BASSUS

LIBER PRIMUS

NICASII,

ÇORITA CHORI,

SANCTE,

metropolitane, Eccle-
ſię Tarraconenſis,

Magiſtri

Motectorum quæ partim qua-
ternis partim quinis
vocibus con
cinan
tur.

BARCINONÆ

Cum Licencia & Priuilegio apud Hubertum Gotardum 1584

ILLVSTRI ET AD MODVM REVERENDO. D. RAPHAELI DOMS *ARCHIDIACONO MAIORI ET* CANONICO ECCLESIAE METROPOLITANAE *TARRACONENSIS DIPVTATOQVE PRINCI-*PATVS CATALONIAE, NICASIVS CORITA. S.P.D.

MAgnū fuit ſemper omniū ſæculorū & gētiū memoria muſicæ ſtudiū mirificaq; de eo omniū exiſtimatio, adeo vt cōmune muſarū, id eſt, omnium artium & ſcientiarum nomen illis etiam libentiſſimis proprium ſibi fecerit, habitiq; fuerint indocti apud Graecos natione illā omnium lōge eruditiſſimam, qui fidibus, tibia aut alio inſtrumēto canere non didiciſſet, Quā ob rē, cū à puero eius artis ſtudio vehemēter inflāmatus, omnia mea cōſilia, oēs meas cogitationes ad illā cognoſcēdā traduxiſſe, meq; multos ānos in ea exercēda cōtinuiſſē, cœpi de edēdo opuſculo carminū, quæ Motettos vulgo vocāt, cogitare. Cūq; illud tenue & craſſo, vt ille ait, filo cōtextū perſpicerē, cōtinebā parietibus domeſticis: neque illud, quamuis ab amicis āguſtius premerer, patiebar hāc lucē aſpicere, quod tātæ artis āplitudine hominūq; cōſpectu indignū videretur. Sed cū tandē amicorū precibus fractus, illud diuulgare ſtatuiſſem, ſimul in animū induxi meū, tibi, cuius benignitatem nūquam in me claudi ſenſeram, tuoq; nomini clariſſimo illud deſpōdere. Cernebam quot quantiſq; donis natura ornatus eſſes, quantæ acceſſiones dignitatis & fortunarum tibi, tuiſq; meritis factæ fuiſſent, quam illuſtri quamq; excelſo loco

tua laus

tua laus & gloria ſita eſſet. ſperabam, quæ tua ſemper in omnes fuit humanitas, quiq; mihi & meis rebus nunquam defuiſſes, huic opuſculo, quod tuo ampliſſimo patrocinio magnopere eget, praeſto futurum. Itaq; te ſupplici ac humili prece oro, vt hoc munuſculum, quamuis exile & leuidenſe, in tuamfidem et clientelam tanquam pignus meae perpetuæ in te obſeruatiae recipere velis. Quod ſi, vt ſpero, feceris, tibique illud probari aliquando animaduertero, me ad alteram partem et ad maiora & grauiora edenda, cum plus laxamenti nactus ero, excitabis: neque maleuolorum ſin minus oculos, ſermones certe tuo firmiſſimo praeſidio fretus, in poſterum vnquam verebor. Vale non Tarraconenſis tantū, ſed totius Heſpaniæ decus et ornamentum.

In Nicaſij Çoritæ operis cōmendationem. Ia. Caſtellarius,

Treicium vatem, multi cecinere Poetæ,
Flumina perdulci detinuiſſe lyra,
Atque omnes traxiſſe feras: dulcedine tanta
Pallentes manes alliciuiſſe ferunt.
Et Galatea ſui reſpexit carmina amici,
Quanuis Elyſia moeſta iaceret aqua.
Nunc maiora illis reſonantia plectra mouentur:
Duxerat ille feras, hic homineſque deos.
Hic hominum ſacro demulcet pectora cantu,
Et frangit molli ferrea membra chely.
Hic tandem multis præcedit honoribus illos,
Hic clarus fama, religione, fide.
His tetigiſſe iuuat modulis pia corda canoris,
Dum profert dulces lingua diſerta ſonos.
Hoc duce fœcundas Chriſti percurrere ſedes
Quiſque valet, nitidos ac penetrare polos.

