

MUSEO HISTORICO NACIONAL

6. ANTONIO LEYSECA: Villancico a
8 para el Sentísimo. Para doble coro a 8:
SSAT, SATB, oboe, dos trompas, dos violines, alto-violon
y bajo continuo. 22 febrero 1781. (Incipit: "Hicieron
consulta amor y poder..."). 15 folios.

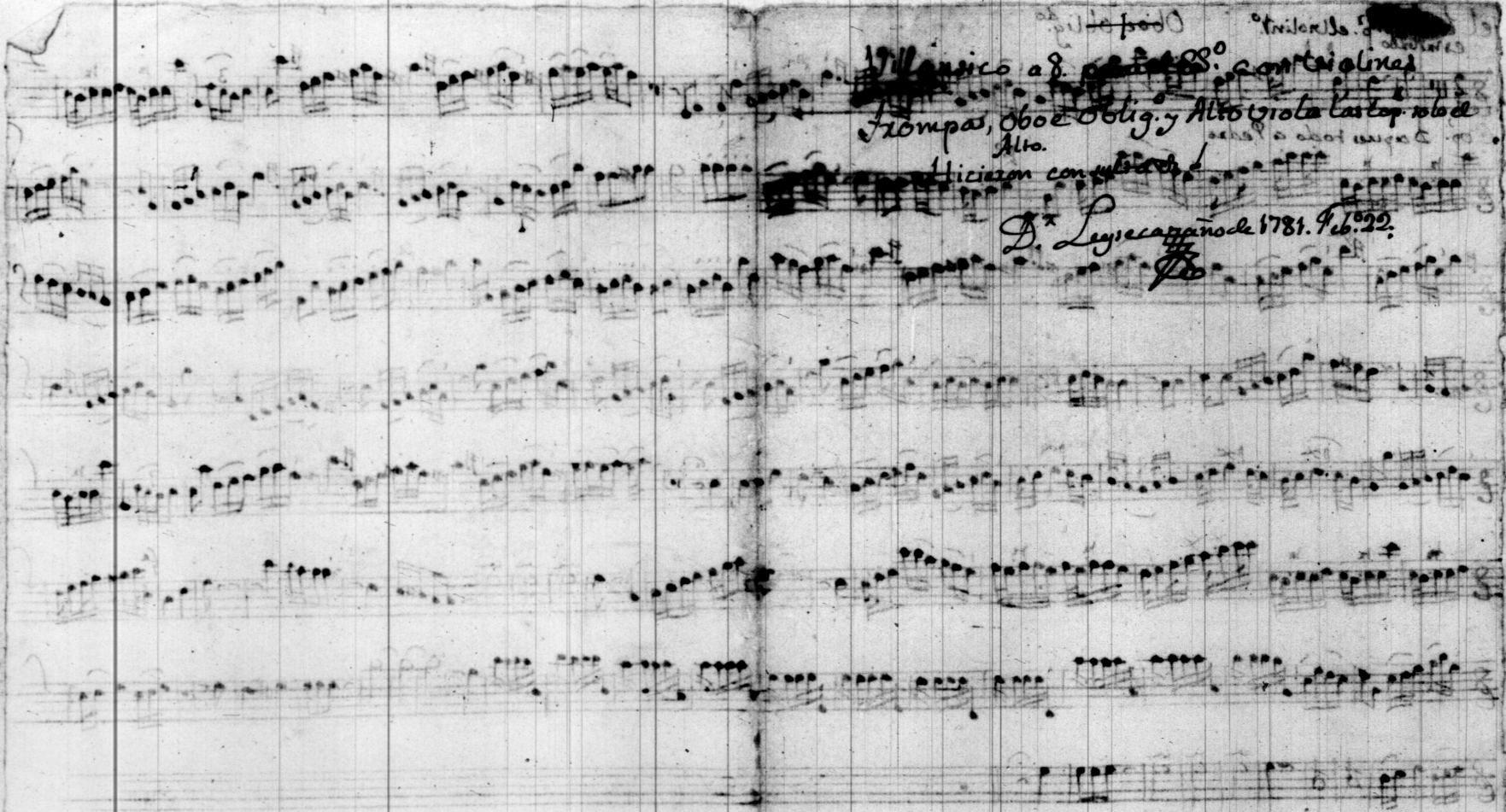
Villancico a 8. partes. con violines

Trompas, oboe oblig. y Alto viola lastor solo

Alto.

