

... con Dto ... Lin Lin



Pue... ya de fieta

valla Organlar de a tar

Ca... sa... Ca... sa...



Vozes 2 e 3 com 2to e 3to Violin

Pues Baia Hple 2º

5
 PUES VAIA DE FIESTA ~~~~~ VAIA ~~~~~ VAIA DE FIESTA ~~~~~ VAIA
 OY GAN LAI BE A TAI QUE PHEU MI DA OIX LAI COM EL PA DHE CAU SA XA XI DA CAU SA XA XI SA CAU
 SA XA XI - SA ei q. que xe nos sa bea si com uo ga re mo ma na na
 NINGO PRU QUETA UM CIENCIA LA TEN GO MUI EN XE DA DA JA NOT
 VA MOS PA DHE MIO O VOL VE SE MOI MUI NA NA PER MITA MI BUEN SE SU - FESTEIR RED DE ME JO GA NA
 YA - NA PUES BA IA DE FIESTA ~~~~~ VAIA ~~~~~ VAIA DE FIESTA
 VAIA ~~~~~ OY GAN LAI BE A TAI Q. PHEU MI DA OIX LAI COM EL PA DHE CAU SA XA XI SA CAU
 SA XA XI - SA PUES BA IA DE FIESTA PA DHE MI O
 MI O YO ME ZE O MUI XE ME NO SA Y TAN BA DA PUES CON LOI EY JE SOR MEN TA LCI NO PUE DO
 YAHU BLAX PA LA - bna

Handwritten musical score on two staves with lyrics in Spanish. The lyrics include: "Se pa su Pa zexni da - I queano i a meta de ma na al tiem po de Co mu", "spanna bloel An gel de xiguanda de mi guar da", "Pues vaya de fier ra", and "Pues bala de fier ra". The score includes musical notation, clefs, and time signatures.

Se pa su Pa zexni da - I queano i a meta de ma na al tiem po de Co mu

spanna bloel An gel de xiguanda de mi guar da

De pa su Pa zexni da - I queano i a meta de ma na al tiem po de Co mu

Pues vaya de fier ra

Rele am y baya a la

Pues bala de fier ra

Handwritten header text at the top of the page, including "A CUM PRO" and other illegible words.

va ia ————— va ia de fiesta va ia ————— Oorgan las be

que oia las con el Pa dre, cau san ki sa cau sa na xi sa cau sa na xi

del caso Pa dre mio si co mulga xe ma na na pe di mos

que nos ay dan na pa la bna u na pa la — bna

pa se la sa por ge ran do a xro ba da vi ami de nos vi ami de nos que no sa so

pa xe se me mi xa ba me mi na — ba Ya nos ba mi z pa xe mio

y vol ve xe mo mas na na rex mi ta mi buem e sus gler ki u red de me do x ga na

ga — na { va ia de fiesta va ya va ya va ya de fiesta va ya va ia

Oorgan las be a ras que pre sumidas oia las con el Pa dre cau san ki sa cau sa na xi

su cau sa na xi sa Pa xen mio, Vamos, Se nos { ba ya de fiesta Buena Ala 3

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or reference number.

Pa Dre mi o Pa Dre mi o Si gaus si esta hoy de me lon gran pa dre
 po di a dre red mi nan le la ca - xa
 my o me ha lla mien re da du p. q. oy ra vos que di zo a bo nei con da be
 Tu be a ra ba da de tie rra na ra ba da de tie rra
 oy gan za be a ra que pre tu mi da o in ra com el Pa Dre cau sa
 xi sa cau sa xi sa cau sa xi sa

Venox facer con fca ox A com pro in ho lin

4

Musical staff with notes and lyrics: Bai de fiesta ba ia va ia

Musical staff with notes and lyrics: sa xa li ja ca sa xa ki ja

Musical staff with notes and lyrics: ho xa ja que viene es aen ba ja da

Musical staff with notes and lyrics: ba yan comulgan ca ven y ze co yan ve em

Musical staff with notes and lyrics: Je sui que bienony ba ia dea quixo mala q. Erat ion

Musical staff with notes and lyrics: aial con el diablo los enganaba en ja ni las en ga na yanos

Musical staff with notes and lyrics: na ga - - na bay de fiesta va ia ba ia de fiesta

Musical staff with notes and lyrics: ia va ia ca sa xa ki ja sa xa ki ja

Musical staff with notes and lyrics: Je meo vamos al caso se poxa y quee nemo de Alma, senta

