

JSSO

EXHIBICION

S. A.

LIMA - PERU

Al pap

Exp. ap. de Fray Esteban ponce de Leon



Fr. Esteban



PLATA...

USO
EXHIBICION
S.A.
LIMA-PERU

7 Dias del Peru y del Mundo

Fon. del 1º Coro.

Ite de a dextera me... Ite de a dextera me...

Iura vobis Dominus... Iura vobis Dominus...

In gloria Patri... In gloria Patri...

Sanctus... Sanctus... Sanctus... Sanctus... Sanctus... Sanctus...

E PLATA...

USSO
EXHIBICION
D S. A.
LIMA - PERU

1^a parte del 2^o Coro

Barbieri y Chaparro

Donec po na i ni mi cos tu or ser bel ly Do mi na re in me di o in i mi co xy
 tu o xy tu o xy ex u te so ante lu a fe xy ge nu i te Tu ra vid Do mi nus In non ge ni te b d
 Tu es Sa cer Dos Do mi nus a de us tu tu u con fess i in di e Tu di ca b d in na ti o ni bus im ple b d u i nas
 in te ra = mul to xy prop te re a ex al ta b d = ex al ta b d ca pu ex al
 ta b d ca pu. Ho ri a Pa tri s S pi ri tui Sancto sicut ex al
 in prin ci pi o, et nunc, et sem per et sem per se cu lo xy se cu lo xy A men.

PLATA

JSSO
EXHIBICION
S. A.
LIMA-PERU

Agile 2º del 2º Coro.

Donec po na i ni mi cor tu os scabelly . Domi na re in me di o i ni mi cor tu

i ni mi co ru tu o ru tu o ru = ex u te ro an te tu a fe ru genui te genui te . Tu ra vis Domi nus, et

non pe ni te bit tu es Sa cer dos Domi nus a deo tu hu i con fe git in di e Ju di ca bit in na ti o ni bus

in ple bit au i na i in te ra mul to ru pro pte re a exal ta bit = = caput exal ta

bit exal ta bit caput Glo ri a Pa tri et fi li o et Spi ri tu Sancto = = Si vis erat

in prin ci pi o et nunc et nunc, et sem per se cu lo ru A men. Amen.

LOS CUERPOS

FRENTE

E PLATA

USSO
EXHIBICION
S.A.
LIMA-PERU

LA PRENSA - 7 Dias
del Mundo

Alto del 2º Coro

Donec ponat i n i m i c o s t u o s s e a b e l l i s d o m i n a x e i n m e d i o i n i m i c o r u m

i n i m i c o r u m t u o r u m t u o r u m e x u t e r o a n t e t u a f e r u g e n u i t e l u x a v i t d o m i n u s e t m o n g n i t e b i t t u

e t s a c c o r d o r d o m i n u s a d e x t r i s t u i c o n s e g i t i u d i c a v i t i n n a t i o n i b u s i m p l e v i t r u i n a s

i n t e r r a i n t e r r a i n t e r r a m u l t o r u m p o t e n a e x a l t a b i t e x a l t a b i t c a p u t e x a l t a b i t e x a l t a b i t c a p u t

G l o r i a L a t i n i e t f i l i o e t S p i r i t u s a n c t o S i c u t e r a t i n p r i n c i p i o e t

n u n c e t s e m p e r e t s e m p e r s e c u l o r u m . A m e n .

LOS CUBIERTOS

E PLATA.

