

Aug¹⁰ A. E. Murchid.

Vino Callae y Rioja

et vino de Lecea

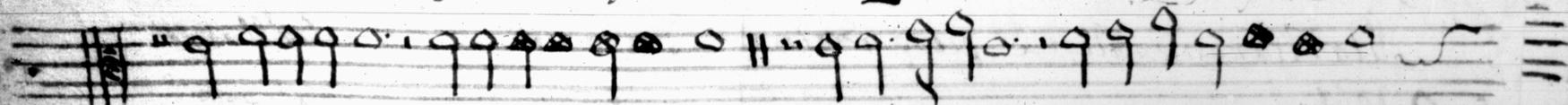


Murchid, ed.

Alto estriunlo a 4



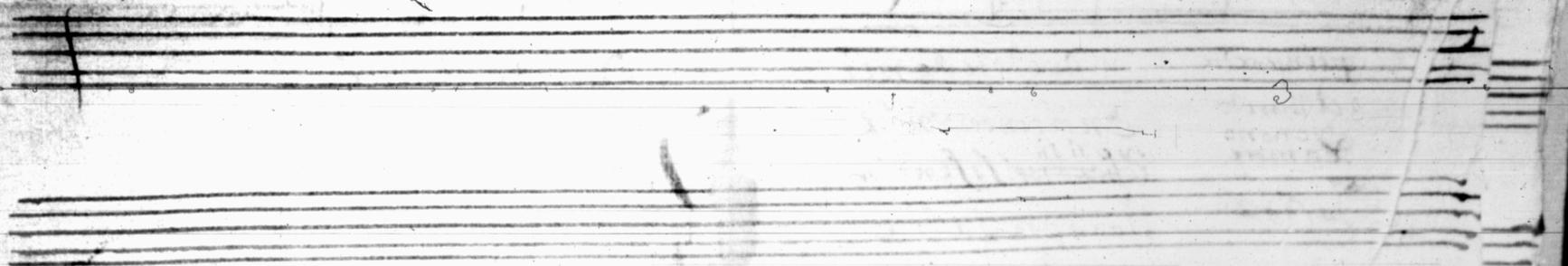
niño Callax y sufria es el fino Paderex niño Callax y sufria



Callax y sufria es el fino paderex Callax y sufria es el fino paderex



pa derex *del moxignax es nazex parameix parameix*





Pastor si comia an pena nomi xpo xti
 Ma kitanan en d'loxa si expuedes te i x
 Mis d'loxi rona la a a pena sea mi felix
 Si do i ng'ra to de ti one c'liato ab ver de sus i x

que el moxi a da mi da me i x po xta
 que saun ti empolaris a i el Nanto
 on as si mo xta de am o c y mo xto
 Al mirate ab i g re la r i i a



que i n po xta
 o el Nanto
 y on no
 Lan i a

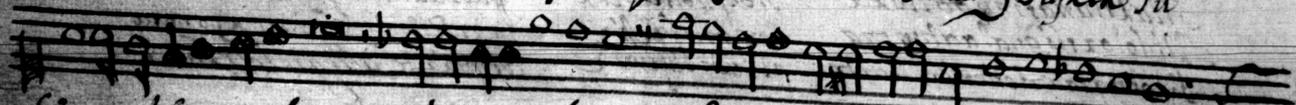
y Duelete de mi
 En ti sa non v i x
 y p si si
 i o n a t o r i s i f e n t i a
 No x a p o x a l i x

y Duelete de mi
 y

Villancico de Variedad Simple 10 Estribillo



Niño callar y suspiros suspiros es el fino paderex Niño callar y suspiros su



far es el fino paderex es el fino paderex por que el moix por naxa emaxer paramoria



callar y suspiros es el fino paderex paderex por que el moix por naxa paramoria



rix paramoria



F. 20

Cop. at Sept 10



Lactori comira ni pena
Sillatidariendo Moxa
Midozorri qual acitp era
Sed ingratu debent ed Moxa

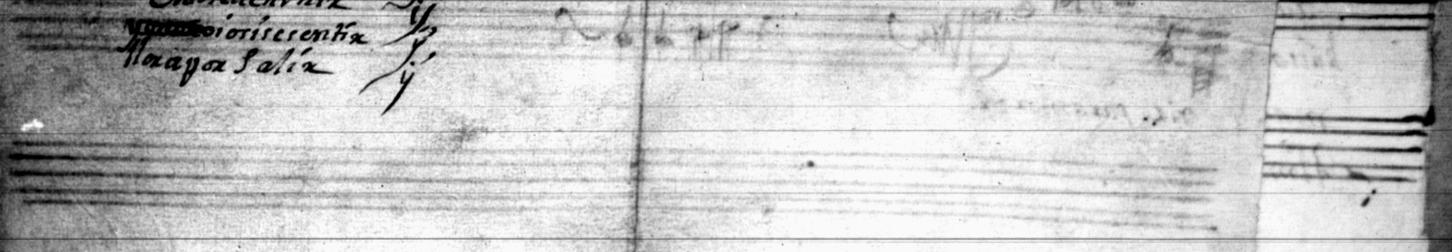
nomiaes pati
si enpueder scix
ben mui seffe
alvork sápxa

