Passion para el Viernes S.to
á Fres y á Seis, Con Violines,
Flautas, Fromt.s y Bajo.

por

Don Juan Beltran.

año de 1806.

42

Tiple 1.º Coro. Viernes Santo.

Desp.º

Pas si - - o Pa - - - - - - si o Pa - - si o Pa - - si

o Pas si o Pas si o Do mi ni Pas si o Do mi ni Pas si o. Do mi ni

nos tri Je su Chris ti Pas si o Do mi ni nos tri Je su Chris ti Pa - - - -

- sio Do mi ni nos tri Je su Chris ti se cun dum Jo an - - nem Pas si

o Do - - mi ni nos tri Je su Chris ti Pas si o Pas si o Do mi ni

nos tri Pas si o Do mi ni nos tri Pas si o Do mi ni nos tri Pas si

o Pas - - - - - si o Pas si o Do mi ni nos tri Je su Chris ti se

cun dum se cun dum Jo an nem se cun dum Jo an - - - - nem.

All.º Je - - sum Je sum Na za re - - num. 2. veces

And.no Si non es set hic mate fac tor non ti bi tra di di se mus

Ano.

e um Si non es set hic ma le fac tor non non non ti bi tra di di

se mus e um Si non es set hic ma le fac tor non ti bi tra di di

se mus e um non ti bi tra di di se mus e um tra di di se mus

e um

All.o Nó bis non li cet in tex fi ce re quemquam Nó bis non li cet

in tex fi ce re in tex fi ce re quemquam

All.o Non hunc sed Ba rabbam non hunc non hunc sed Ba rab bam.

All.o Cru ci fi ge Cru ci fi ge e um Cru ci fi ge Cru ci

fi ge Cru ci fi ge, Cru ci fi ge, Cru ci fi ge, Cru ci fi ge, Cru ci fi ge,

e um.

Duo

Andno

Si hunc di mi - - tis non es - - - a mi cus ce sa xis

Si hunc di mi tis non es a mi cus ce sa xis Om nis e nim qui

se re gem fa cit Con tra di cit ce sa xis Con tra di xit con tra di xit

ce sa xis Con - - tra di xit ce sa xis Si hunc di mi - - tis non

es - - - a mi cus ce sa xis Si hunc di mi tis non es a mi cus

ce - - sa xis Om nis e nim qui se re gem fa cit Con tra di xit

ce sa xis Con tra di xit ce sa xis con - - tra di xit ce sa xis

Con tra di xit ce sa xis

All.o

Do lle Do lle Cru ci fi xe e um Do lle Do lle Cru ci

fi ge Do lle Cru ci fi xe Cru ci fi xe e - - - um.

Desp.°

Et in cli na to Et in cli na to Et in cli na to ca pi

te. Et in cli na to ca pi te Ca pi te Inaudit

Spi ri tum Spi ri tum.

[illegible]

hic ma le fac tor, non - - non non ti bi tra di di se mus e - - - um

si non es set hic ma le fac tor non ti bi tra di di se mus e um

non ti bi tra di di se mus e um tra di di se mus e . . .

Ne bis non li cet in ter fi ce re quemquam Ne bis non li

cet in ter fi ce re in ter fi ce re quemquam.

Non hunc sed Ba rabbam, non hunc non hunc sed Ba

Cru ci fi ge Cru ci fi ge e um Cru ci fi

Cru ci fi ge Cru ci fi ge, Cru ci fi ge, Cru ci fi

ge . . . . . um.

Et in cli na to Et in cli na to Et in cli

Et in cli na to Ca pi te Ca pi te

Spi ri tum.

se mus e um non es set ma le fac tor non non non

ti bi fra di di se mus e um. Si non es set hic ema le fac tor

ti - - - - - bi, fra di di se mus e - - - um.

Ab bis non li cet in tex si ce re quemquam Ab bis non

li cet in tex si ce re in tex si ce re quemquam.