Comienzo con viola

D. Leyva agaña de 1781. Feb. 22.



el ~~violino~~ p. el violint.^o Oboe oblig.^{do}

Handwritten musical score for Oboe obbligato and Violin. The score consists of eight staves. The first staff is for the Violin (Violint.^o) and the second staff is for the Oboe (Oboe oblig.^{do}). The music is written in 2/4 time. The first staff begins with the instruction "Cop. Después todo a Pedes" and a dynamic marking of "p." (piano). The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score is written on aged, slightly stained paper.

Violino 1.º a R.

Hicieron consulta

Cop.

Daques rodo a Pedro

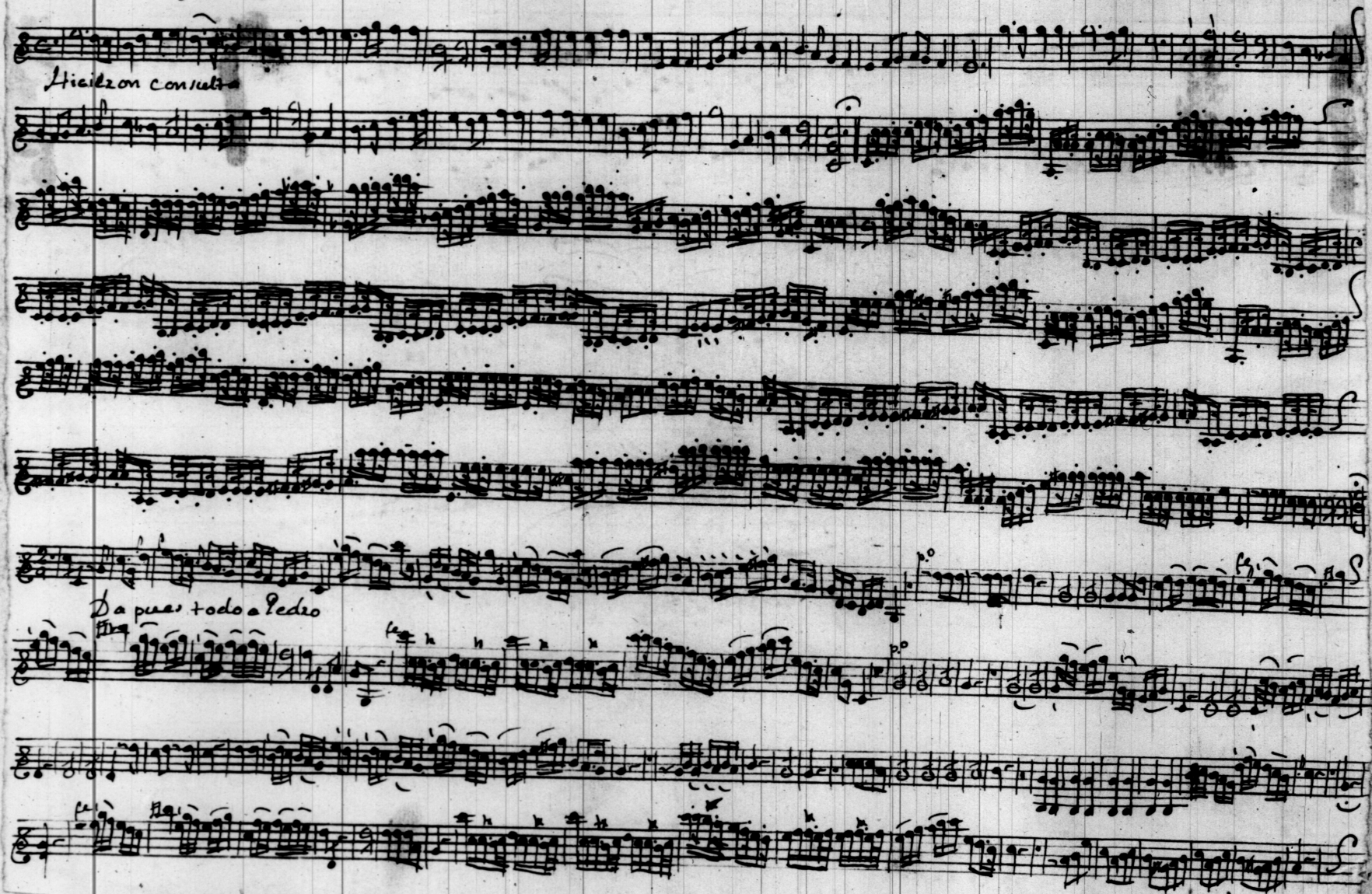


Violino 2^o

+

Hicieron consue-

Da pues todo a Pedro



Sonnet

Handwritten musical score on ten staves. The notation is dense and includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The first staff has a handwritten annotation "2. time" above it. The paper is aged and shows some staining.

Tiple 2.º a 8.

Hicieron consulta amor y poder para un Sacramento ^f quieren hacer quieren hacer