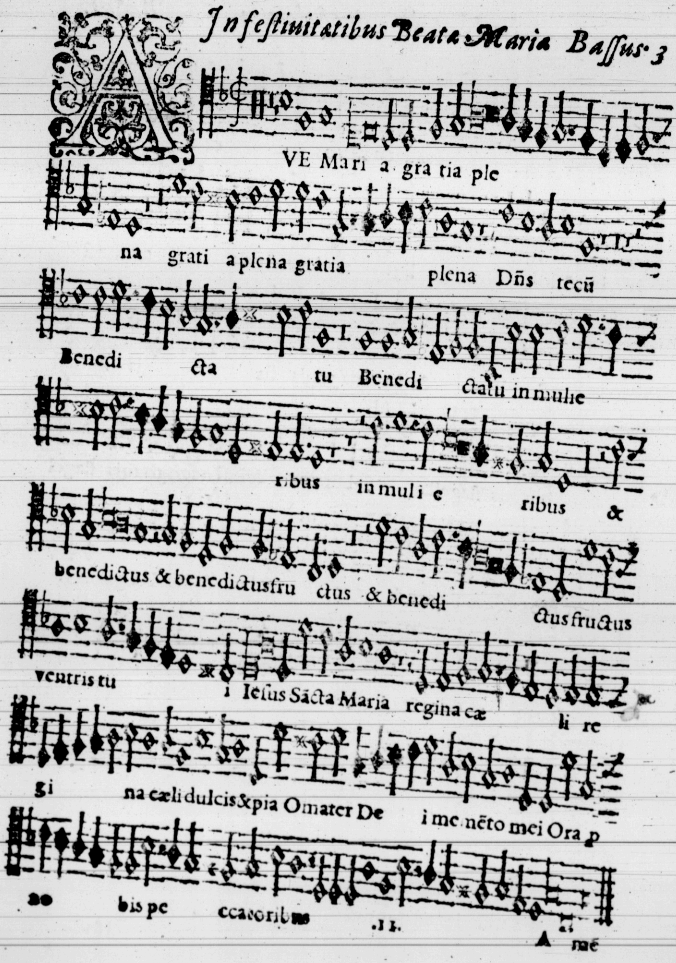
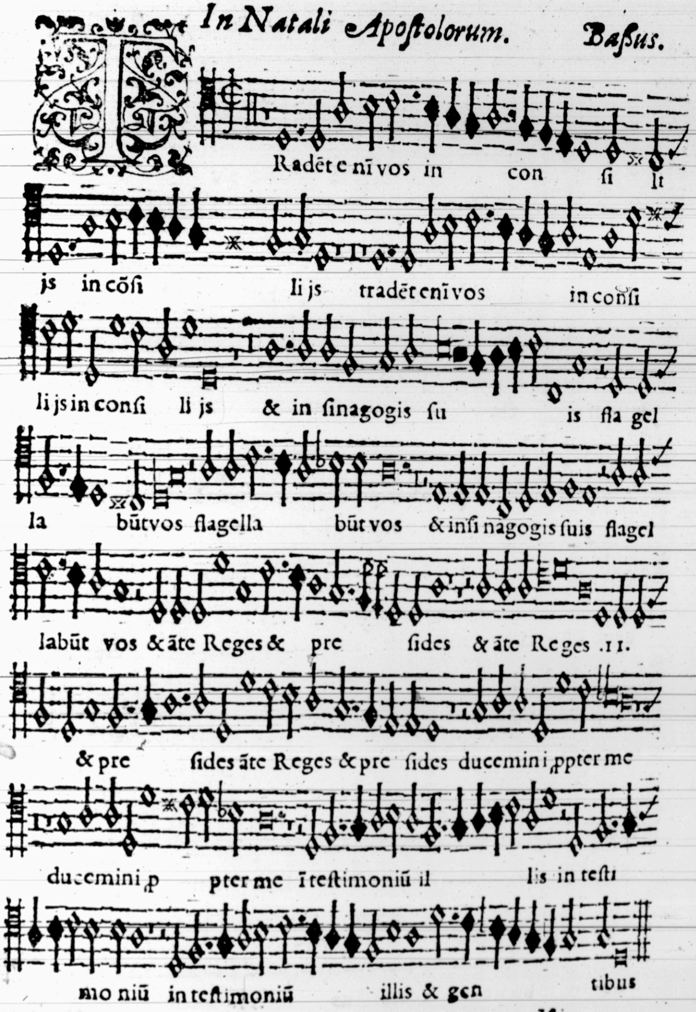
Pectro