Non hunc sed Barabbam, non hunc, non hunc sed Ba

Cru ci fi ge, Cru ci fi ge e um

ci fi ge Cru ci fi ge Cru ci fi ge

Cru ci fi ge e um

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Spi zi tum. Spi zi tum.

11 Tiple de 2º Coro

Pas si' o Pas si' o Pas si' o

-c o Do mi' ni nat mi' Pas si o Do mi' ni nat mi' Do mi

- - - - - sno Do mi' ni nat tai Je-su

o Pas si o Pas si o

Pas si o Pas si o Pas si o Do mi

an - - sum. Se cun dum Je an

Je - - - sum de rum Ge na re - sum.

Cru ci fi

Cru ci fi ge, Cru ci

e - -

Jo lle Jo

t vm, Cru ci fi ge

Et in cl

ca pi te Ca

Tiple de 2.º Coro

Pas si' o Pas si' o Pas si' o

o Do mi' ni na tni Pas si o Do mi ni na tni Do

sio Do mi' ni na tni Je-sus

Pas si' o Pas si o Pas si o

Pas si' o Pas si' o Pas si o Do mi

an - nem. Je cun dum Jo an

Je - sum Jesum Ma ria nem.

Ch

Cru ci fi ge Cru ci fi ge e um Cru ci fi ge

Cru ci fi ge, Cru ci fi ge Cru ci fi ge, Cru ci fi ge, Cru ci fi ge

Cru ci fi ge e - - - um.

Jo lle Jo lle Cru ci fi xe e um Jo lle Cru ci fi

xe um, Cru ci fi ge e um.

Et in cli na to Et in cli na to Ca pi te e

xa ta Ca pi te Ca pi te fra di dit Spi ri tum Spi ri

Alto de 2° Coro.

Pa si o Pa si o Pa si o

Do mi ni Pas si o Do mi ni nos tri Pas si o Do mi ni nos tri

mi ni nos tri Je su Chris ti Pa - - -

Non hunc sed Barabbam, non hunc non hunc sed Ba-

Cru ci fi ge Cru ci fi ge -e -um Cru ci fi ge

fi ge, Cru ci fi ge, Cru ci fi ge, Cru ci fi ge, Cru ci fi

fi ge -e - um.

Jo lle Jo lle Cru ci fi ge e um

Cru ci fi ge -e - um.