 el Poder empeña todo su poder el amor empeña su Cetro y Laurel. Para conciliarlo ven
 feres menester un Verbo encarnado ^f imposible es pues siendo Divino de incre-
 ado ser es posible ^f aya cuerpo de tener pero el amor dice Lo se yo ven
 ser y asi de Maria decreto mui bien ^f en su vientre el Verbo Caro facty est caro
 factum est.

Alto 2.º a 8.

Que quieren hacer el Poder empeña todo su poder y el amor empeña su Cetro y Laurel
 Para conciliarlo ven feres menester un Verbo encarnado ^f imposible es de increado ser
 es posible ^f aya cuerpo de tener pero el amor dice imposible no es Lo se yo vencer y asi
 de Maria ^{de cuerpo} mui bien ^f en su vientre el Verbo ^f en su vientre el Verbo Caro facty est.

Tenor 2.º a 8.

Para un Sacramento ^f quieren hacer el amor empeña su Ce-
 tro y Laurel. Para conciliarlo ven feres menester un Verbo encarnado de incre-
 a - do ser es posible ^f aya cuerpo de tener pero el amor dice imposible no es Lo
 se yo vencer y asi de Maria decreto mui bien ^f en su vientre el Verbo Caro facty est caro fac-
 tum est.

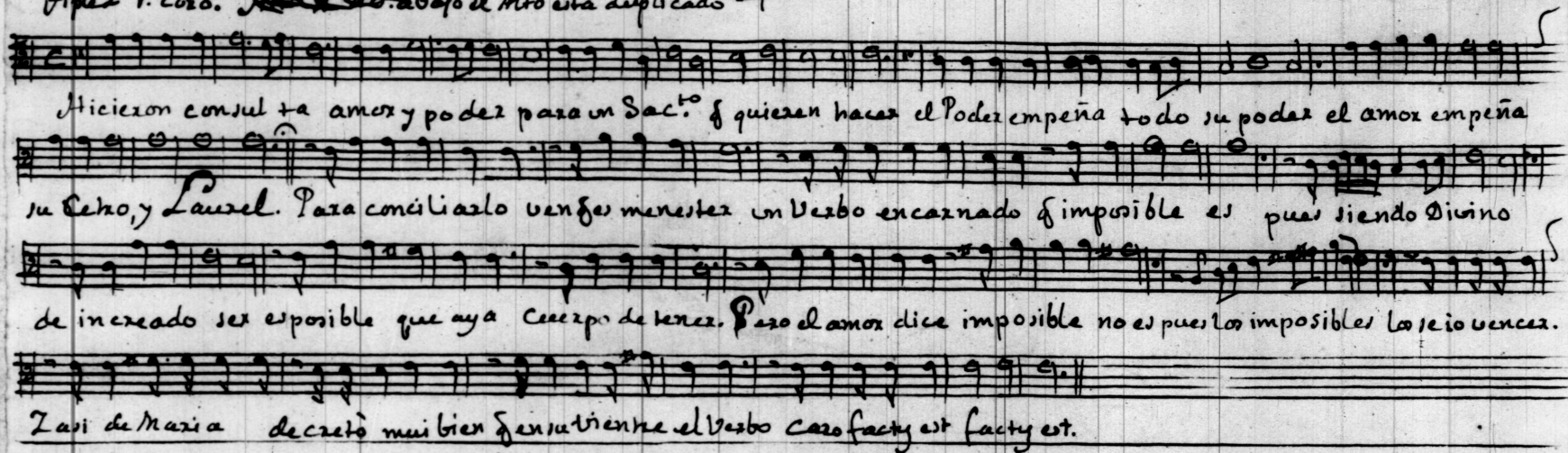
Triple 1^o del^o Coro a 8.