Helmozix Davidameiupota
pues aut hie mp daki caid llanis
par si Moxa de amor xo no no
divinate allegrelat hoxa

[Faint, illegible handwritten text]



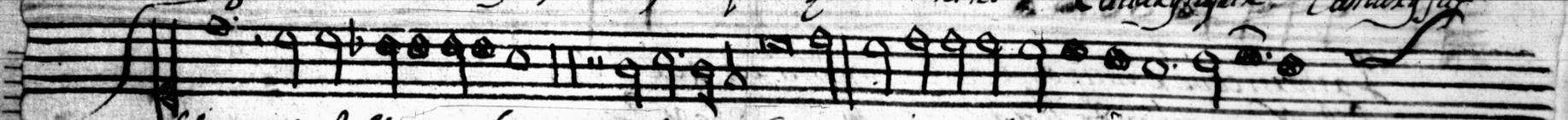
y Dualekedemi
Cubrauenrix
Moxa ioriserentia
Moxa Salix



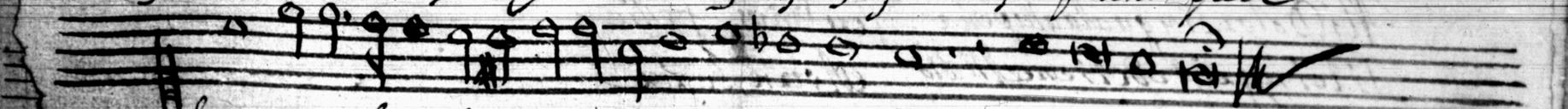
Aplo 2º



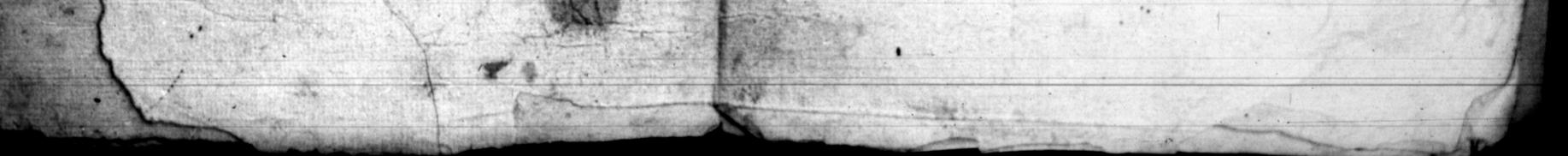
niño Callax y sufices el fino padezer niño Callax y sufices Callax y suf



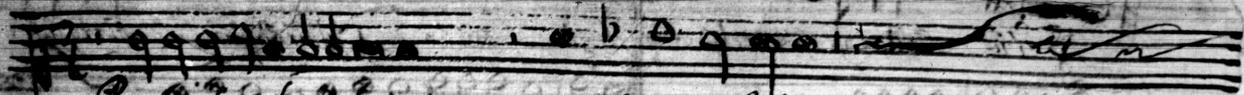
sufices el fino padezer Callax y sufices y sufices el fino padezer pade



Sex por que el moxix gornaser emaser garamoxix . paramoxix n

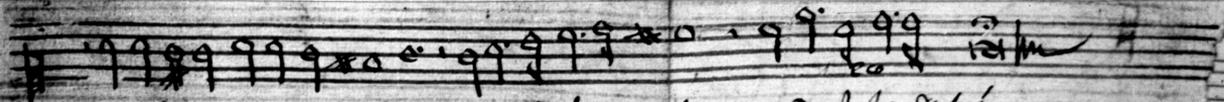


Cop.º a4



Las heras camu camu de a
Si lo visanasi ondo Naia
Mi Dolor si y quala atupena
Si lo ingat obedi en cella

nomi nos por de
sic que es Ver
Seu mi felis
A vete Julia



que el moza la vida me en pata
fueron ti comp la Vis a el Marito
mas si Nozas ^{de amor} yo no ne
Almiza te a le que la Vissa

y du de te de mi
Enti se en en via
y on on o lo si se en via
Nozas por Soha

y du de te de mi
"
"
"

Niño 2º. Elniño.

