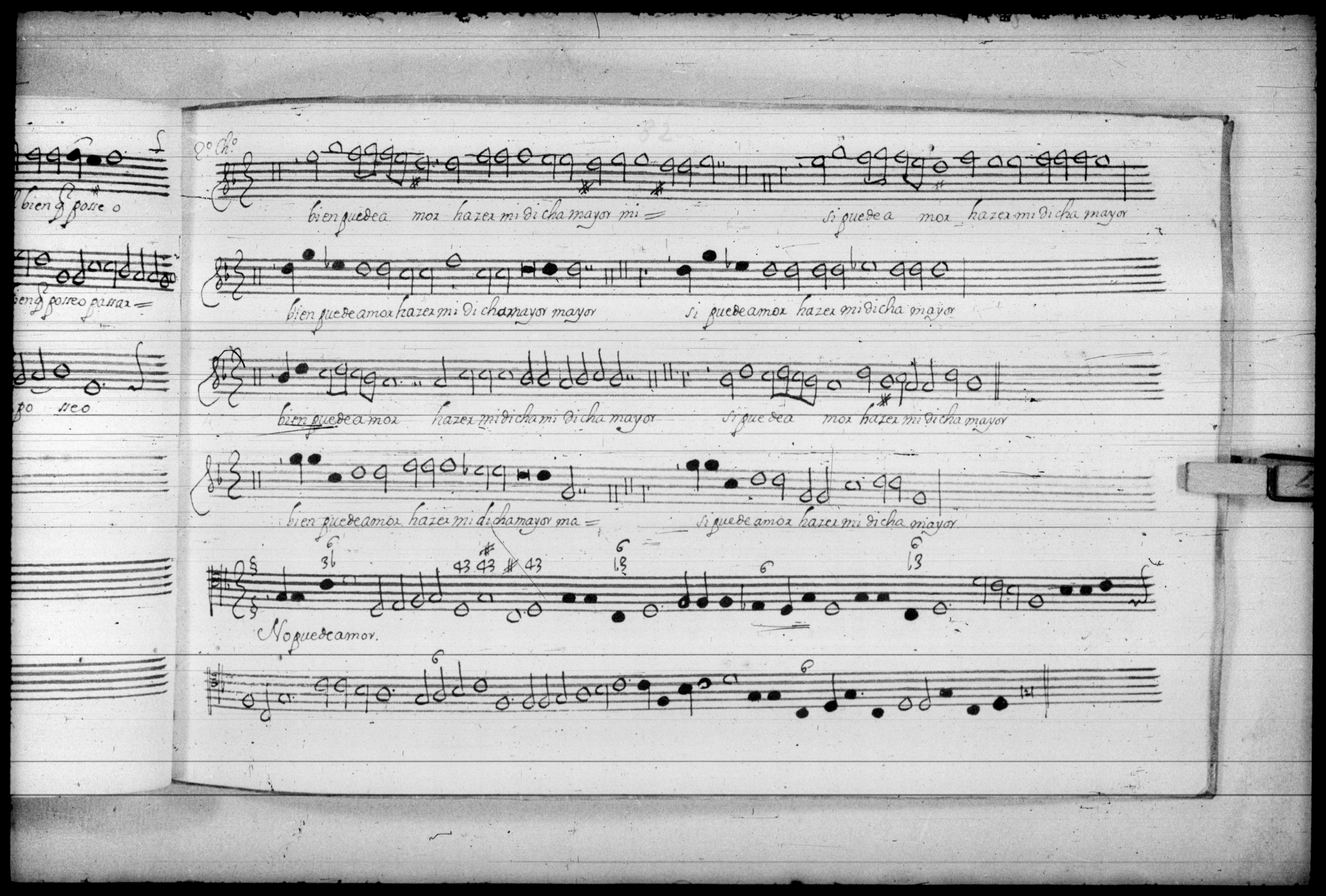
bi

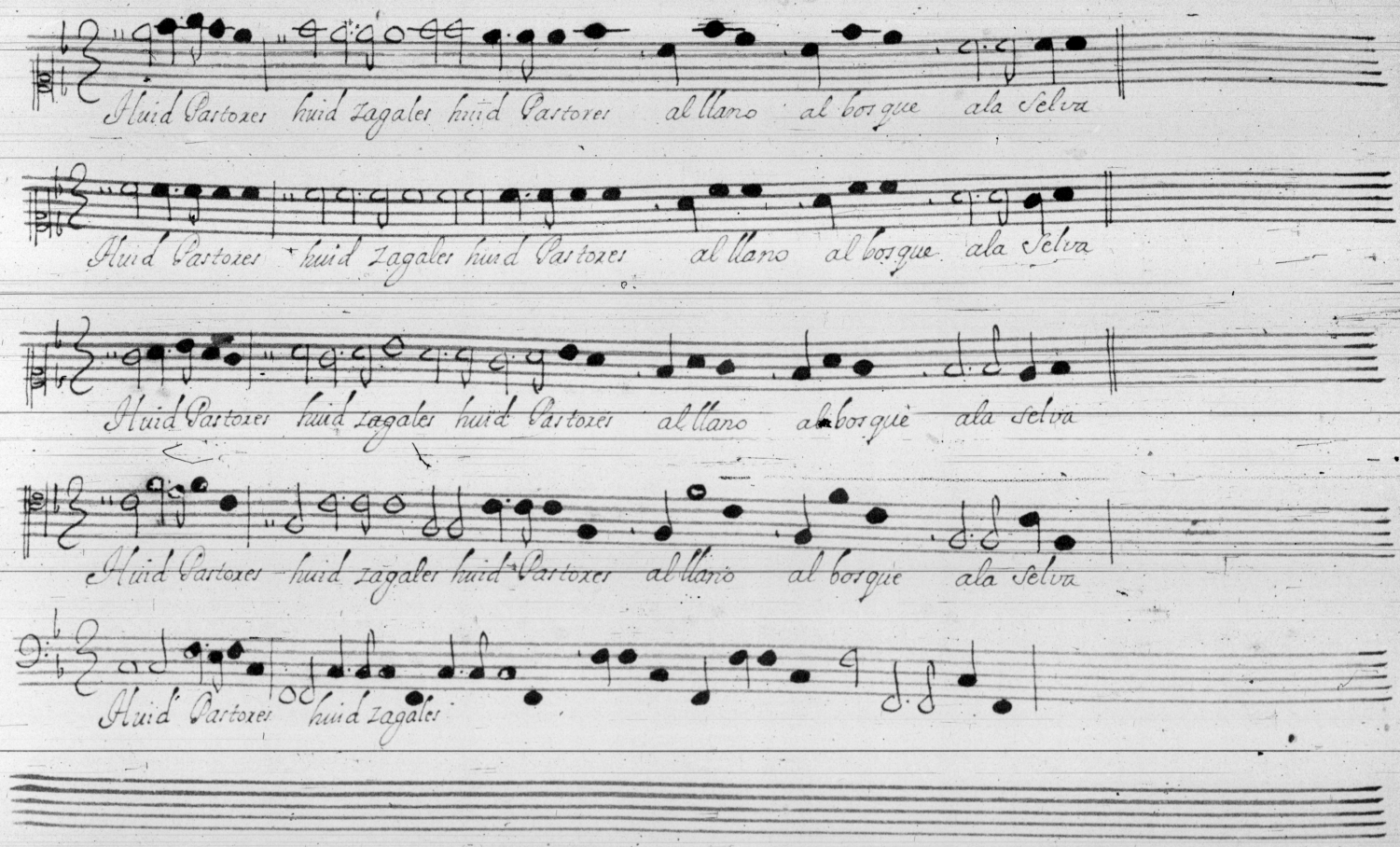
bien

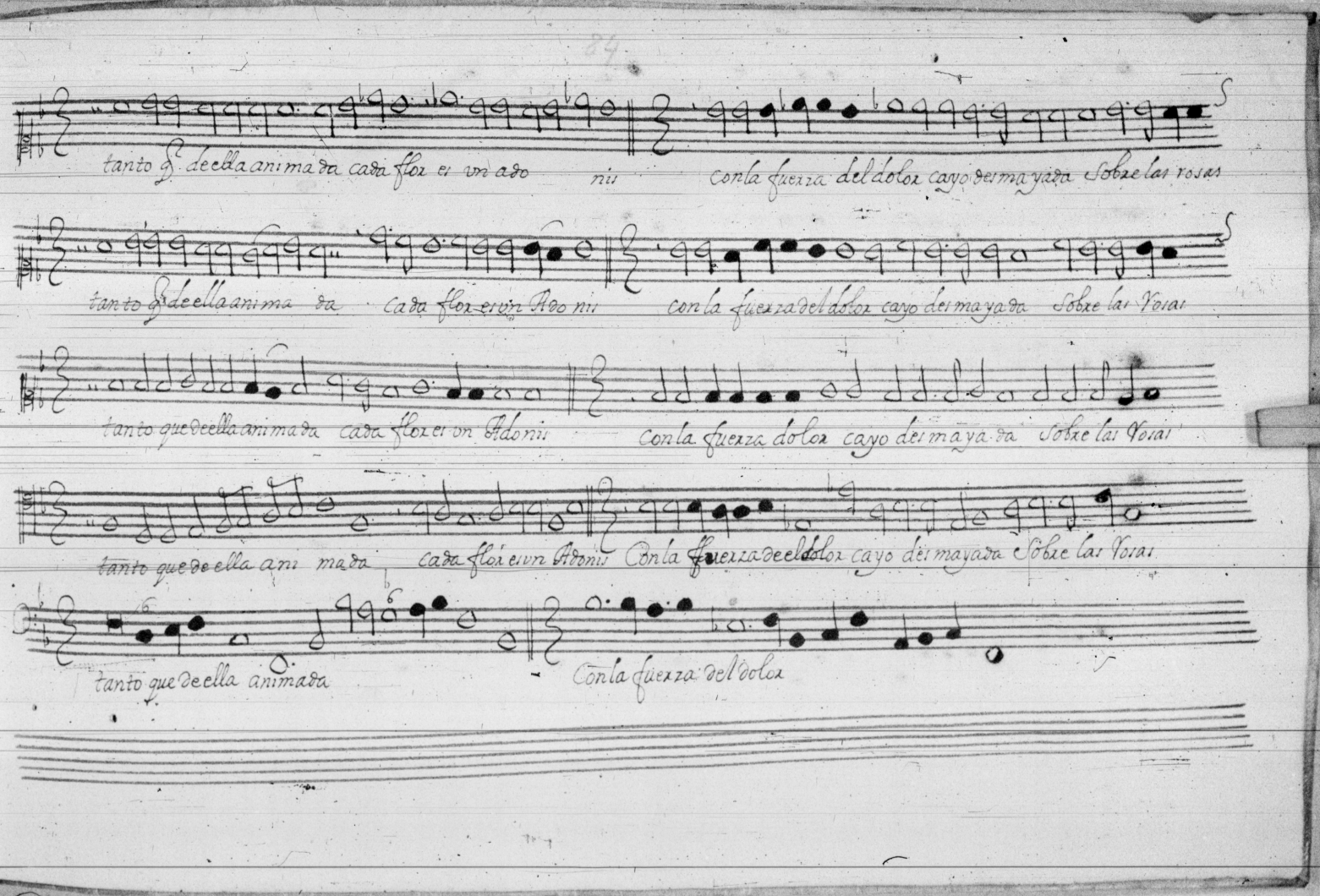
bien

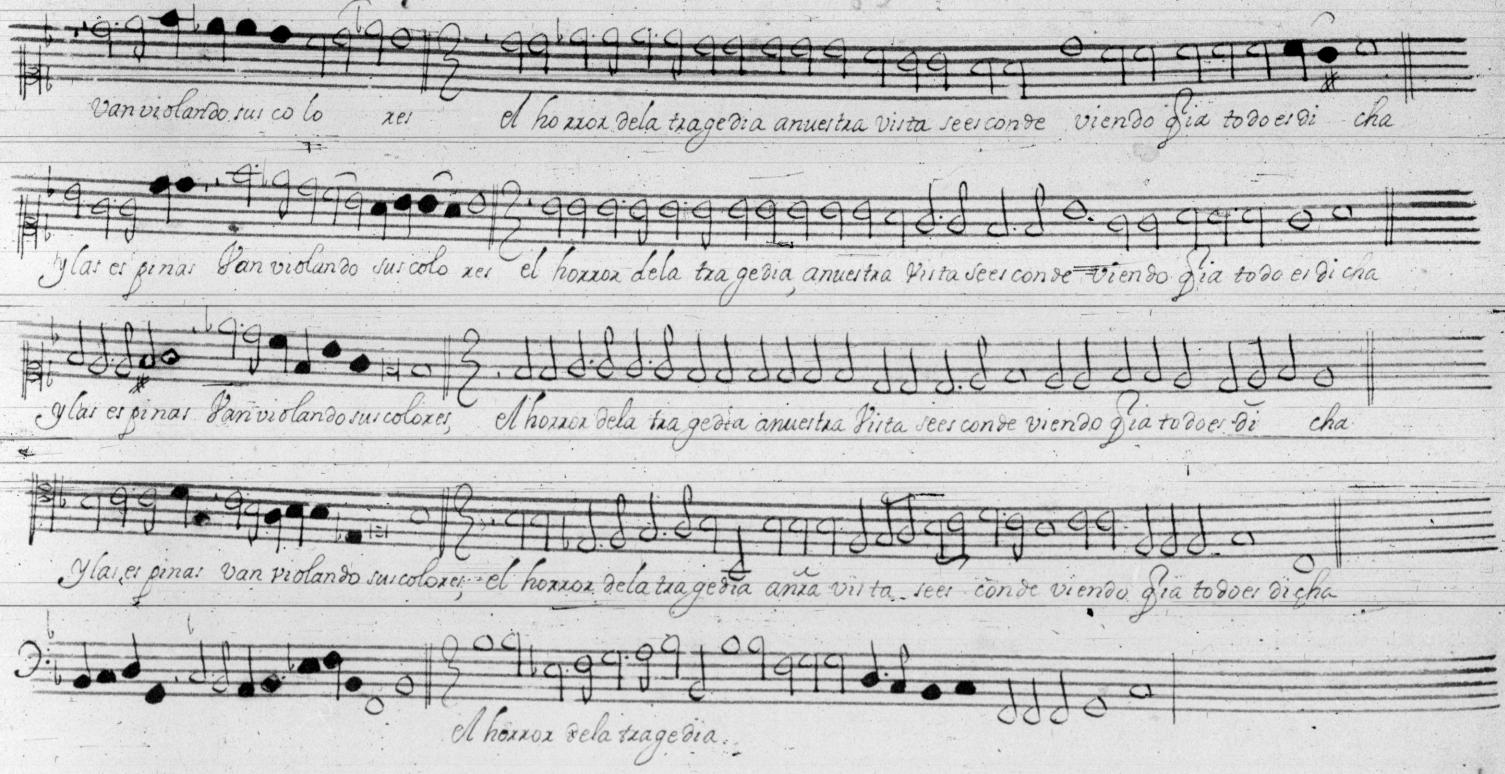
bien

No pu


2º Ch.
bien puedea mor hazer mi dicha mayor mi
si puedea mor hazer mi dicha mayor
bien puedeamor hazer mi dichamayor mayor
si puedeamor hazer mi dicha mayor
bien puedeamor hazer mi dichami dicha mayor
si puedea mor hazer mi dicha mayor
bien puedeamor hazer mi dichamayor ma
si puedeamor hazer mi dicha mayor
No puedeamor.


Huid Pastores huid zagales huid Pastores al llano al borque ala Selva
