



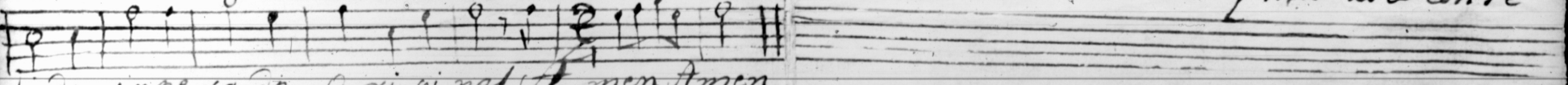
Pange lingua glori o si Pange lingua glori o si Corpe ximisse xiam sanguini q^e pre ci o si
 No bi da tu na bi na tu No bi da tu no bi na tu ex intacta vi xi ne di in mundo Con ver sa tu
 In su p^{re} me nocte ve ne In su p^{re} me nocte ve ne Re cum be un f^{ra} ni bu ob se va ta Le ge ple ne
 Ver bu n ca xo pa non be xum Ver bu n ca xo pa non be xum ver bo ca ne e fi cit fi x que san guis Ch ri ri me xum
 tan tum ex go Sa cra men tum tan tum ex go Sa cra men tum ve ne xem u ex nui t tan ti an do cu men tum
 Ge ni ro ze ge ni ro que Ge ni ro ze ge ni ro que Sa uet Tu bi la. cio Sa lu ho noz vir tu quo que



tu eni mun di p^{re} ci um su tur ben ti ge ne ro si Re pe fu di ge ni on Re pe fu di ge ni on
 sp^{er} a xi o vo x vii se mi ne su in mo ra in co da tu mi xo lau dat on di ne mi xo lau dat on di ne
 ci bi in le ga li bu ci bu n na be duo de ne se da tu i man i bu se dat sui man i bu
 di en Gu de fi ut do fi x man dum co x in se xum so la fi de suf fi cit so la fi de suf fi cit
 no vo se da xi tu id p^{re} te re fi de su p^{le} men tum se sum o se fectur son sum o se fectur
 si re be ne di ci o pro ce de nte ab v^{ro} que Com pa xit lau da cia Com pa xit lau da cia



A 2a ba do sea A 2a ba do sea El San ti si mo Sa cra men tum y ma xia con se



bi da sin ge ca do O xi gi na l A men Amen



CANDIDATURA DEL PARTIDO NACIONAL

José M. Mollo;
 Manuel Urrelli.
 Vicente Quispe.
 Felipe Lino.
 Marcelino Melgarejo.
 Tomás Quiroga.
 José Manuel Ledesma,
 Mariano Gomez.
 Nemecio Rojas,
 Sabino Montañón.

Cabino Lara. (retirándose de-
 finitivamente del partido liberal)
 Aurelio Claros (retirándose del
 de los carachistas)
 Sebastián Camacho.
 Juan de Dios Lara (retirándose
 me de los liberales)
 Elias Camacho (retirándose
 del partido carachista)
 Pablo Rojas.

soy quien
 "Católico-
 el Sr. Baptis
 libertad de co
 religiosos. E
 libertad de cu
 parque se tra
 hay una pro
 radicales"
 Nos, como
 artículo 4.º

lo que vamos diciendo?
 El susodicho pontífice, con el Sr. alcaide,
 dice: "Nos dirigimos á los [amigos de la
 verdad]" del N.º de "El Heraldo" pue-
 to que unparais y defendeis á los masones
 de cuya actitud, satis garantos, cla-
 ro es que habies incurrido en la excomu-
 nión late sententia reservada al Sumo
 Pontífice por la Constitución Apostólica de
 S. S. Pio IX del año 1869.

Organo

Handwritten musical score for organ, consisting of five staves. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, and notes. The first staff begins with a treble clef and a time signature of 6/8. The second staff has a treble clef and a time signature of 4/4. The third staff has a treble clef and a time signature of 3/4. The fourth staff has a treble clef and a time signature of 3/4. The fifth staff has a treble clef and a time signature of 4/4. The score is written in a historical style, with some ink bleed-through visible from the reverse side.