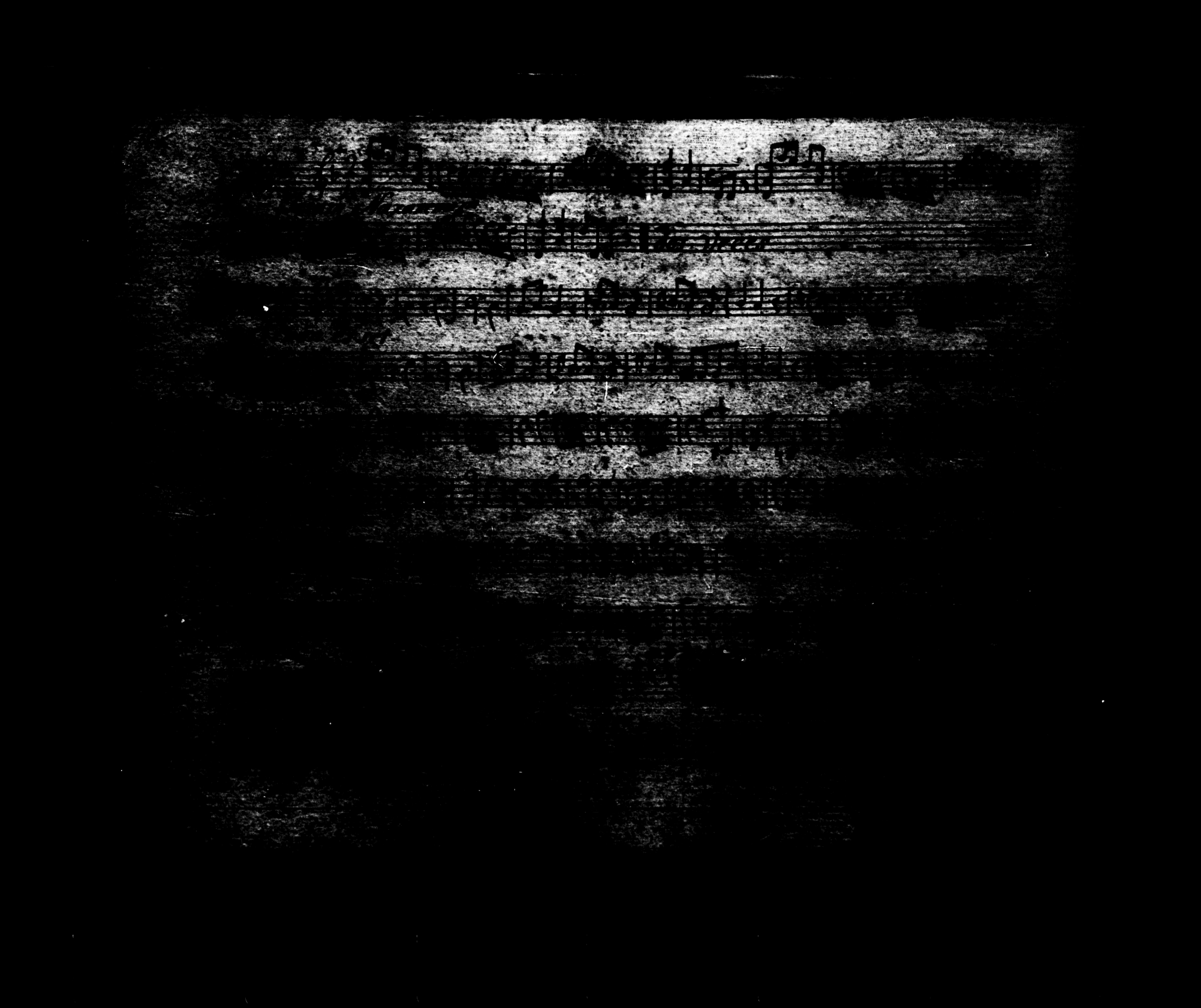
Et in cli na tu Et in cli na tu Ca pi-