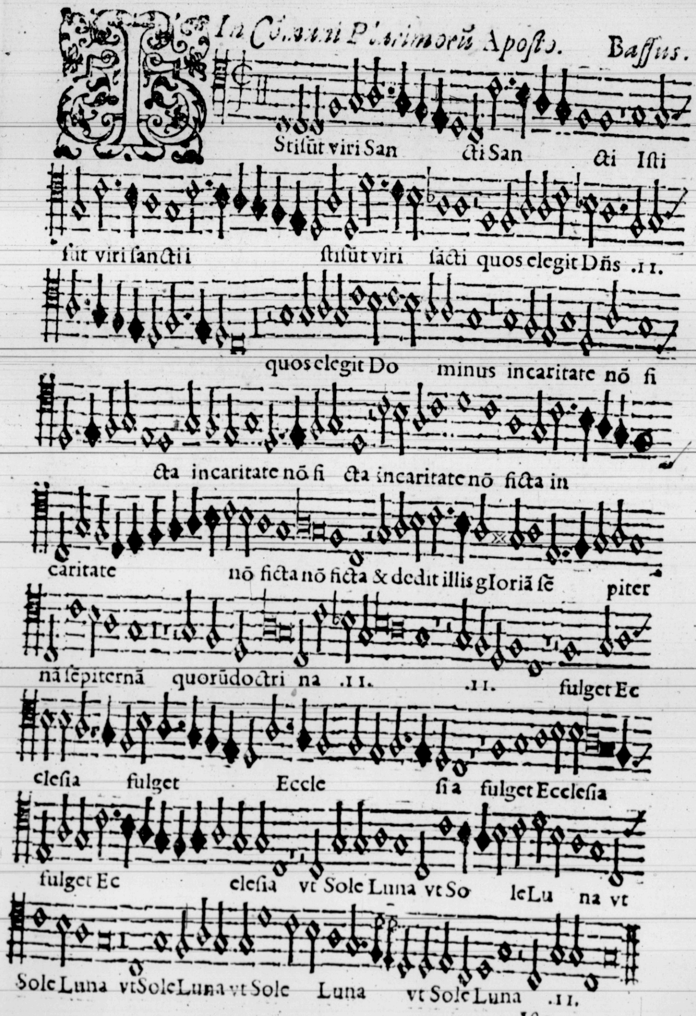
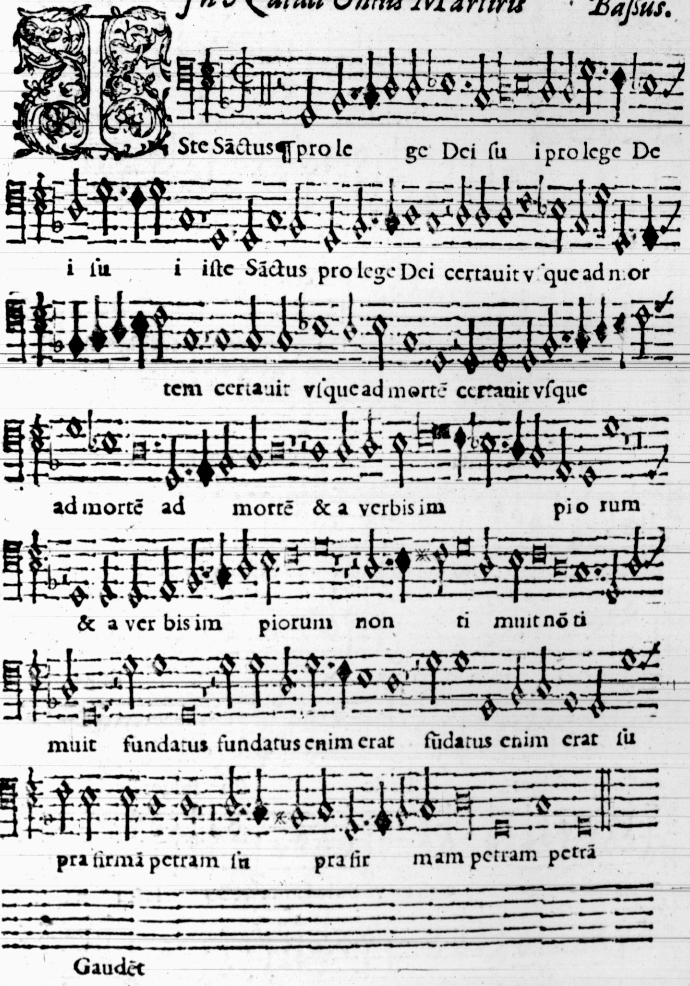
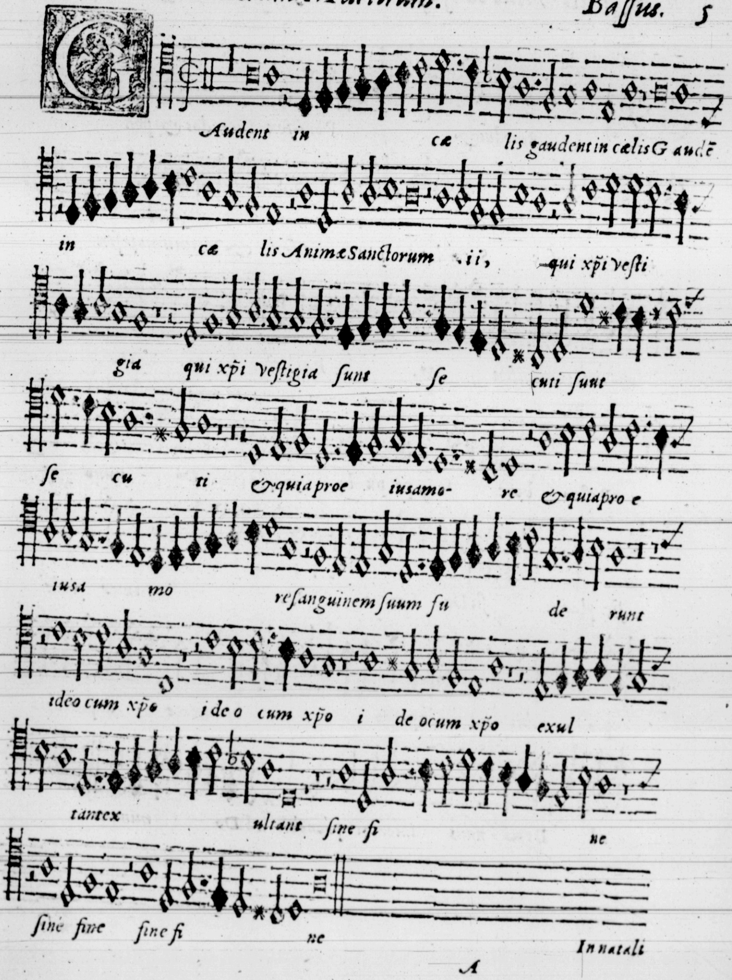
Pedro Coll en loor de la obra

