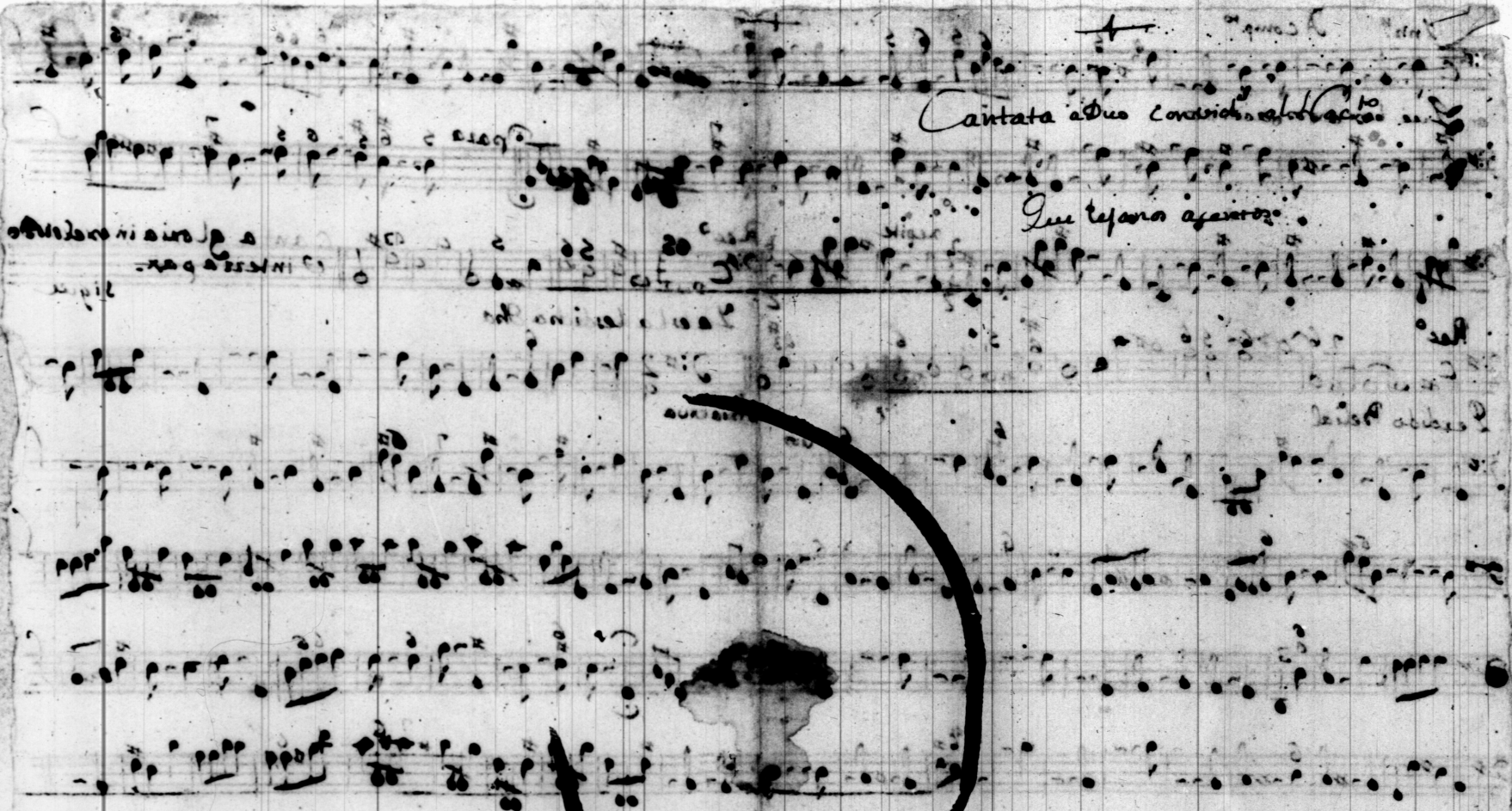


MUSEO HISTORICO NACIONAL

14. AUTOR DESCONOCIDO: Cantata
a dúo con violines al Nacimiento. Para
dos sopranos, dos violines y bajo continuo.
(Incipit: "Que lejanos acentos..."). 5 folios.

Cantata a Due Contraltos

Due soprani aggraviati



Znhoⁿ

Tripleto Duo

+

Que tantos acentos se escuchan en el Valle fí el eco de sus voces del corazón destierra destierra los afanes oíd que la

armonía llena de honor al aire llena de honor llena de honor al ayre *Gloria in excelsis Deo* a tenen fí se inundan fí se inundan los cielos

de eneco sueves y en La Paz se promulga
porb seguro descanso.