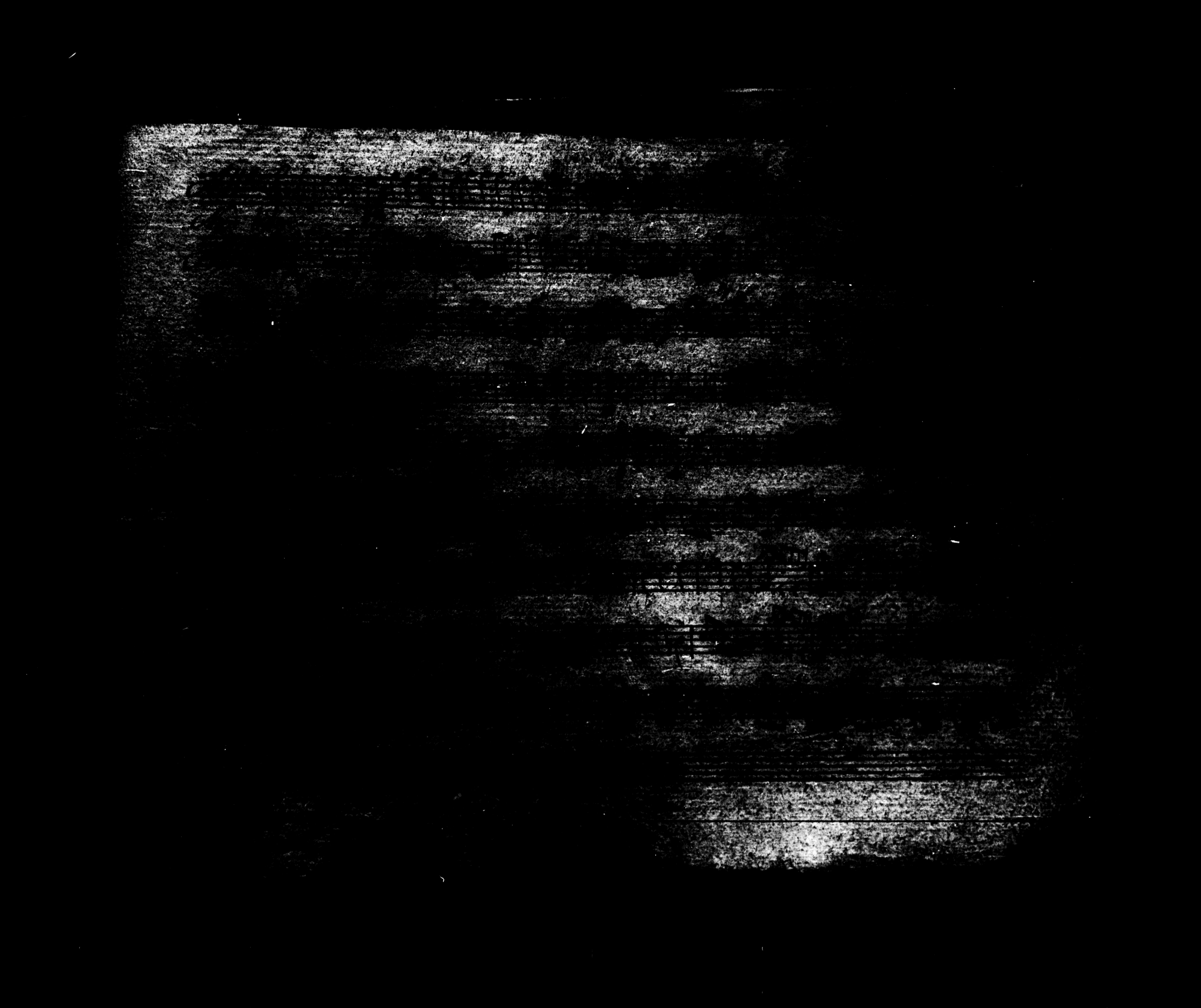
ca pi te Ca pi te ta di