+

Alcienon consulta amor y. - - poder para un Sacramento & quieren hacer para un Sacram^{to} & quieren hacer: el Poder empe-
ña todo su poder todo su poder, y el amor empeña su Cetro, y Laurel. Para conciliarlo venfer menester ^{do} Un verbo encas. Simpo-
sible es: pues siendo Divino ~ de increa do ser espõsible & aya cuerpo de tener. Pero el amor dice imposible no-
es pues los imposibles Los se yo vencer: La si de Maria decreto miu bien fen su vientre el Verbo Caro facty est caro factum est.

C op^a tacet

Alto 2^o V. coro. ~~Alto 2^o~~ abajo el Alto esta duplicado +



Hicieron consulta amor y poder para un Sac.^{to} & quieren hacer el Poder empeña todo su poder el amor empeña
su Cetro, y Laurel. Para conciliarlo venge menester un Verbo encarnado & imposible es pues siendo Divino
de increado ser espõible que aya cuerpo de tener. Pero el amor dice imposible no es pues los imposibles los se yo vencer.
Zari de Maria decretò miu bien & en su vientre el Verbo caro facty est facty est.



Hicieron consulta Amor y poder para un Sacramento & quieren ha- cer: el Poder empeña todo su po-
der y el ^{amor} ~~poder~~ empeña su Cetro, y Laurel. Para conciliarlo venge menester un Verbo encarnado & impo-
sible es pues siendo Divino de increado ser espõible & aya cuerpo de tener. Pero el amor dice imposible no
es pues los imposibles los se yo vencer: Zari de Maria decretò miu bien & en su vientre el Verbo Caro facty est caro facty est.