Musical staff with notes and lyrics: (faded text)

Musical staff with notes and lyrics: (faded text)

Musical staff with notes and lyrics: (faded text)

Утѣхо души аѣн А сѣм рѣо ѡм ѡ бѣо ѡнѣ

Musical staff with notes and rests. Includes handwritten markings "3A" and "3A".

desues

еи хем

Вѣсѣ

гѣи тѣнѣ

Deo xanthi

Аѣ рѣ хемѣ

еи хем

Вѣсѣ

Вѣсѣ сѣм ѡнѣ

Jeju

Jeju q̄a bienan

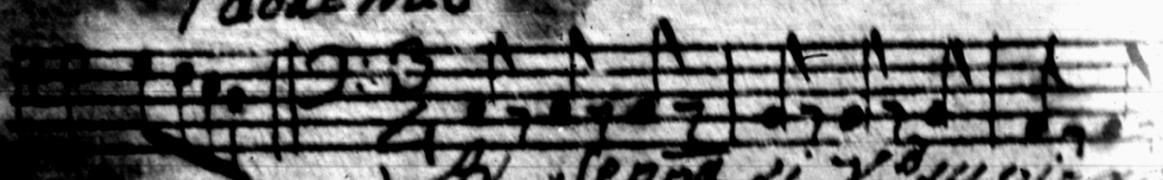
то до

Вѣсѣ рѣсѣ

Handwritten text at the top left of the page, possibly a title or reference number.



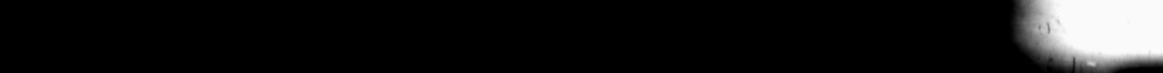
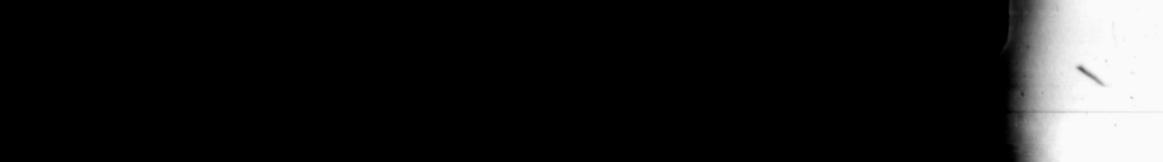
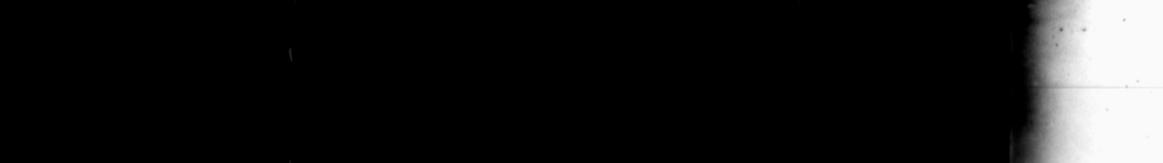
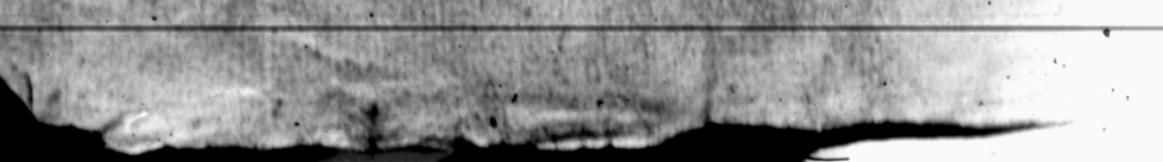
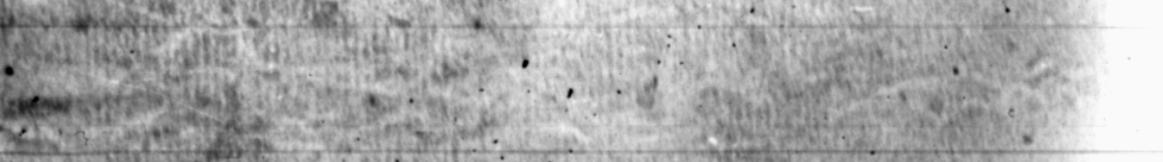
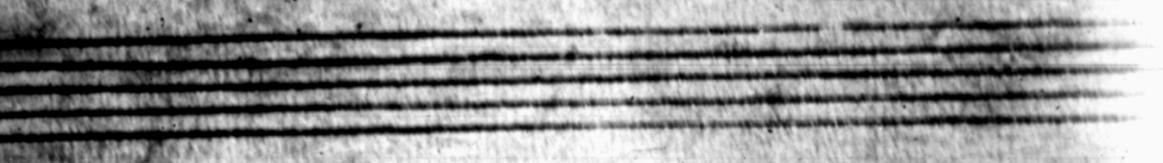
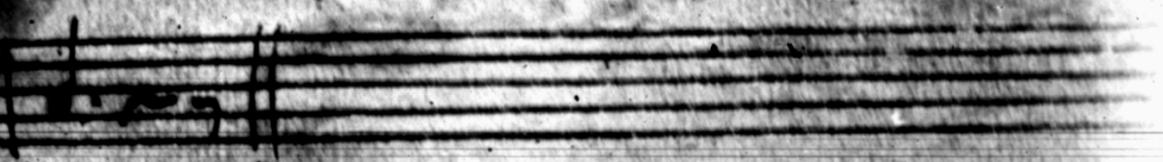
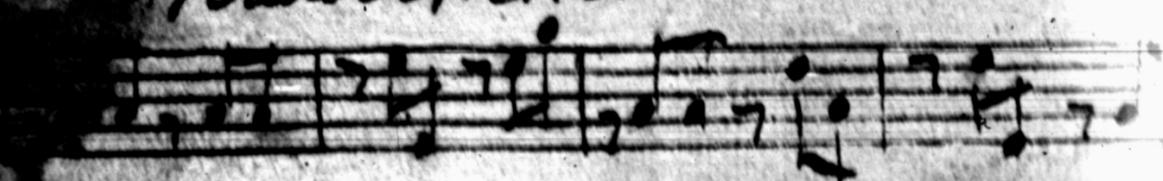
Радке тно