USSO
DE EXHIBICION
D S. A.
15 LIMA

Bajo del 2º Coro

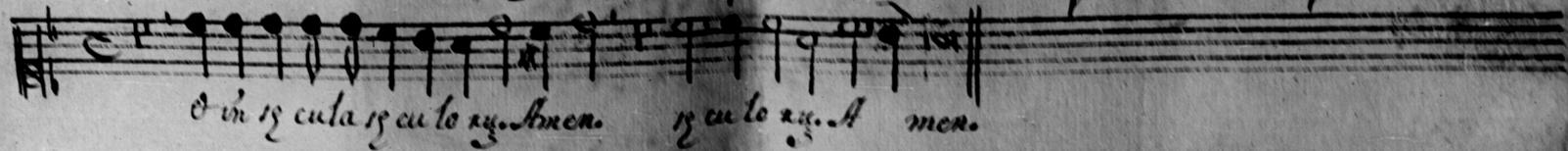
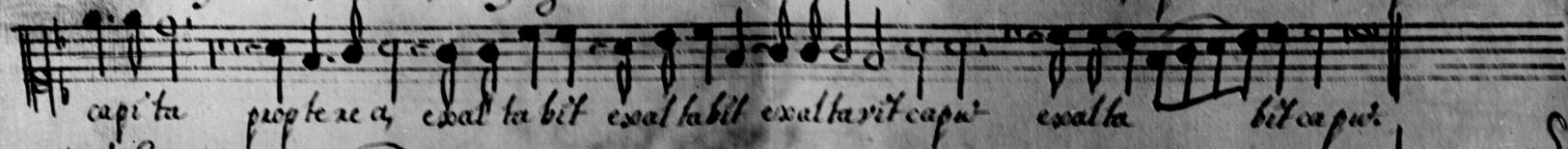
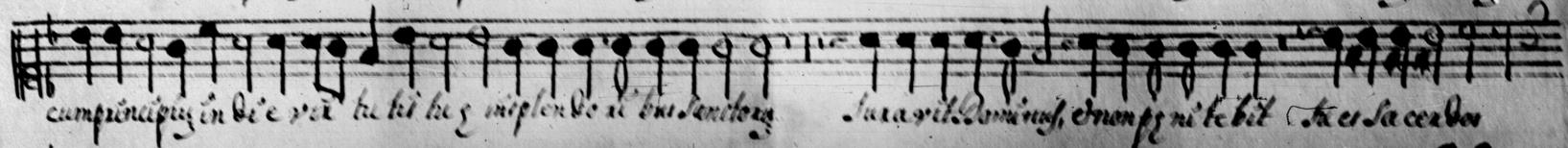
Domine conq in i mi cor tu os

Gloria Patri

Si ut erat

LA PEREIRA - 7 DUIS

Hph del 3.º Coro.



LA FRENTE - T. Bona del Perú y del...

PLATA

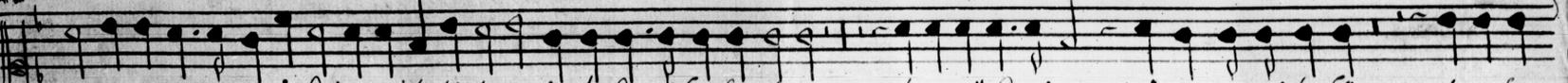
ISSO
EXHIBICION
S.A.
LIMA-PERU

Apie del 3.º Coro.

traga



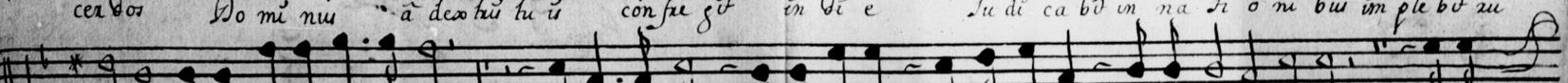
Do nec po na scabellu pedum tu o ry Do mi na re in me di o i ni mi co rum tu o rum



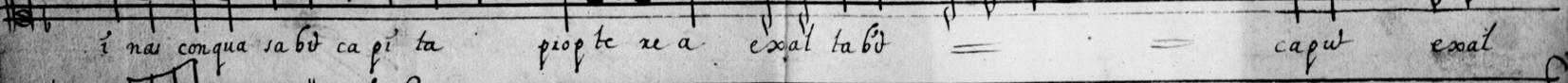
Te cum pa tris ci pi um in di e vir tu tu e in plen do ri bus San cto ry Lu xa ri Do mi nus et non pe ni te bi tu es Sa



cer dos Do mi nus a dex te ra tu a con fu git in di e Ju di ca bi on na ti o ni bus im ple bi tu



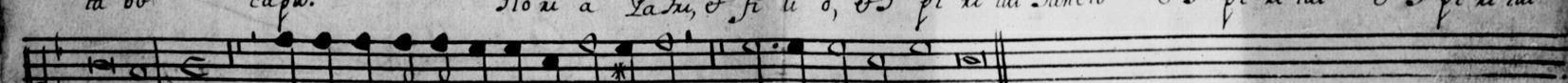
i na con qua sa bi ca pi ta pro pte rea ex al ta bi caput ex al



ta bi caput. Glo ri a Pa tris, et fi li o, et Spi ri tu san cto et Spi ri tu et Spi ri tu



San cto Et in sy cu la sy cu lo rum A men. sy cu lo rum. A men.

