

Villanico Delas Gitanas

Para el nacimiento de nro Sr

16 año del 1704

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. At the top, the title "Villanico Delas Gitanas" is written in a cursive hand. Below it, the text "Para el nacimiento de nro Sr" and the date "16 año del 1704" are also written. The page contains two staves of music. The first staff is mostly obscured by a large tear on the left side. The second staff is clearly visible and contains a sequence of notes and rests. At the bottom of the page, there is a signature that appears to be "J. S. J.".

solo y ab.

1ª *Larjita* nar q' los mon. ter hasen Cassa de pla. cer por uual' Recien naci do anveni do hasta Belen anveni do hasta Belen
2ª Lue go q' ven al Rey ~~ni~~ ni no q' Rey de dor mundos es han por man en vna danza el carino entenci llez el carino

Que bien suenan las castañeti llas y endulce armonia las haten hablar vaya de fiesta y vaya de gussto de vaile y solaz Cagitanas

vamos ala par toca y va y las chajijij yijij O g'ay ro sar q' gracio sas q' gussto sar q' brio sas Cantany tolan con son y a lompas

Chajijij Vel ni no de pexas suspende el llorar al ruido sonoro de su arca hazijijy Chajijij yijij yijijy chajchaj

1ª Dame aca deli mor na ni no es blanca andaq' va Ya Dios la ventura desuerte vaya andaq' va
3ª Blanco azar sontu mano ventura grande andaq' va es hallar y mi tuerte entuaza xer andaq' va
5ª Abre bien es aq' mano Jesus mi alma andaq' va q' detue q' me anuncian es a dor palmas andaq' va
7ª Aunq' miro q' na cer contal pobreza andaq' va en q' radon Rey es tendra estrella andaq' va
9ª Tres per sonas trofite cen da duca y muchas andaq' va y diuino es a siertan deties la vna andaq' va
11ª Pio digo exes y ti co pero el al jofar andaq' va q' sin futo de xama tambien lo lloxa andaq' va
13ª Seras man to y su fido biend' vna es pona andaq' va to de hacer echar hieles por era vo ta andaq' va
15ª Esto en humano miro ni no y es claxo andaq' va puer esta q' puce da ni no entu mano andaq' va

Handwritten musical notation at the bottom of the page, including a large double bar line.

Alaipa a duo

Musical staff with notes and rests. *Larghetto e sostenuto*

Musical staff with notes and rests. *Chaz ij*

Musical staff with notes and rests. *sol mi fa*

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Permutacion al vaile

Musical staff with notes and rests. *1ª Juncaca del imojna*

Musical staff with notes and rests. *2ª Galargite rapido*

Empty musical staves at the bottom of the page.