Ау Јероу и у. Јупиера



Баиа де фиега



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music with lyrics and performance markings. The text includes:

- Top staff: *depuis*
- Second staff: *qui ramor*
- Third staff: *Recito: Baia. de oi*
- Fourth staff: *Deo gratias Agnus Dei*
- Fifth staff: *esque Aymair*
- Sixth staff: *Vain Comuigen*
- Seventh staff: *Nio yio*
- Eighth staff: *Jeusgabieren*
- Ninth staff: *Baia de festa*

The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like *3A* and *3B*. There are also some crossed-out sections in the middle of the manuscript.

na ba membra

¡Dios que me nery ussi ba ra de aqui no xa ma lo quec fanny pie

ci as con el diablo los engaña zas en ja na la en ga - bra la no ba mos adremio, bol

be rema ma na na pe xru am buen ter cu de in uir be m i x ga na ga na

Cop. ple. 1o *tenor* *triple 1o* Relacion y luego alu

2o triple segundo Pa mos al caso de no des y que te ne mo de itona

pa dre mio pa dre mio pa dre mio a mu i te me no sag tu ba da p. con los ex pe ri men ta les no pue to

hab la pa la - bra Pa mos pre to des pa char do a dre x se da ple ga rio

je pa su pa xer ni da d f un gi a recer ma na d tiempo de comul ga a hab lo e in uir be m i x

de mi gu ar da *clarinetto* *triple 2o* pa dre mio pa dre mio pa dre mio si el no

Pueda la de fiesta - - - - - vaia - - - - - vaia de fiesta - - - - - vaia - - - - - Oigan la ve
ca. 7a q. pnc su mi dai oin la y on el Pa dre ca u xa xan R sa cui su xan xxi sa cau sa xan xxi sa
de o gra cia a sero xai miai en be len a quee ta po' xa Ay Pa dre mi o de o gra cia a sero de
ni moz ve ni moz bui can do Ya que viene ca en ba da da es q. que xer mo sa
co mul ga xe mo ma na na Ay ma i on de xi a di os me li bre de be a ta i
am ban o xa u - on y al pun to o be de xan vi nta x dan sa es el caso Pa dre
mi o si co mul ga xe ma na na pe di mo se por el Ni no que no vi ga na pa la bra de
na pa la - bra ba ian comul pen - - - - - y se ven xax co tan se en su ca sa
de su y que des gra cio da se no x pta a pen san do no puedo comul gar por q. se
toy muu pu xa da Ma i on de xi a di os me li bre de be a ta i
comul go sa por que