Huid Pastores huid zagales huid Pastores al llano al borque ala Selva
Huid Pastores huid zagales huid Pastores al llano al borque ala Selva
Huid Pastores huid zagales huid Pastores al llano al borque ala Selva
Huid Pastores huid zagales


tanto q. de ella anima da cada flor es un ado nis con la fuerza del dolor cayo der maya da Sobre las rosas
tanto q. de ella anima da cada flor es un Ado nis con la fuerza del dolor cayo der maya da Sobre las Rosas
tanto que de ella anima da cada flor es un Adonis con la fuerza dolor cayo der maya da Sobre las Rosas
tanto que de ella ani mada cada flor es un Adonis Con la fuerza de el dolor cayo der maya da Sobre las Rosas
tanto que de ella animada Con la fuerza del dolor


Van violando sus co lo xes el horroz dela tragedia anuestra Vista seesconde viendo gia todo es di cha
Ylas es pinas Van violando sus colo xes el horroz dela tragedia anuestra Vista seesconde viendo gia todo es di cha
Ylas es pinas Van violando sus coloxes el horroz dela tragedia anuestra Vista seesconde viendo gia todoes di cha
Ylas es pinas Van violando sus coloxes el horroz dela tragedia anña vista seesconde viendo gia todoes di cha
El horroz dela tragedia

o q̃ia todo es di cha

do q̃ia todo es di cha

a todo es di cha

q̃ia todo es di cha

Apesar delos zelos sus triunfos logre el amor colo cados Venus y Adonis y reciban vfanas y eternas gozen

Apesar delos zelos sus triunfos logre el amor colocados Venus y Adonis y reciban vfanas y eternas gozen

Apesar delos zelos sus triunfos logre el amor colocados Venus y adonis y reciban vfanas y eternas gozen

Apesar delos zelos sus triunfos goze el amor colo cados Venus y Adonis y reciban vfanas y eternas gozen

Apesar delos zelos,