Niño Calla y sapú es el fino padecece Niño Calla y sapú Calla y sapú es el
 fino padecece Calla y sapú sapú es el fino padecece pa decece pa el moñi por nacece es nacece para moñi
 para moñi

Alorico	nura mi pena.	no mi es poru	el moñi la vida me impota	y duelete de mi.	y duelete de mi.
Ma zaja	naciendo llera,	bien puede leu	que aun tiempo a la zaja	y el lloro can seren	y el lloro can seren.
Mi abla	si iguala a mi pena	sera mi feliz	mas allora de amor yo no ne	yo nono yo si si	yo nono yo si si.
Solo ingua	de viene al lloro	el vate sapú	al mizate alogu la zaja	llora por zaja	llora por zaja.

Tercio.

Estrofa.

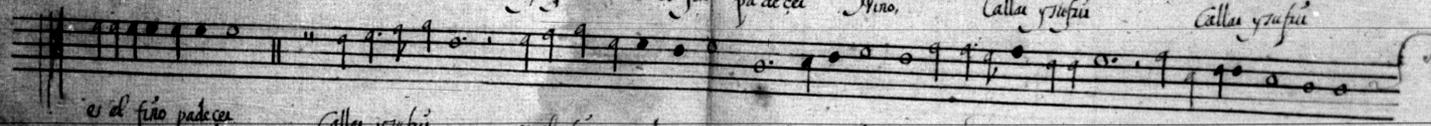
Vino *Ca lla y sa fua* es el fino padecce. *Vino* *Ca lla y sa fua* *Ca lla y sa fua*
 es el fino padecce *Ca lla y sa fua* es el fino pa de ce pa que el moia pa raece pa raece, pa raece.

Pa lla uo *me sa* *mi* *pe* *na* *no* *mies* *po* *ti* *que* *el* *mo* *ia* *la* *vi* *da* *me* *im* *po* *ra* *la* *vi* *da* *me* *im* *po* *ra* *y* *du* *le* *ce* *de* *mi* *y* *du* *le* *ce* *de* *mi*
Si *la* *vi* *da* *na* *ru* *en* *do* *ho* *ra* *bi* *en* *pu* *ede* *la* *que* *el* *mo* *ia* *ca* *ni* *se* *ra* *que* *el* *mo* *ia* *ca* *ni* *se* *ra*
Mi *de* *la* *se* *qual* *am* *pe* *na* *se* *re* *mi* *fel* *iz* *mas* *si* *ho* *ra* *de* *am* *or* *mas* *si* *ho* *ra* *de* *am* *or* *no* *no* *no* *yo* *se* *pa* *ra* *sa* *li* *de* *no* *no* *yo* *se* *pa* *ra* *sa* *li*
Si *lo* *in* *que* *se* *u* *ene* *el* *mo* *ia* *el* *mo* *ia* *se* *re* *mi* *fel* *iz* *al* *mo* *ia* *de* *que* *la* *vi* *da* *de* *que* *la* *vi* *da* *ho* *ra* *de* *am* *or* *no* *no* *yo* *se* *pa* *ra* *sa* *li* *no* *no* *yo* *se* *pa* *ra* *sa* *li*

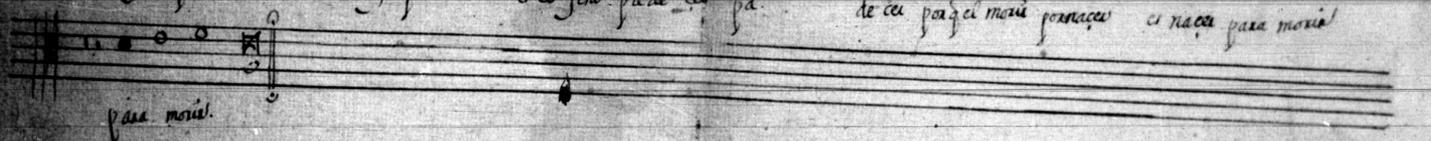
Alto. Alto.



Alto Cállate y sufrí es el fino pa de ce. Alto. Cállate y sufrí Cállate y sufrí



es el fino padecer Cállate y sufrí es el fino pa de ce pa de ce por q' el mori por nacer es naca para mori



y sea mori.



Salvatico mira mi pena	no mi no pora	que el mori la vida me impa, me impa,	y dueler de mi	y dueler de mi.
si la vida nacida lo lora	bien puedo sea	que a un tiempo la vida, la vida,	vel lora en ti se vea,	vel lora en ti se vea.
Me dole si iguado ampena,	ese miu feliz.	mas si lora de a mi. sea mi.	yo no no yo sin	yo no no yo si si
si lo un juano de rigne el llanto,	el veu su fru	abrisse alogia la vida	la vida lora por salu	lora por salu.

Comp. Estiv.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and a repeat sign at the beginning.

Nino Calla y susia.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and a repeat sign at the beginning.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and a repeat sign at the beginning.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and a repeat sign at the beginning.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and a repeat sign at the beginning.