Organo

6

Organo

4

3

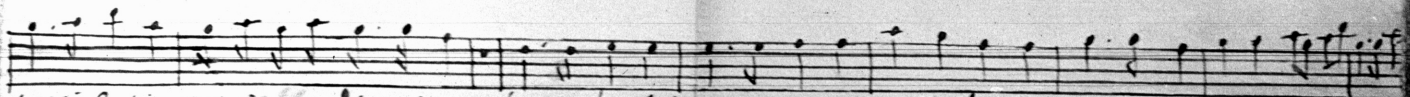
3

4

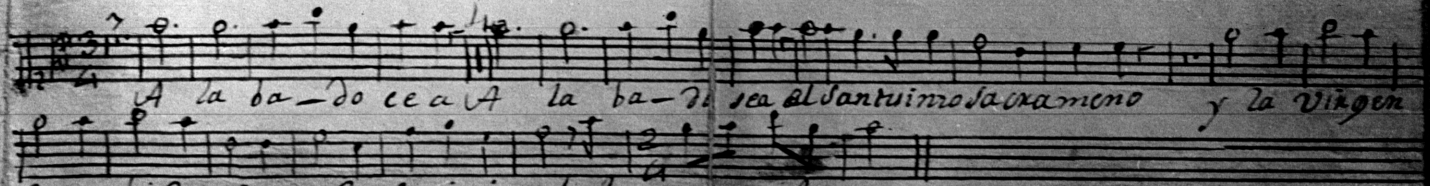
Triple



Pange lingua glori o si Pange lingua glori o si Corpo xpmu re - xum sanguis que
 No bis da tus nobis natu No bis da tus nobis natu ex in ta ta Vir gi ne et in mu do
 In su peme nocte se ne In su peme nocte se ne Recun berun fid ti bus Ob sex va ta
 Vex tun caro panem bexum bex tun caro panem bexum bex bo carne e fi cer fit que sangui
 tantun ex go Sa cramentum tantun ex go Sa cramentum vene re quu exu it id ean ti cum
 Geni to re geni to que Geni to re geni to que Saue Subi la cio Salu ho nor

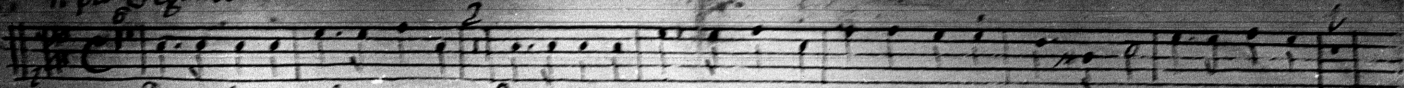


pre ci o si que ra mundipre ci um fructu bentu gene ro si Rex ce fu dit oen com rex e fudito ena
 Convexa tu spaxo vexu se mi ne tu in mo xa in co la tu mi no clau dit Ox dine mixo clau dit Ox di
 lege plene si bis in le ga li bus ci bun tu be du o dene se dan ou is ma ni bus se dan quu ma ni bus
 chru m exum et i sen su de fi at ad fi mandu co xum so la fi des su fli ar so la fi des su fli ar
 do a mentum ho bo ce da ni tu it pre te fi des sup le merum se sum de fei tu i sen su de fei tu i
 vir tu guo que si re bone di cio pro ce don re ab u tro que Con pa cir lau da ci o Con pa ti laudacio

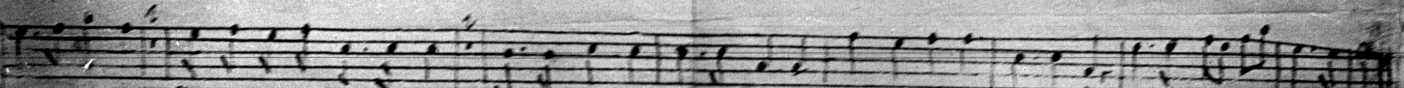


A la ba - do ce a A la ba - do sea al San tu i mo Sa cramen to y la Vir gen
 Con ce bi da sin ge ca do O xi gi nal A men A men

ti pl^o Segundo



Pange lingua glori o si Pange lingua glori o si Coe po xis mi de xi um sangi nique
 Nobis da tui nobis natu Nobis datu nobis natu es in tacta vi xi ne et in mudo
 In su preme nocte cene In su preme nocte ce ne Re cu ben cu m fratru bus ob ser va ta
 Ver bu m ca so pa nen be xion Ver bu m ca so pa nen ve cu m be xio ca nem e fi cit fi que sangui
 tantum ergo Sacramen ta tantum ergo Sacramen tum vene remus car ni it Can ti cum
 Se ni ro xe ge ri to que Se ni ro xe Se ni ro que Lau re bi la — cio Sa lus ho nor



prei o si Que ni um di prei um faust u ven tu gene xo si Re pe fu dit oen cu m Re pe fu di pen cu m
 con ber sa tus spax o ber bis ve ni ne su in mo ras di co la tur mi xi cla u ci po x di ne mi xi cla u Pro ordi ne
 le oe plene ci bis in le ga ti bus ci bun tur be do de ne se dat su is ma ni bus se dat suis ma ni bus
 O pa tri me rum O ci sen sa de fi cit ad ha man du m ca in ve xun So la fi des su fti cit So la fi des su fti cit
 do cu men tum novo cea xi tu it prei te fi de su p le men tum con sume fec tu y Sen sum de fec tu
 vir tu quo que si te bene di ci o pro se den ti ab u no que con pa xir lau da cio con pa xir lau da cio



et la ba do cea A la ba do cea el San ti si mo Sa cra men tum



Y ma xi a con se bi da sin ge