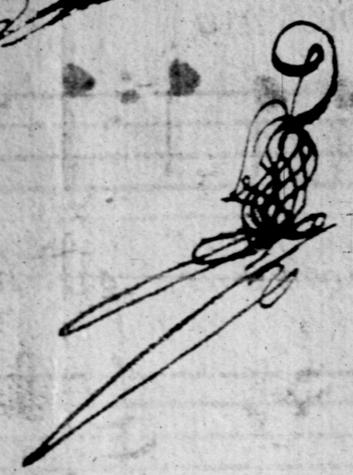


LA PRENSA — 7 Dias del Perú y del Mundo

JSSC
EXHIBIC
S.
LIMA-PE

On Augustín Surman
Este papel es de Surman
Amigo mio y mi madre en el Duero

Este papel es de Surman
Amigo mio y mi madre en el Duero



Este papel es de Surman
Amigo mio y mi madre en el Duero

Mto. 3.^o Coro.

Donec po-
 na bellu-
 pe dy-
 tu o-
 ay Do-
 mi-
 na-
 re in me-
 di-
 o i-
 ni-
 mi-
 co-
 ay hu-
 o-
 ay

lo-
 cy-
 pui-
 ci-
 pi-
 ay in-
 di-
 e-
 vi-
 tu-
 lu-
 tu-
 ay in-
 splen-
 dori-
 bus-
 san-
 cto-
 ay Tu-
 ra-
 vid-
 Do-
 mi-
 nu-
 s-
 non-
 pe-
 ni-
 te-
 bit-
 hu-
 is-
 Sa-

ce-
 do-
 Do-
 mi-
 nu-
 s-
 ad-
 ex-
 al-
 ta-
 tu-
 con-
 fe-
 so-
 in-
 di-
 e Ju-
 di-
 ca-
 bit-
 in-
 na-
 sh-
 o-
 ni-
 bus-
 im-
 ple-
 bit-
 in-
 i-
 nas-
 con-
 qua-
 ra-
 bit

ca-
 pi-
 ta-
 pro-
 p-
 te-
 re-
 a-
 ex-
 al-
 ta-
 bit-
 ca-
 pi-
 ta-
 ex-
 al-
 ta-
 bit-
 ca-
 pi-
 ta-

Glo-
 ri-
 a-
 La-
 hi-
 La-
 hi-
 &-
 fi-
 li-
 o-
 &-
 S-
 pi-
 ri-
 tu-
 san-
 cto-
 &-
 S-
 pi-
 ri-
 tu-
 &-
 S-
 pi-
 ri-
 tu-
 san-
 cto

&-
 in-
 sy-
 cu-
 la-
 sy-
 cu-
 lo-
 ay-
 A-
 men-
 sy-
 cu-
 lo-
 ay-
 A-
 men-

PLATA

USO

EXHIBICION

S. A.

LIMA-PERU

Museo del Perú y del Mundo

Tempo continuo

Dei nomini nostri Domini no meo Se de

Gloria Patri

Sicut erat

OS CLIPERTOS M

The image shows a page of handwritten musical notation. It consists of several staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics "Dei nomini nostri Domini no meo Se de" are written below the first two staves. The third staff has a bass clef. The fourth staff has a treble clef. The fifth staff has a bass clef. The sixth staff has a treble clef and a 3/2 time signature. The lyrics "Gloria Patri" are written below the sixth staff. The seventh staff has a bass clef. The eighth staff has a treble clef. The lyrics "Sicut erat" are written below the eighth staff. The notation includes various note values, rests, and accidentals.