dit Spi ri tum Spi

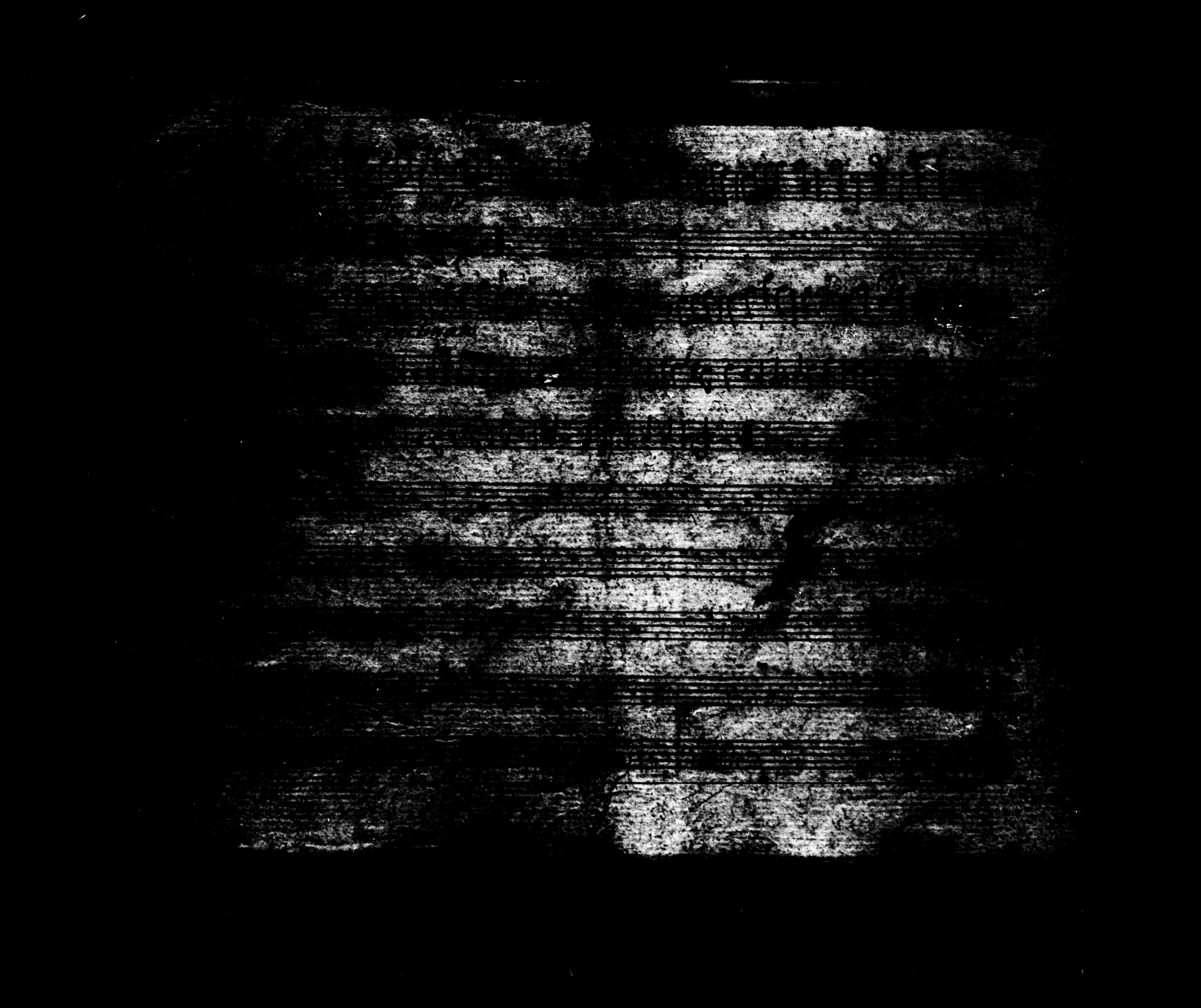
[illegible]