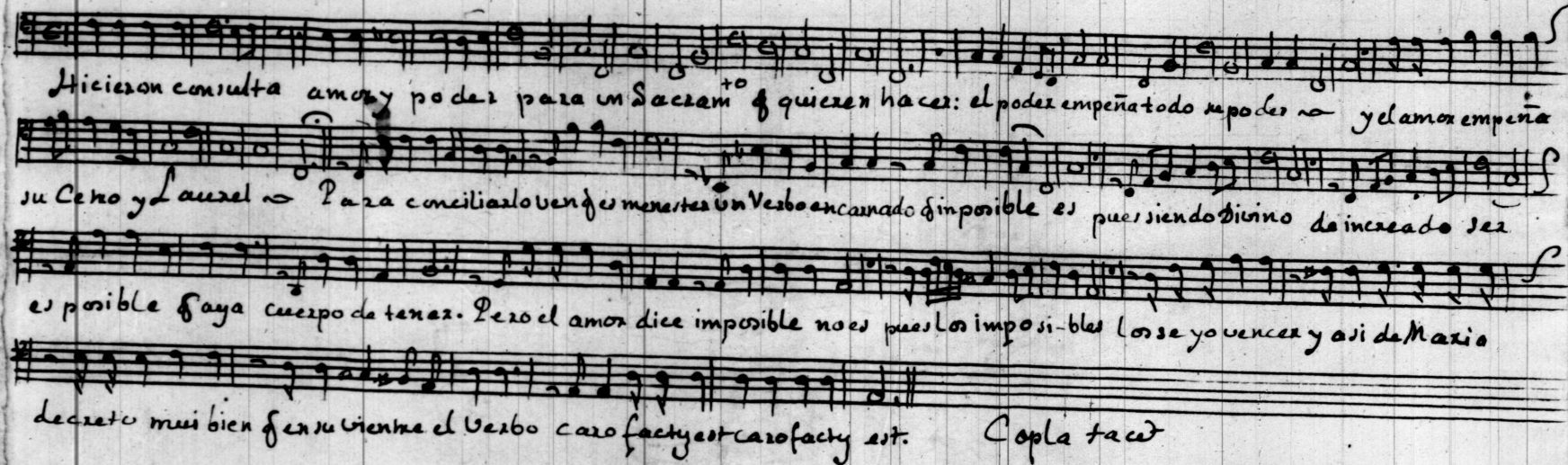
Alto 1.º a 8.º y solo a las Corp.ª

+

Hicieron consulta amor y poder para un Sacram.^{to} ¿quieren hacer el poder empeña su poder y el amor empeña su Celo, y Laurel
para conciliarlo venfermeneste un verbo encarnado ¿imposible es pues siendo Divino de incómodo ser espõible ¿aia-
cuerpo de tener. Pero el amor dice imposible no es pues los imposibles Los se yo vencer. Taxi de Maria decretò muy bien
¿en su vientre el Verbo Caro factum est Caro facty est. ^{Solo} Da puestodo a Pedro su in menso poder pa- ra
que - a - al imperio de su verbo fiel verbo fiel con quando palabras le haga desender con quando
palabras le - haga desender del Cielo a la tierra por pan de su Erey ^{le haga} des sen - der de el Cie-
lo del Cielo a la tierra de el - Cielo de el Cielo a - La tierra por pan de su Erey por pan de . . su Erey
¿en el Sacramento no le da a comer su carne en manjar su Sangre a beber su Sangre a beber: para en su elogia re pi-
ra la fe hiunfe amor y uenza hiunfe - fe amor y uenza su inmenso poder hiunfe amor y . . uenza su inmen-
so poder.