CON tan ſubido' eſtylo' y dulce' acento
concierta delas vozes l'armonia
Çorita', y con tal gracia', y melodia,
que' admira' almas ſubtil entendimiento.
Por que con artificio' y ornamento,
embuelto con decoro' y gallardia
aplica' y acomôda' ala' enargia
delà diuina letra ſu con cento.
Las ninfas de' Hebro, Turia,' y Tajo amado
coronan de' ſte Autor la' Illuſtre frente
con hojas de la hija de Penèo.
Y' el Tiber dela' Embidia' eſtimulado
alarga de ſu curſo la corriente
mas luego da con ella' en el Lethèo.

De Felipe Mey.

ISmenio protector del ſanto coro
A Melpómene dio en cuſtodia vn dia
Como coſa que precio no tenia,
Vn libro cuyas letras eran de oro.
Deſpues le dixo: en todo mi teſoro
No hay otra joya de mayor valia:
Eſta es la ſuauiſſima harmonia,
Que el coraçon alegra, eſpanta el lloro.
Muſica que en el cielo ſe exercita,
No la trillada que anda entre la gente;
Apollo aun della a nadie ha dado parte.
Mas Melpômene tanto amô a Çorita,
Que el libro le entrego, y de aquella fuente
El eſta rica vena nos reparte.

In feſtiuitatibus Beatæ Mariæ Baſſus 3

In Natali Apoſtolorum. Baſſus.

Iſti

In Comuni Plurimorū Apoſto. Baſſus.

Iſte

Ste Sãctus ¶ pro le ge Dei ſu i pro lege De
i ſu i iſte Sãctus pro lege Dei certauit vſque ad mor
tem certauit vſque ad mortẽ certauit vſque
ad mortẽ ad mortẽ & a verbis im pi o rum
& a ver bis im piorum non ti muit nõ ti
muit fundatus fundatus enim erat fũdatus enim erat ſu
pra firmã petram ſu pra fir mam petram petrã
Gaudẽt

Audent in cæ lis gaudent in cælis Gaudẽ
in cæ lis Animæ Sanctorum ii, qui xpi veſti
gia qui xpi veſtigia ſunt ſe cuti ſunt
ſe cu ti & quia pro e iuſamo re & quia pro e
iuſa mo re ſanguinem ſuum fu de runt
ideo cum xpo i de o cum xpo i de o cum xpo exul
tantex ultant ſine fi ne
ſinẽ fine ſine fi ne