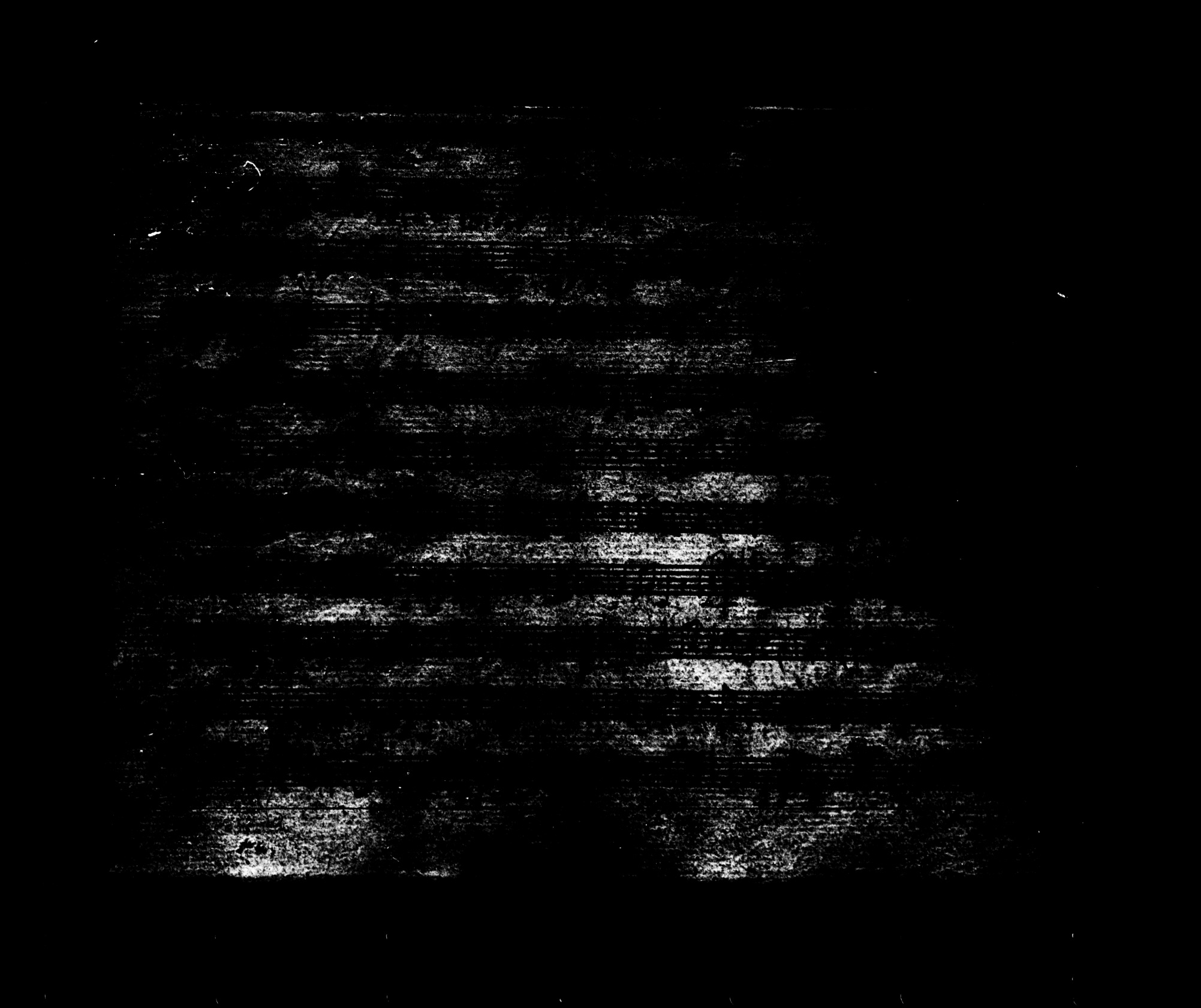
Cru ci fi ge Cru ci fi ge Cru ci fi ge

Cru ci fi ge Cru ci fi ge Cru ci fi ge Cru ci fi ge









[illegible]

Alto

Non hunc.

Alto

Crucifige

Duo
Ant.no

Si hunc dimitis

Volti P.