Geno 1^a 28

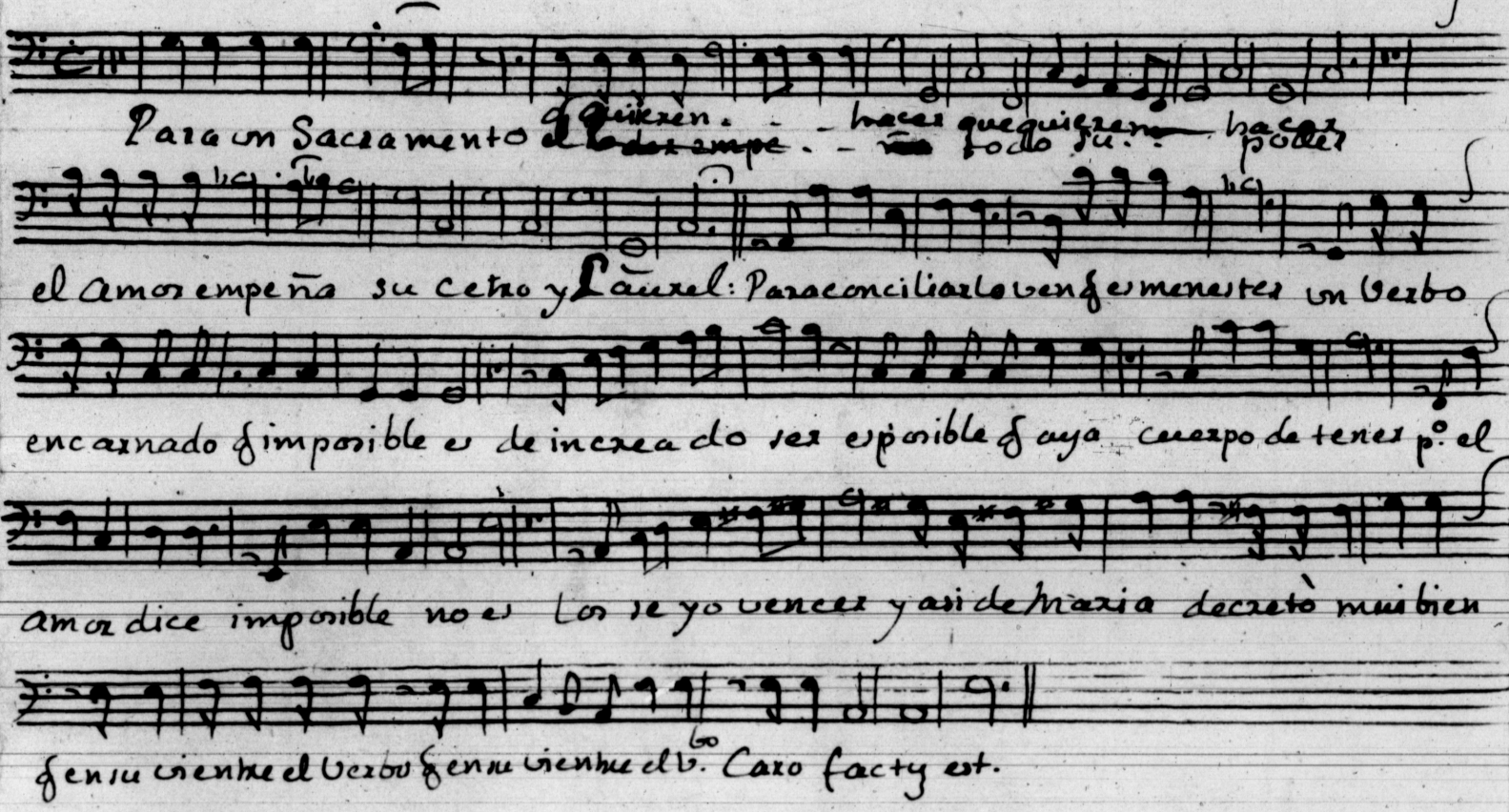
+



Hicieron consulta amor y poder para un Sacram^{to} q quieren hacer: el poder empeñado todo se poder ~ y el amor empeña
 su Cetro y Laurel ~ Para conciliarlo venge menester un Verbo encarnado q imposible es pues siendo divino de increado ser
 es posible q aya cuerpo de tenax. Pero el amor dice imposible no es pues los imposi-bles los se yo vencer y asi de Maria
 decreto muy bien q en su vientre el Verbo caro facty est caro facty est. Copla facit

Baxo 2º a 8.

+



Para un Sacramento de Quieren. - haces que quierren - haces
 el amor empeña su cetro y Laurel: Para conciliarlo venfermenester un Verbo
 encarnado q'imposible es de increa do ser exorable q' aya cuerpo de tener pº el
 amor dice imposible no es Los reyo vencer y asi de Maria decreto mui bien
 genu vienhe el Verbo genu vienhe el v. Caro facty est.

Trompa 2ª

+



Hicieron consulta

Cop. + acet.

2^o Viollo tacet Alto viola +

Cop. Da pues todo a Pedro

Handwritten musical score for Alto viola, consisting of six staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *fe*.

Trompa 1.^a +

Hicieron consulta.

Handwritten musical score for Trompa 1., consisting of four staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Cop. tacet.

A comp.^{10m}

Hicieron consulta

Cop.

Después todo a Pedro