

Seco de hauid
Al. Jmg.

Lectio 8^a

Incl 2º a 4

Mer.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests.

Que aianueba Gay de nueva Vigalo bora mare Jocala lo y Uau Vite

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests.

Joa Joa Uma Vite Ufi ce Vffie 3º o Elimo Nylorua Vite

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests.

Vffie al Signillo a Legla lemo Vffie mill Costa le haemo Vffie 2º aha Golia Cantremo Jfa

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests.

Vffie quelelele y El Zambicote al Sanyo netyo Al Sanyo netyo El Zambicote ay

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests.

quelelele ay. quelelele G lelele al Sanyo netyo El Zambicote el Zambicote.

que manuebz gaudere uigalobosameze Isralabee y Vaia Vaia

Um Vice Uffice Uffice o Plimo Negloria Vira



Lambacate por que sano so *Plimo Lambacate*

ij *se memo* Col terra *ij*

ij *cuando* de la diflo *ij*

ij *si* *Laxa* *cutamo* *ij*

ij *Bue* *xi* *Gloria* *ayeno* *ij*

ij

ij

ij

ij

ij

pla *Virange* *ay ay ay* *lele.*

Cabagellade *pie* *ay ij*

tolo *negolove.* *ay ij*

o *g* *Mio* *lote* *ay ij*

Al *siolo* *Manue* *ay ij*



lee *g.* *lelele* *ay ay ay ay ay* *lele le* *Alonzonetio* *Al* *Bambacatee.*

ij
ij
ij
ij
ij



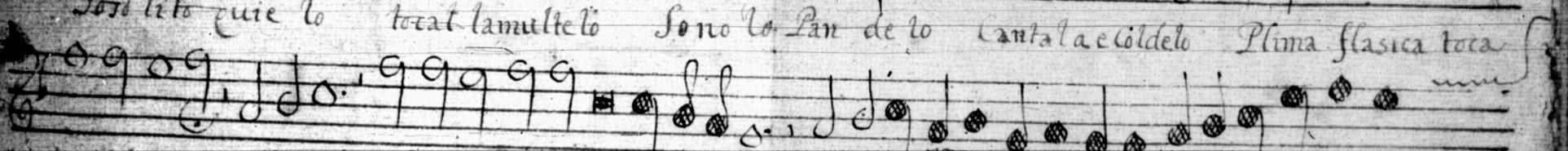
Totala flauta ij Siola flanci ca totala ve. ij qui micau ij de



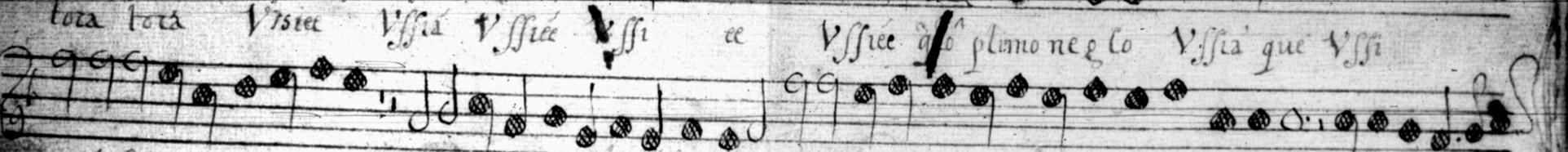
ri sa qui lan Dios achiquitira Anaciro yaen Bele toca lo bee



Sono lito que lo tocat lamultelo Sono lo Pan de lo Cantala e coldelo Plima flasca toca



toca toca Vssice Vssia Vssice Vssi ee Vssice q'lo plimo ne glo Vssia que Vssi



e al Sigruyo alegla lemos mul Contas le Haemovsie La laglolia cantalemo Vssice Vssice ple le le le



le le que le le le ij al senfo ne ti yo de Zambrate. ij



le le le y alonso netio de sambacate ay ay le le le q le le le alonso netio de sambacate

desambacate. Diguinea sali mos sambacate sambacate Yabuscaie Veni mos sambacate q la vira nos so

| | | | | | | | |
|--------------|-------------|-----------|------|--------------|---------------|------|------------------|
| Si ve samo | La Ma no | Sambacate | Zam. | Y Si aora | Vi Tano | Zam | Caba yela dempue |
| Zi Contenta | mi Vio | Tambacate | Zam. | Por que | sa chi quitho | Zam, | tolo neolo obe |
| Si alamu la, | Le ga mo | Tambacate | Zam | Aplisita | solnimo | Zam | q el fho lo le |
| Valagame | Je u chisa | Tambacate | Zam | Bela el nino | enamisa | Zam | q fho le le |
| Queti la | lo mo le no | Tambacate | Zam | En la Paza | yel heno | Zam | el fho lo Manue |

ay ay q la vilanos de ay. Ay ay ay le le le se que le le le q le le alson sonetio de sambacate

| | | | |
|-------|--------------------|--------------|-------|
| y y y | Caba yela dempue | ay | y y y |
| y y y | tolo neolo | love ay | y y y |
| y y y | q el fho lo le | caue nure ay | y y y |
| y y y | Y que fho le le ay | | y y y |
| y y y | el fho lo Manue ay | | y y y |

Vajo para Vajon

Docalabe y vaia y vaia y tola to la vssia vssie vssie y

vssia vssie

Tocata flauta Sola flautica

Toca de mecaio Tolos Tolos g'ainne

quilandior

Tocalabe

lo Calaca