La es la dicha dicha por el remedio de una *Gloria in excelsis Deo* *hominibus bonae voluntatis*

Rei. Perdido Belial pueste destierra q. inunda de dulce Paz la tierra a fí aspiras espíritu ahevado si ia un Niño de nido

te ahevado precipita te fízo monstruo alivio a padecer en fuego inextinguible pues no ha la Paz infante lierno fí su soberanía

o prime en el Aveano *Aria* 18 Jeme el castigo de un Niño oizado huie no afrentado fízo enemigo fí intentas en

vano mirándole humano con blandura plectera con armonía lisonjera su valor precipita su valo. - - -

2 precipita. Un Perebre será gloria de su amable dulce anhelo

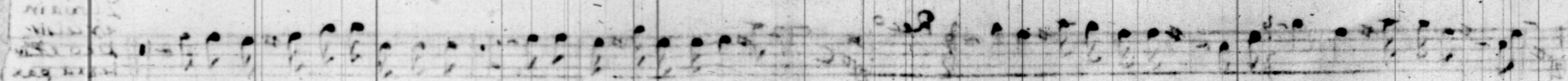


Se asegura al hombre el cielo si le viene a preparar

Se asegura al hombre el cielo si le viene a - - -



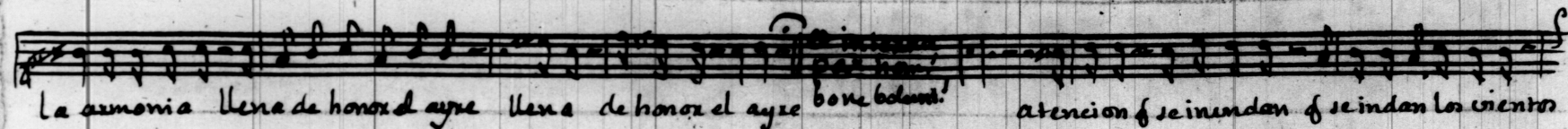
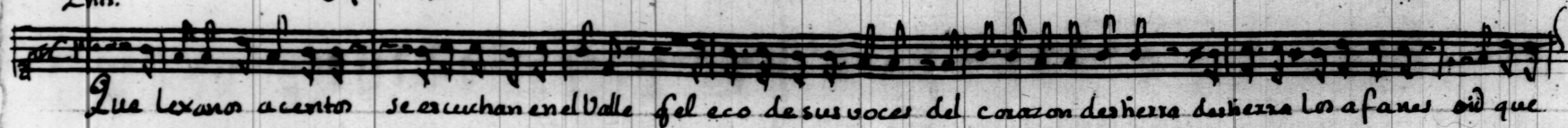
a preparar



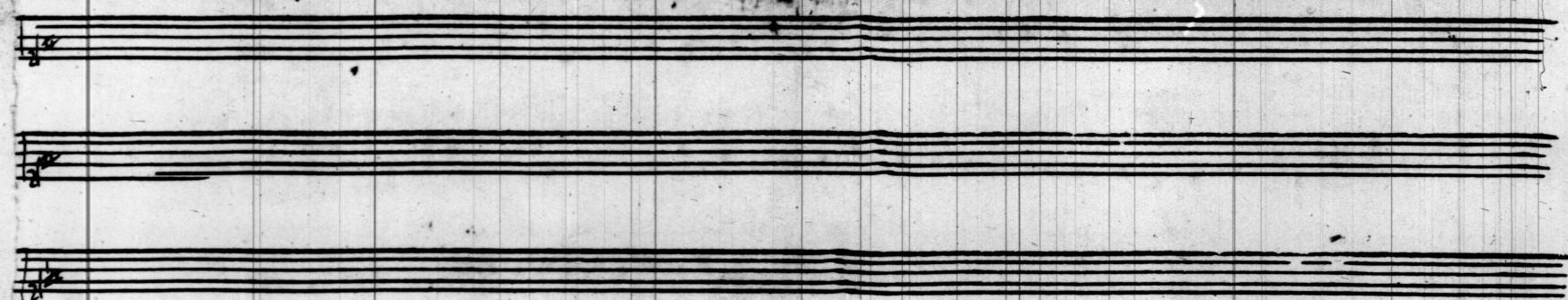
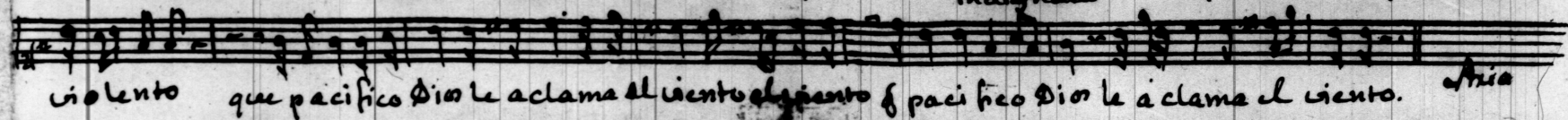
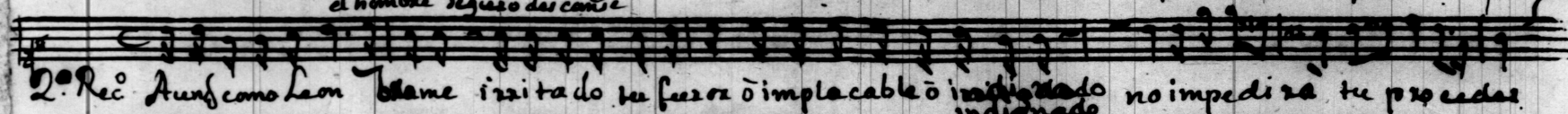
AL REVER-
SO DE LO
ANTERIOR

Zimb.ⁿJiple 2.^o Duo

+



Quenalada suave Ave a quiendo amor se inflame ame



Ynh.

Violino I^o al Duo

+

Que teñan acentos

blanca

para hasta entonces Gloria

Después de 2 Rec?

D.C

Ynh.ⁿ

Violino 2º al Duo

+

Que los acentos.

para hasta

acentos 2.º y 3.º

gloria.

tristitia

D.C

Yniz. A comp.^{to}