Allo

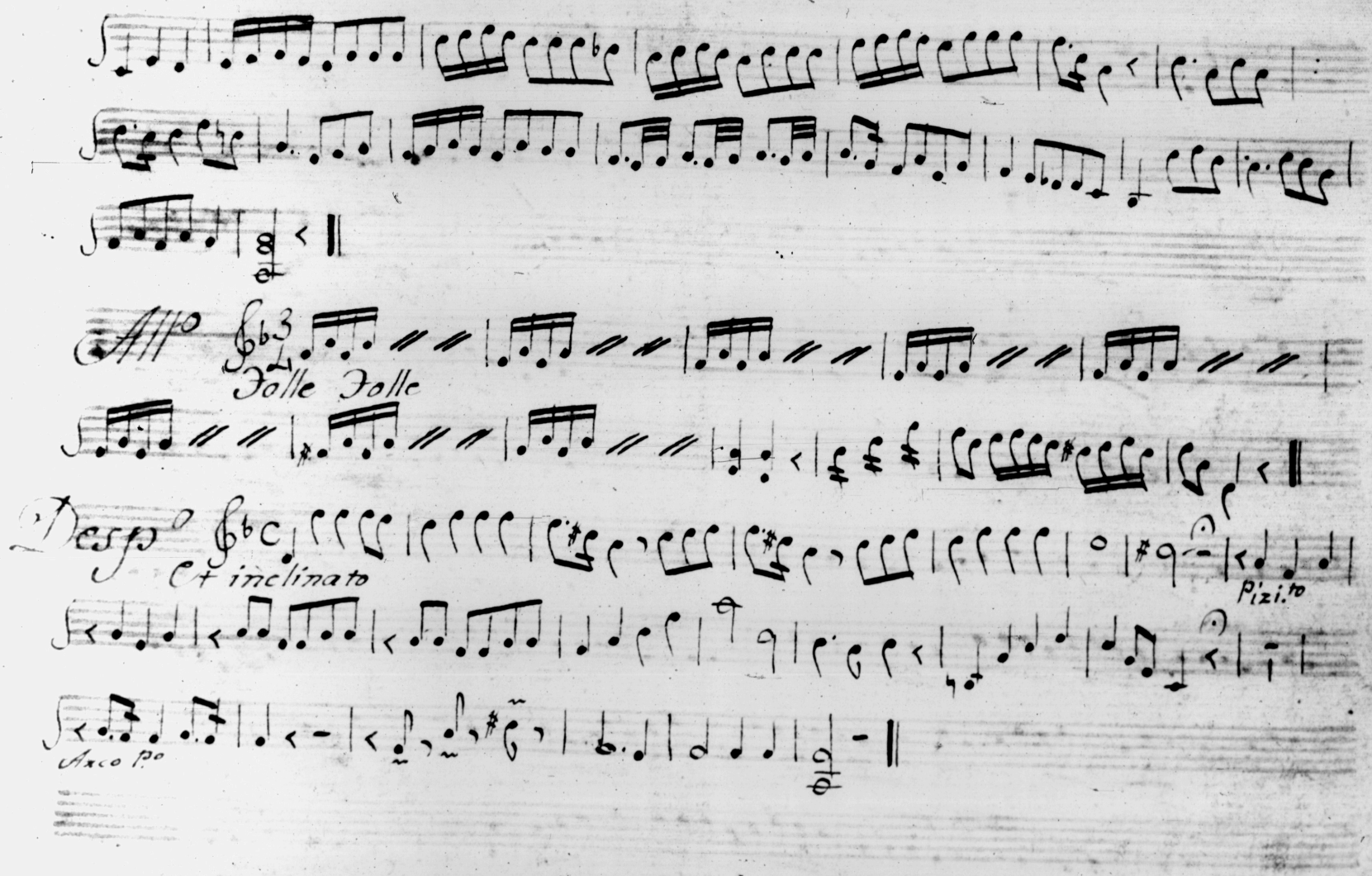
Folle Folle

Despa

Ct inclinato

Pizi.to

Arco Po


All.o
Folle Folle
Desp.o
Ct inclinato
Pizi.to
Arco p.o

Flauta 1.ma

Desp.o

Sost.

Passio

Soli

All.o

Jesum Nazarenum.

2. Veses

And.no

Sinon esset

Nobis non licet Facet || Non hunc sed Barabbam Facet ||

All.o

Crucifige

Duo

And.te

Si hunc dimitis

Tolle Tolle Facet

Desp.°

dol.

Ct inclinato

Sost.

Sost.

Flauta S.da

Desp.o

Passio

Soli

All.o

2. veses

Jesum Nazarenum

And.no

Sinon es set

Nobis non licet Facet | Non hunc sed Barabbam Facet

Alto

Crucifige

Duo

And.re

Si hunc dimittis

Folle Folle Facet

Desp° ♭ ♭ C

dol.

Et inclinato

Sost.

Sost.

Trompa 1a

Desp° Passio

All° Jesum Nazarenum

dos Veses

And.no Sinon esset himalefactor

Nobis non licet Facet

Non hunc sed Barabbam Facet

All° Crucifige

Duo And.te Si hunc dimitis

Folle tolle Facet.
Desp.
Et inclinato Capite

Trompa 2.ª

Desp.º

Passio

All.º

Jesum Nazarenum

Dos Veses

And.mo

Sinonesset hicmalefactor

Nobis nonliceet

Facet.

Nonhunc sed Barabbam

Facet.

All.º

Crucifige

Duo And.te

Sihuncdimitis

Tolle tolle Tacet

Desp.e

Et inclinato capite

Bajo

Despacio

Passio

All.º

Jesum Nazarenum.

Vestes

á 3.

Andante

Sinon esset

All.o

Nobis nonlicet

All.o

Non hunc

All.o

Crucifige

Duo

And.te

Si hunc dimitis

All.o

Folle tolle

Desp.o

Et inclinato

D. C.