



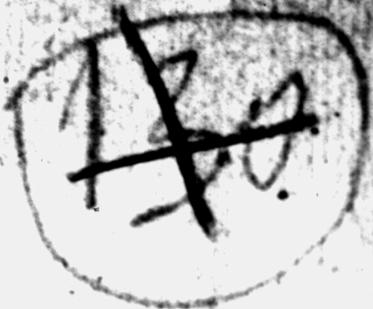
MIT ROCKENWACHSIERUNG, DAHER ROLLFEST, HANDLICH U
WITH PROCESSED BACK · CURLPROOF · EASY TO HANDLE · LO

DE LO
ACIL-MU

34.



uattro



de *Passion*

on *Violines*
A *Señor de los orbes*

Don Fabian Garcia Pacino

IN P
CAR

Al Señor de los orbes de los orbes de los orbes Cumple las
 Reyes y el Martirio anticipa y el Martirio anticipa Con los
 Sacros tu vi es que amante que amante oier te Con los Sacros tu vi es
 que amante que amante oier te No no se enterne ze que a de
 mas defendido del yelo y nieve oy Con nueva fineza dando su
 sangre dan do su sangre al hombre en se - ñe dan do su
 Sangre al hombre en se - ñe

El Regista dor - supremo por el hombre ingrato yn-
 grato siente pere por su bien - le es zo pero por su

Bien te gozo el Instrumento que ye — re — el instrumento que

ye — re

2da El amor qⁿ te obliga y siendo Dios quien

todo lo puede Instruye al mortal — sufriendo Instruye al mor-

tal — sufriendo en la Sujecion que tie — ne en la

Sujecion que tie — ne *Alas del Ciriville*

El Señor de los Orbes de los Orbes Cumple las Leyes
 y el Martirio anti se pa ante si - pa Con los Sacros tú -
 cios que amante, que amante vierte. Con los Sacros tú bres que a -
 mante que amante vierte. So no se interme se. quea demas de ofen -
 dido del yelo y me ve oy con nueva firmeza dando su San - gre
 dan do su Sangre. al hombre en se - ñe. dan do su Sangre al
 hombre en se - ñe.

Coplas 21

Alor del Curiculle

Alto II

El Señor de los orbes de los orbes Cum ple las leyes
 yes y el Martirio anti ci pa anti ci pa Con los Sacros Vu
 vics que amante q amante vierte Con los Sacros Vu vics
 que amante q amante vierte Quien qⁿ no sea sem bra
 quea de mas de fendido del Jelo, y Nieve. oy con nueva si ne za
 dando su san gre dan do su Sangre al hom bre en se ne
 dan do su Sangre al hom bre en se ne:
 Coplas a los del estri villo.

Menor 11

A. 1784.

Al Señor de los artes Cumple las Leyes y el Mar
 y rio anti ci pa Con los Sacros Tu vros que amante que amante
 vierte. Con los Sacros Tu bies que amante que amante vira
 10. Quien, quien no sea Som bra que a demas de ofen dido del
 Je lo y nieve cy Con nueva jineza dando su Sangre dan
 do su Sangre al hombre en se rie dan do su Sangre al hombre en
 se rie.

Coplas Alor & al etri villo:

1. Tema
C. 1.

A handwritten musical score consisting of ten staves. The notation is dense, featuring many beamed notes and rests. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The notation is written in black ink on aged, slightly yellowed paper. The score concludes with a double bar line and a final note on the tenth staff.

Fin Copias

aloparras de el Escrivillo

Adagio
Vivace

The musical score consists of ten staves of handwritten notation. The notation is dense, featuring many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. There are several rests and dynamic markings throughout. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music is written in a cursive, historical style.

Fin Coplas

|| & adios para
foz del es.
trivillo

Ucomp. ^{to} a. 1.

Desp.

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various note values, rests, and clefs. There are some annotations above the notes, possibly indicating fingerings or ornaments.

Coplas 2/4 3

Handwritten musical notation on three staves, continuing from the previous section. It includes a key signature change and a time signature change.

6 dias para
fo del em-
villo 3

Four empty musical staves at the bottom of the page.